بسم الله الرحمن الرحيم







السنة ٥٦ العدد ٨٩٧٦ الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م ● أول جريدة سعودية يومية ● AL-BILAD VOL. 56 NO. 8976 THURSDAY 29 SEP. 1988 THE FIRST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA

● بـزعم حدوث انتهـاكـات لاتفاقية الانسحاب :

الاتحـاد السوفيتي يوقـف الانسحـاب من افغانسـتان

موسكو تطالب مجلس الامن ببحث الزعم بالانتهاكات من جانب المجاهدين والباكستان

واشنطن ـ واس

اعلن الاتحاد السوفييتي امس عن تعليق سحب القوات السوفييتية من افغانستان .

جاء ذلك في تصريح ادلى به وزير الخارجية السوفييتية ادوارد شيفردنادزة في الامم المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس بتوقيت المملكة .

وقال شيفردنادزة ان هذا الاجراء اتخذ بسبب ما اسماه انتهاكات للاتفاقيات التي تم التفاوض عليها باشراف الامم المتحدة لسحب القوات السوفييتية من افغانستان .

واضاف ان المرحلة الاولى من سحب القوات السوفييتية التي شملت انسحاب مائة الف جندي سوفييتي من افغانستان قد تم انجازها وان الاتحاد السوفييتي لم يبدأ بعد انجاز المرحلة الثانية من الانسحاب .

وكان وزير الخارجية السوفييتي قد ابلغ الامم المتحدة امس ان على مجلس الامن الانعقاد لمناقشة ما اسماه بانتهاكات اتفاقية الانسحاب .

كما ان الاتحاد السوفييتي كان قد تقدم بعدة شكاوى زعم فيها ان باكستان تسمح للمجاهدين الافغان بشن غارات ضد نظام كابول الموالي للسوفييت .

ومن جهة اخرى صرح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان وزراء خارجية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن سيعقدون اجتماعا يوم الجمعة القادم لبحث المشكلة الافغانية .

واوضح شولتز في تصريحات للصحفيين امس ان بلاده تريد ان تتوقف الانتهاكات السوفييتية والافغانية للمجال الجوي الباكستاني اضافة الى ضرورة اتمام الانسحاب السوفييتي من افغانستان حتى يتمكن الشعب الافغاني من السيطرة على بلاده .

واشار الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد اجرى مباحثات مفيدة للغاية مع وزير خارجية الباكستان والهند وقال شولتز ان الوزيرين قد اعربا عن رغبتهما في تحسين العلاقات بين بلديهما .

هذا وقد اعربت الباكستان عن قلقها ازاء انتهاك حدودها البرية الجوية على الرغم من التوقيع على اتفاقيات جنيف حول الاوضاع في افغانستان في ابريل الماضي .

جاء ذلك خلال كلمة القاها وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

واضاف ان حوالي ٣٨٧ انتهاكا جويا وارضيا تسببت في مصرع ٤٠ شخصا واصابة ١٤٤ آخرين قد سجلت منذ سريان اتفاقيات جنيف .

واشار يعقوب خان ان الاعتداءات المسلحة قد صاحبتها اعمال ارهابية واسعة النطاق حيث وقعت ٢٥٩ من هذه الاعمال داخل الاراضي الباكستانية العام الماضي مما ادى الى مصرع ٤٦٤ شخصا واصابة حوالي ١٠٦٩ آخرين .



●● احد المجاهدين الافغان يقف فوق سيارة مدرعة سوفييتية سقطت في ايدي المجاهدين الذين اجبروا قوات الغزو الشيوعي والقوات الحكومية العميلة على الانسحاب من قاعدة (خلوان) الواقعة على بعد ٩ اميال من الحدود الشرقية لباكستان . «صورة من واس ـ اب»



● سعود الفيصل

اجتماعات سياسية هامة لسعود الفيصل في نيويورك

كلمة البلاد

تجميد الانسحاب السوفييتي من افغانستان

الخطوة التي اعلن عنها الاتحاد السوفييتي بشأن وقف انسحابه من افغانستان بزعم انتهاكات المجاهدين والباكستان لاتفاقية جنيف بشأن هذا الانسحاب تعد خطوة خطيرة وتراجعا اخطر في صدق الالتزام السوفييتي بتعهداته الدولية وفي مسئولياته بشأن اقرار السلام الدولي وحل النزاعات الاقليمية .

لقد رحب العالم اجمع بموقف الاتحاد السوفييتي عندما اعلن عن عزمه الانسحاب من افغانستان وزاد ترحيب العالم بموقف السوفييت هذا عندما بدأت موسكو فعلا في اجلاء قواتها عن الاراضي الافغانية ولكن ما اعلنته موسكو مؤخرا بشأن تجميد المرحلة الثانية من اجلاء هذه القوات قد بث الشك مجددا في مدى صدق الكرملين في التخلي عن احتلال افغانستان ويفتح المجال واسعا للقول باستمرار المطامع السوفييتية في هذا البلد المسلم ويؤكد في الوقت ذاته انتصار الخط المعارض لسياسة جورباتشوف والرافض لهذا الانسحاب .

ان توجهات جورباتشوف على الصعيدين الداخلي والخارجي للاتحاد السوفييتي قد احدثت اصداء ايجابية في اوساط الرأي العام العالمي ولكن الانتكاسة الاخيرة بشأن وقف الانسحاب من افغانستان يمكن ان تلحق اكبر الضرر بهذه التوجهات في هذه الاوساط ذاتها ومن ثم فانه يظل مطلوبا من جورباتشوف ان يثبت انتصاره لتوجهاته الجديدة وان يواصل انسحاب قواته من افغانستان مهما كانت المزاعم القائلة بوجود انتهاكات من جانب المجاهدين او الباكستان . وهي مزاعم رفضت تماما من قبل الجهتين معا .

ولا شك انه مع رفض المجاهدين والباكستان لهذه المزاعم بالانتهاكات فان المجاهدين يخوضون صراعا مع النظام الحاكم في كابول باعتباره نظاما معاديا لتطلعات الشعب الافغاني ونظاما جلب الدمار والفناء لقدرات واقتصاد هذا الشعب المسلم كما ان ما يمارسه نظام كابول ضد الباكستان باعتداءاته المستمرة على اراضيها وضد اللاجئين الافغان فيها تمثل اخطر الانتهاكات لاتفاقية جنيف وللمواثيق وللاعراف الدولية .

واذا كان الكرملين يساند نظام كابول لاغراض سياسية معلومة او مستترة الاهداف فان المجاهدين يدافعون عن حقوقهم المشروعة ضد هذا النظام المغتصب .

اننا نطالب الاتحاد السوفييتي بأن يعدل عن قراره بوقف الانسحاب من افغانستان فقضية المجاهدين مع نظام كابول قضية داخلية يجب على السوفييت الابتعاد عنها وعدم التورط فيها ويكفي تورطهم الذي دام ثماني سنوات باحتلالهم لافغانستان كما اننا نطالب جورباتشوف بالانتصار لارادة توجهاته في اقرار السلام العالمي وانهاء القضايا الدولية ومواصلة الانسحاب من افغانستان ذلك ان هذا الانسحاب هو محك اختبار لصدق جورباتشوف امام الرأي العام العالمي .

رسالة من خادم الحرمين الشريفين إلى الرئيس العراقي

جدة ـ و . ا . س ..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى اخيه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية رسالة خطية قام بنقلها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر خلال استقبال فخامة الرئيس له بعد ظهر امس بالقصر الجمهوري ببغداد وقد حضر المقابلة معالي وزير الثقافة والاعلام العراقي الاستاذ لطيف جاسم كما حضرها القائم باعمال السفارة السعودية في بغداد .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق المشاورات التي يجريها خادم الحرمين الشريفين مع اشقائه قادة الدول العربية حول الاوضاع العربية في ضوء المستجدات على ساحة المنطقة .

هذا وكان معالي الوزير الشاعر قد وصل الى بغداد عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله معالي وزير الثقافة والاعلام العراقي الاستاذ لطيف جاسم ومندوب عن القصر الجمهوري والقائم باعمال السفارة السعودية ببغداد واركان السفارة . وقد عاد معاليه الى جدة في وقت لاحق من عصر امس .

سمو ولي العهد يستقبل سفير هولندا

جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي في قصر السلام في جدة بعد ظهر امس سفير هولندا لدى المملكة هنريك فيليبس

«شيء ما» عسكري في حوزة العراق

بغداد ـ ق ن ا ـ قال الرئيس العراقي صدام حسين ان رجال التصنيع العسكري في العراق صنعوا شيئا ما سيجعل العراق احدى ثلاث دول العالم تمتلكه .

جاء ذلك في كلمة القاها الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة الانباء العراقية بمناسبة تقليده عددا من كبار المسئولين وكبار الضباط ووزير الصناعة والتصنيع العسكري اوسمة وانواطا رفيعة .

واعرب الرئيس صدام حسين عن امله في التوصل الى اتفاق سلام بين العراق وايران لكي يعيش شعبا البلدين سعيدين عزيزين ويعيشان حالة من الاستقرار .

لقاء قمة بين جورباتشوف وكول

نيويورك ـ د ب ا ـ اجرى وزيرا الخارجية السوفييتي والالماني الغربي محادثات في نيويورك امس الاول الثلاثاء استمرت ثلاث ساعات لوضع التفاصيل الاخيرة لمؤتمر القمة الذي سيعقد بين كول وجورباتشوف في موسكو الشهر القادم .

● الأمير سلطان يرعى حفل معهد الدراسات الفنية :

وزراء دفـاع دول المجلس يحضرون الاحتفال تلبية لدعوة الامير سلطان

الظهران ـ واس

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر امس الاربعاء حفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بتخريج الدورتين السادسة والخمسين والسابعة والخمسين من طلبة المعهد الذين اتموا دراستهم النظرية والعملية في مختلف التخصصات التي يضعها المعهد .



● الاميرسلطان بن عبدالعزيز

وشهد سموه خلال الحفل الذي اقيم بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد ودعا لحضوره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي وقادة افرع القوات المسلحة والقطاعات الامنية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين واولياء امور الطلبة الخريجين عدة عروض رياضية وعسكرية وجوية .

كما قام سموه بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين

هذا وتلبية لدعوة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لحضور حفل تخريج الدورتين ٥٦ و٥٧ من طلبة معهد الدراسات الفنية في المنطقة الشرقية فقد وصل الى المنطقة الشرقية ظهر امس اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث كان في استقبالهم في مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكبار قاعدة افرع القوات المسلحة في المنطقة حيث وصل عند الساعة الثانية عشرة ظهر امس معالي السيد المعتصم بن حمود البو سعيدي وزير الدولة لشئون الدفاع العماني كما وصل عند الساعة الثانية عشرة والنصف سمو الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي كما وصل عند الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام لدولة قطر .

كما كان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في استقبال سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة الذي وصل عن طريق جسر الملك فهد .

وقد كان في استقبال سمو الشيخ حمد بمبنى المؤسسة العامة لجسر الملك فهد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقد حضر الاستقبال سفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني .

الأسرى التشاديون يغادرون طرابلس

طرابلس ـ ق ن ا ..

ذكر هنا امس ان ١١٠ اسرى تشاديين غادروا طرابلس امس برفقة السيد محمد باه المبعوث الشخصي للسكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بعد ان اطلقت ليبيا سراحهم .

العتيبة يستبعد عقد اجتماع طارئ للاوبك

بغداد توافق على اجتماع لجنتي الاستراتيجية والاسعار

صلالة ـ بغداد ـ ق.ن.ا

اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ضرورة التنسيق بين الدول المنتجة للنفط سواء من داخل او خارج منظمة اوبك لدعم السوق البترولية ومنع الاسعار من الانخفاض عما هي عليه الآن .

واستبعد الدكتور العتيبة في تصريح له لدى وصوله الى صلالة ظهر امس في زيارة لسلطنة عمان عقد اجتماع طارئ لوزراء اوبيك حيث ان الاجتماع الدوري المقرر للمنظمة سيعقد في شهر نوفمبر القادم .. معربا عن امله في ان تستغل الفترة المتبقية في اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات لانجاح هذا الاجتماع .

● مانع سعيد العتيبة

واكد السيد عصام عبد الرحيم في تصريح لوكالة الانباء العراقية موافقة العراق على توصية لجنة الاسعار الخماسية التي عقدت اجتماعاتها مع مدريد مؤخرا والمتضمنة الى عقد اجتماع مشترك مع لجنة الاستراتيجيات التابعة للمنظمة للبحث في جوهر المشاكل التي تعاني منها الاسواق النفطية

● يضم جميع الفعاليات اللبنانية :

مؤتمر سياسي موسع لانقاذ لبنان يعقد اليوم

تفكيك عبوة ناسفة قبل دقائق من انفجارها قرب مبنى تابع للامم المتحدة

بيروت ـ البلاد ـ الوكالات

من المقرر ان يعقد اليوم الخميس مؤتمر سياسي كبير لتوحيد لبنان وانهاء الحرب حيث علم مساء امس الاول في اوساط الاحزاب السياسية في بيروت ان رئيس مجلس النواب حسين الحسيني بدأ مساع لعقد مؤتمر للمسئولين السياسيين اللبنانيين تحت شعار توحيد لبنان وانهاء الحرب اليوم الخميس .





● حسين الحسيني . ● سليم الحص

واوضح المصدر نفسه ان الدعوة لحضور هذا المؤتمر الذي تقرر عقده في فندق بريستول في القطاع الغربي من بيروت وجهت الى رؤساء الدولة والحكومة والبرلمان السابقين والوزراء السابقين الى جانب الوزراء والنواب الحاليين وبعض الشخصيات السياسية .

وتأتي مبادرة الحسيني في الوقت الذي يعيش فيه لبنان منذ الجمعة الماضي من دون رئيس ولكن في ظل حكومتين احداهما مدنية برئاسة الدكتور سليم الحص . والاخرى عسكرية برئاسة العماد ميشيل عون .

ومن جهة اخرى فكك خبير عسكري امس عبوة ناسفة قبل دقائق من انفجارها في محاذاة مبنى تابع للامم المتحدة وابلغ مصدر في قوى الامن الداخل ان العبوة تزن خمسة كيلو غرامات .

واوضح انها كانت موضوعة في محاذاة مبنى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الاونروا والكائن في محلة بئر حسن في الشطر الغربي من بيروت وذكر ان خبير بالمتفجرات في قوى الامن الداخلي تمكن من تفكيك العبوة قبل خمس دقائق من الموعد المحدد لانفجارها .

وكان خبيران بالمتفجرات هنا فقد احدهما يديه والآخر عينيه في محاولتين منفصلتين لتفكيك عبوتين انفجرتا بهما .

ويشهد الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية منذ شهرين سلسلة حوادث تفجير معظمها ناتج عن عبوات صغيرة تلقى في اكوام النفايات وذلك من جراء تعثر انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية .

أسعار العملات

دولار كندي	٣,٠٩
الدولار الامريكي	٣,٧٥٣٧
الجنيه الاسترليني	٦,٣٠
١٠٠ فرنك سويسري	٢٣٦,١٥
١٠٠ مارك الماني	١٩٩,٧٣
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٨,٧١
١٠٠ فرنك بلجيكي	٩,٥٤
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٦٩
١٠٠ كرون دنماركي	٥٢,١٢
١٠٠ كرون سويدي	٥٨,١٧
١٠٠ كرون نرويجي	٥٤,١٧
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٤٧
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٠,٢٠
دينـار كويتي	١٣,٠٣
دينـار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨,٥٦
دينـار عراقي	١٢,١١
دينـار اردني	٩,٨٨
١٠٠ ليرة لبناني	٠,٩٨
جنيه سوداني	٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربي	٤٤,١٨
دينـار تونسي	٤,١٥
جنيه مصـري	١,٦٣
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٤٨٣,١٣
اونصة الفضة	٢٣,٠٣

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

● فيما حسمت هيئة التحكيم القرار لصالح مصر :

مصر تحذر من مماطلة اسرائيل بشأن تنفيذ الحكم حول طابا

القاهرة ـ أ.ف.ب

قال مصدر مسئول في وزارة الخارجية المصرية لوكالة فرانس برس ان اي مماطلة من قبل اسرائيل في مسالة طابا ستكون لها انعكاسات على السلام القائم بين البلدين .

وبحسب الاذاعة الاسرائيلية فان هيئة التحكيم الدولية حسمت في جنيف ولمصلحة مصر النزاع بين مصر واسرائيل حول السيادة على طابا وهي جيب مساحته كيلو متر مربع يقع على البحر الاحمر واضاف المصدر نفسه ان نتائج اعمال اللجنة ستنشر رسميا يوم الخميس .

وبحسب المصدر المصري المسئول فان تنفيذ الحكم لا يحتاج الى مفاوضات بين مصر واسرائيل وان المفاوضات التي سيجريها الجانبان تتعلق بالاجراءات المدنية لتسوية وضع الفندق والمنشآت الاسرائيلية .

واضاف ان حكم هيئة التحكيم سيكون ملزما لمصر واسرائيل طبقا لما نصت عليه مشارطة التحكيم وان هيئة التحكيم ستظل في حالة انعقاد لمدة شهر اعتبارا من اعلان حيثيات الحكم لمتابعة تنفيذه وقال اذا لم يلتزم طرف بالحكم فان مشارطة التحكيم نصت على دعوة هيئة التحكيم للبحث في الامر .

الامبراطور هيروهيتو مازال ينزف

طوكيو ـ د . ب . ا ..

اعلن متحدث باسم وكالة الاسرة الامبراطورية صباح امس الاربعاء ان الامبراطور الياباني المريض هيروهيتو في حالة مستقرة غير انه مازال يعاني من نزيف داخلي .

وقال المتحدث كينجي مايدا ان اطباء البلاط يواصلون نقل الدم للامبراطور « ٨٧ عاما » اذ اجريت له امس الاول الثلاثاء عملية نقل دم تعد الخامسة من نوعها منذ تقيأ دما يوم التاسع عشر من هذا الشهر

وقد تلقى الامبراطور الذي تفيد الانباء بانه يعاني من الانيميا والشعور بالغثيان ما اجماليه ثلاثة آلاف سنتيمتر مكعب من الدم لتعويض ما نزفه منذ يوم الاثنين من الاسبوع الماضي .

وقال مايدا ان اطباء البلاط يشكون في ان النزيف مازال مستمرا من الجزء العلوي من جهازه الهضمي

الملك حسين يستقبل الامير فهد بن سلطان

عمان ـ و . ا . س

استقبل الملك حسين عاهل الاردن في الديوان الملكي الاردني بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يزور الاردن حاليا .

وقد نقل سمو الامير فهد بن سلطان تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الملك حسين وتمنياته للاردن بدوام التطور والازدهار .

واعرب العاهل الاردني عن تقديره لمواقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين في خدمة وتعزيز التضامن والعمل العربي المشترك .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة العربية السعودية والاردن وسبل تنميتها وتعزيزها .

وحضر اللقاء رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم وكبير الامناء الامير رعد بن زيد والقائد العام للجيش المشير زيد بن شاكر ووزير الداخلية رجائي الدجاني ومدير الامن العام الفريق اول عبد الهادي المجالي .

كما حضر اللقاء سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى والوفد المرافق لسمو الامير .

وقد تناول امير تبوك والحضور طعام الغداء على مائدة الملك حسين .

الأردن يجدد شكره لمواقف المملكة

عمان ـ و . ا . س ..

اعرب الأمين العام لوزارة المالية الاردنية الدكتور عبدالمجيد قاسم عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما تقدمه من دعم ومساندة للاردن .

وقال في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان للدعم السعودي المتواصل للاردن اكبر الاثر في تمكين الاردن من الصمود في مواجهة العدو الاسرائيلي .

وكان المسئول الاردني يعلق بذلك على قرار حكومة المملكة العربية السعودية تحويل الدفعة الرابعة من الدعم المالي الذي تقدمه المملكة عن العام الحالي

وقال : ان هذه الدفعة وقدرها تسعة وخمسون مليونا ونصف المليون دولار تأتي بموجب قرار قمة بغداد عام ١٩٧٨م مشيرا الى ان هذا الدعم يؤكد حرص المملكة على استمرار دعمها للدول العربية والاسلامية الشقيقة .

مباراة بين نجوم العالم ومنتخب امريكا

في دورة سوول الاوليمبية :

خسارة كارل لويس وانتصار سوفييتي مثير

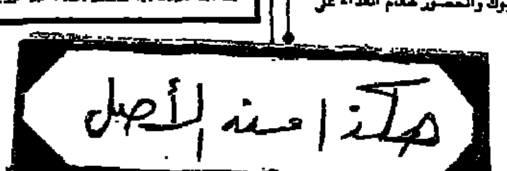
● سول ـ اف ب

مرة جديدة افلتت من الامريكي كارل لويس فرصة تكرار الانجاز الذي حققه في اوليمبياد لوس انجلوس عندما احرز ٤ ذهبيات اذ حل في المركز الثاني في نهائي سباق الـ ٢٠٠م في دورة سوول امس الاربعاء خلف مواطنه جو ديلوش ٢١ عاما .

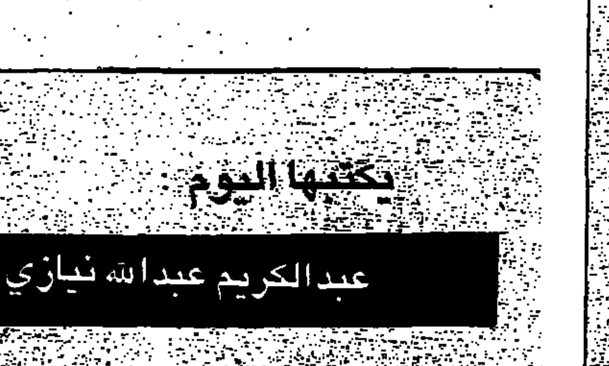
وقد سنحت للويس مجددا فرصة الحصول على ٤ ذهبيات عندما شطبت نتيجة الكندي بن جونسون في الـ ١٠٠م ومنحت ذهبية السباق للبطل الامريكي فاضافها الى ذهبية الوثب الطويل الى ان جاء ديلوش ليبدد آماله .

● فجر الاتحاد السوفييتي مفاجأة في عالم كرة السلة امس الاربعاء بعد ان هزم الفريق الامريكي اقوى المرشحين للفوز بالبطولة ٨٢/٧٦ في الدور قبل النهائي للدورة الاوليمبية في سوول .

● كارل لويس .



يوميات البلاد





يكتبها اليوم

عبدالكريم عبدالله نيازي

المعركة التي بدأها الاستاذ يحيى توفيق هجوما على الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن عواد يرحمه الله .. وإنكار شاعريته .. وادعاء بأنه ناظم .. وليس بشاعر .. أقول إن هذه المعركة تحولت عن مسارها الطبيعي والمنطقي إلى منعطف خطير .. ومعركة حامية .. استخدمت فيها الكلمات النابية .. والألفاظ الخشنة .. والعبارات الجارحة التي تتنافى مع أبسط قواعد المبادىء الأخلاقية .. وقيم النقد الهادف البناء .. وكنا نود أن تكون معركة أدبية .. تقارع فيها الحجة بالحجة .. ويتصارع فيها البرهان بالبرهان .. وتستخدم فيها مبادىء ومقاييس النقد الأدبي الهادف البناء .

عَدَت على الشعر في أيامنا الغِيَرُ

وأن يكون كل ما يكتب بصددها موضوعياً وليس هجوماً ذاتياً .. اقول كنا نود ذلك لإثراء الحركة الفكرية والأدبية والثقافية .. وحتى لا يتهمنا الجيل الجديد من الأدباء الشبان .. بأننا لم نقدم له غذاء ثقافياً مفيداً .. أو زاداً روحياً نافعاً له في مسيرته الثقافية . التي يتطلع فيها الى جيل الرواد .. يقتبس منه .. ويأخذ عنه .. ويقتدي به !!

إنه لشيء مؤسف حقاً .. وعجيب وغريب كل الغرابة .. أن يبدأ الاستاذ يحيى توفيق المعركة .. ويفتح النيران .. ويثير الغبار .. وينشر الضباب حول العقول والقلوب .. ولا يقدم جديداً .. ولا يأتي بالحلول .. وكنا ننتظر منه دراسة موضوعية نقدية أدبية حول شعر العواد .. حتى يقتنع المثقفون بصدق حجته ودعواه .. ولكنه للأسف الشديد لم يفعل هذا .. وكل ما قاله ويقوله عن العواد حتى الآن .. انه ليس بشاعر .. وأن العواد ناظم فقط .. وليس في شعره حرارة الاحساس ولا عمق التجربة .. ولا صدق الرؤية .. وغاب عن الاستاذ يحيى أن القارىء المثقف عنده من الوعي الثقافي والفكري .. ما لم يتنبه له أو يلتفت اليه .

وانني اتساءل . ماذا كان يريد الاستاذ - يحيى توفيق - من العواد حتى يكون شاعراً في عرفه .. ووفق معاييره ؟؟ وماهو مفهوم الشعر عنده أيضاً ؟ !!

هذه ثالث مرة أكتب فيها عن شاعرية العواد .. وكما قلت في مقال سابق في خضم هذه المعركة .. إن الشعر ما توافرت فيه أربعة أركان . اللفظ . والمضمون . والوزن . والقافية .. وقد توافرت هذه الشروط مجتمعة في شعر العواد .. بالاضافة الى صدق الرؤية .. وحرارة الإحساس .. وعمق التجربة الشعورية .. بالاضافة الى أن الشعر عند العواد .. فن جميل .. ومتاع مفيد .. مارسه العواد كبقية فحول الشعراء .. حينما أحسَّ ان بين أطواء نفسه .. وحنايا ضلوعه .. قلباً خفاقاً .. وحساً مرهفاً .. وشعوراً صادقاً فياضاً .. وقلباً يختلج بأصدق المشاعر .. وأشرف الأحاسيس .. يطرب للجمال .. ويهتز لسحر الطبيعة .. وإنه ليحس بعاطفة قوية جارفة حيال الطبيعة .. بكل جمالها وفنونها .. وبكل مجاليها ومفاتنها .. وإنه ليحس أنه في حاجة الى التعبير عن تلك المشاعر التي تعتمل في صدره حيال الطبيعة .. وحيال البشر .. بلغة تخرج عن تلك اللغة المعتادة التي يتحدث بها الناس في أحاديثهم اليومية .. وعن تلك المحيطات الشعورية التي يعيش بين أكنافها .. وإنه ليحس انه في حاجة الى ترديد ذلك الأسلوب الشعري الرتيب .. الذي يعبر عن الأحاسيس المشبوبة بين جوانحه .. وعن تلك الأصداء المترددة بين اضالعه .

وليس العواد في ذلك بدعاً بين فحول الشعراء .. لقد نظر العواد الى الطبيعة فأطال النظر .. نظر الى ظلمة الليل .. وإشراق النهار .. وبزوغ الشمس .. وطلوع الاقمار ..

ونظر الى الفصول المتعاقبة المتتالية .. التي تجري في نظام بديع .. وانسجام رائع .. ونظر الى الأشجار المخضرة الوارفة الظلال .. التي تحيل القفر المجدب الى جنة خضراء .. كما نظر الى الأزهار المتفتحة التي تنبت في الواحات هنا وهناك كأنها ابتسامات عذبة تتراءى على ثغور الحسان .. ونظر الى الكواكب اللوامع في صفحة السماء النواثر في روعة وجمال .. ونظر الى الافلاك السابحة في بحر السماء كقطع من لجين وتبر وعقيق .. ونظر الى الأصيل المذهب الذي يخلب الأبصار .. ويجذب البصائر !!

نظر العواد الى الطبيعة فأعجب بجمالها .. وبهره جلالها .. فعبر عن مشاعره بأسلوب شعري رائع .. وتعمق في مشاكل الانسان وهمومه .. وروعة الحياة وجمالها .. وهُدأة الكون .. وسكونه .. كل هذا لم يترك العواد ساكناً ساكتاً .. لا يمكن أن يدع حياته تجري كما تريد أن تجري في جفاف وجدب .. وإنما سكبت في روحه المرهف ذوب الالهام .. وحببت في نفسه سلاق الشعر .. فأمعن في تأمله واستماعه وابتداعه .. وانطلق لسانه بالشعر كأنه ابن الأيك وهو يتكلم على فننه فوق الشجرة ! ؟

ومن هنا تكمن الرحلة الفنية والفكرية الطويلة التي قطعها الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن عواد عبر التاريخ والزمن .. عبر الانسان والوطن .. الالتزام بأنبل القضايا وأشرفها .. وتحرر الوطن العربي بكافة أبعاده .. والتقدم بشتى صوره .. والسلام بكل معانيه .. التحرر السياسي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي .. والتقدم العلمي والثقافي والحضاري والسلام للفرد والوطن .. ولمجموعة الشعوب !!

وإذا جازلنا أن نلخص رسالة العواد .. فإننا نستطيع أن نجدها في كلمتين . الوطن .. والانسان .. فحياته التزام واع وشريف بقضايا الحرية والتقدم في الوطن العربي كله .. وأشعاره تعبير رائع ومجيد .. من أجل شرف الكلمة .. ومسؤولية الفنان ..

فالعواد ليس شاعراً .. اي شاعر .. أعني ليس واحداً من هؤلاء الشعراء الذين يحفلون بشكل الفكرة .. ورنين العبارة .. والبحث عن تفعيلات عروضية جديدة .. وإنما هو من أولئك الشعراء المجددين في الشعر العربي الذين نادوا بأن يكون الشعر صدىً للمجتمع والحياة .. وآمنوا بوجوب أن يصبح الشعر والأدب قائداً لحركة المجتمع والفن .. ورائداً لدفعة الحياة .. فقد انقضى الزمن الذي كان ينظر فيه الى الأدباء والشعراء والفنانين .. على انهم جماعة من الهائمين على وجوههم .. أو المنطوين على أنفسهم أو المجترين لأحلامهم وآلامهم الخاصة .. أو الباكين لضياعهم .. وخيبة آمالهم في الحياة .. وجاء الوقت لكي يلتزم الأدباء والشعراء والفنانون بمعارك شعوبهم .. وقضايا عصرهم .. ومصير الانسانية كلها .. ومن هنا كان ارتكاز العواد في أشعاره على منطق العصر .. وحاجات البيئة .. ومطالب الانسان المعاصر .. وقد جاء شعره في شكله ومضمونه .. تعبيراً أصيلاً ومعاصراً عن تجارب خاضها .. وانفعال كابده .. وواقع عاشه وعاناه ..

ولهذا سيظل في جيلنا والاجيال القادمة شمساً مشرقة في حياتهم .

يا ساكب الشعر من مكنون مهجته ... غدت على الشعر في أيامنا الغِيَرُ

لذا انتخى نفر للذود عنه بدا ... يسعى ويمعن في تهديمه نفر

اخا القصيد لئن اسهبت في شجني ... فكل ما قلت من شكواي مختصر

في القلب ألف لهيب أنت تعرفه ... لكن غيرك لا يروي له الخبر

اخا القصيد . كلانا متعب . فإذا ... رحلت قبلي فحظي العاثر الكدر

انا وانت تعايشنا ضنى . ومنى ... واليوم . او حدتني والقلب منفطر

في ذمة الخلد والتاريخ ما عبرت ... بطيب انسامك الاعوام والعصر



شئون

عثمان مليباري

ياولدى ..

دع - ولدك - يا ولدى - يسأل .. افسح له المجال .. مجال الحديث والكلام معك . انصت لحديث ولدك . استمع لاستفساراته فليس له احد غيرك يرشده على حقائق العالم وعلل الاشياء . انت تعرف ان ابنك يواجه يومياً حقائق عديدة واشياء كثيرة تستلفت نظره او تبعث فيه الرغبة في التعرف عليها .

ياولدى .. أتح لابنك فرصة الحديث معك . دعه يسأل دعه يعبر عما يدور بخلده وينقل احاسيسه لما يشاهد من قوانين طبيعية تسيطر عليه . ياولدى .. يتعين عليك معرفة احتياجات صغيرك الفردية ودوافعه النفسية فطفل اليوم يعيش في جو مفعم بالتقدم العلمى والرقى التكنولوجى .

ولذلك تكثر عنده التساؤلات وتتولد في ذهنه عدد من الاسئلة يطلقها تارة بعفوية وتارة اخرى بتحفز ورغبة في الحصول على رد مفعم بالخبرة والعلم والدراية وعلى اجابة تشبع فضوله ويرضى حب الاستطلاع عنده وبالتالى يهدىء مخاوفه ويخفف قلقه . ياولدى .. لاتتضجر من اسئلة ولدك .. فقد كنت مثله في سنه .. في عمره كنت توجه اليَّ اسئلة دقيقه ومحرجة معاً ومع ذلك كنت استقبلها منك باسماً ضاحكاً وكنت اجيب على اسئلتك وما اكثرها بكل بساطة وأمانه هادفاً من وراء ذلك اشباع حبك للمعرفة وتوسيع دائرة معلوماتك وضع الثقة لنفسك والقوة لشخصك . وتأكد ياولدى ان كثرة اسئلة الطفل دليل على حيويته ونشاطه وعنوان على قوة الملاحظة والانتباه عنده . والطفل الذى يسأل كثيراً يعيش في نشاط ذهنى فهو متحفز ونشط دائماً ومحب للاستطلاع ولمعرفة المجهول في كل وقت . اذا سأل طفلك مثل هذه الاسئلة (اين تذهب النجوم في النهار ؟) و (وهل يرانا السمك ؟) و (لماذا تنقر الطيور الاشجار) اذا وجه اليك اسئلة من هذا النوع فلا تغضب ولاتزعل على ولدك ولاتقل له اسكت .. عيب .. هذا السؤال حرام وانما ابحث له عن اجوبة أمينة وتفسيرات معقولة تتفق مع مستوى ادراكه وحجم عقله .

ابحث له عن أجوبة من بطون الموسوعات الثقافية والمعاجم العلمية ثم سارع في تقديمها له بالاسلوب الذى يتقبله عقله ويتناسب مع منطقه .

مدير الشئون الصحية بالقصيم يتفقد مستشفى الصحة النفسية ببريدة

بريدة .. واس .. قام مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال البيارى

تفقدية لمستشفى الصحة النفسية ببريدة تفقد خلالها معظم الاقسام

كما اجتمع بالاطباء وهيئة التعريض ورؤساء الاقسام وحثهم على بذل مزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات الممكنة للمرضى

كما التقى البيارى بالمرضى داخل المستشفى للاطمئنان على صحتهم وتأتى زيارة مدير عام الشئون الصحية للمستشفى ضمن جولات تفقدية لعدد من المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة وذلك عقب مباشرته لمهام عمله بالمديرية

وكان الدكتور البيارى قد قام في وقت سابق بجولة تفقدية لعدد من مراكز الرعاية الصحية الاولية في مدينة بريدة اطلع خلالها على اهم الخدمات التى تقدمها المراكز للمواطنين وخاصة في مجال الرعاية الصحية الاولية .

مكتبات صغيرة لتثقيف المرضى

بحثت لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة بالرياض فكرة انشاء مكتبات صغيرة بالمستشفيات لتثقيف المرضى واشغال وقت فراغهم بما يفيدهم .

كما ناقشت اللجنة في اجتماعها الذى عقدته الليلة الماضية بمقر الغرفة التجارية بالرياض كافة الامور المتعلقة بالاعمال الخيرية التى تقدمها اللجنة لمساعدة المرضى ماديا ومعنويا

وقد استعرض مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض. ورئيس اللجنة الدكتور محمد المعجل خلال الاجتماع السبل الكفيلة بتأمين احتياجات المرضى كما تم استعراض ميزانية اللجنة لعام المنصرم والتى حققت ايراداتها ارتفاعا ملحوظا من شانه ان يساعد اللجنة على القيام بأعمالها الخيرية والانسانية .

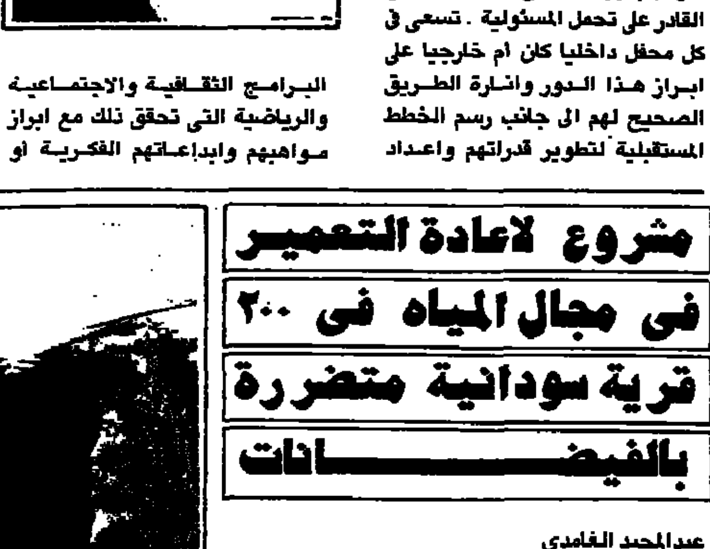
صباح الخير

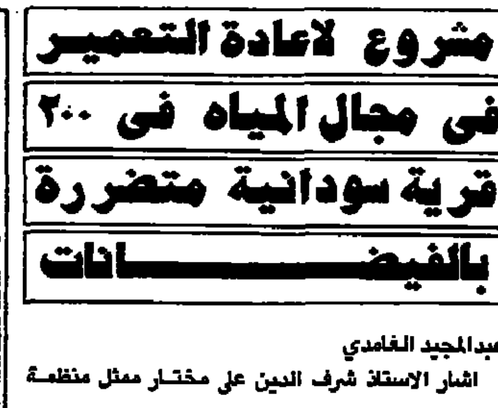
الأمير فيصل بن فهد إختيار أبها للاسبوع الثقافى تنشيط لحركة الاصطياف فى المنطقة

ابها - كتب يحيى الشبرقى

اكد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان اختيار الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمدينة ابها لتنفيذ اسبوعها الثقافى العام ماهو الا مساهمة من رعاية الشباب ضمن عدة مساهمات لتنشيط حركة المصيف والاصطياف بالمنطقة . جاء ذلك بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافى العام بمنطقة عسير .

هذا وقد قال سموه ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب يحدوها الامل فى اعداد جيل من الشباب السعودى المؤمن بدوره الوطنى فى بناء المجتمع القادر على تحمل المسئولية . تسعى فى كل محفل داخليا كان أم خارجيا على ابراز هذا الدور وانارة الطريق الصحيح لهم الى جانب رسم الخطط المستقبلية لتطوير قدراتهم واعداد البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية التى تحقق ذلك مع ابراز مواهبهم وابداعاتهم الفكرية والتقنية او العلمية ومحاولة استثمار اوقات فراغهم مما يعود عليهم بالنفع والفائدة .





٢٥٠ كلم مساحة مخطط خميس مشيط

ابها - يحيى الشبرقى

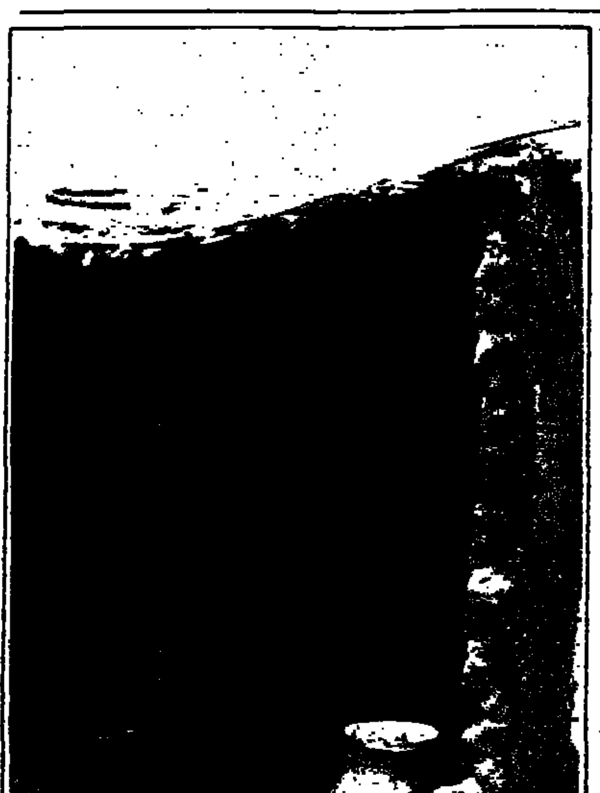
بلغت المساحة الخاصة بمخطط مدينة خميس مشيط حوالى ٢٥٠ كم² ذكر ذلك المهندس سعد المبطى رئيس بلدية خميس مشيط وذكر المبطى بان المدينة اصبحت الآن تمتد بطول ٢٦ كم من طريق بيشه الى طريق نجران فيما تمتد مسافة ٢ كم من القاعدة الجوية شرقا الى طريق ابها الخميس فى الغرب وبلغ عدد القرى التى تخدمها بلدية الخميس (٤١٥) قرية ومن اهم المراكز القروية الكبيرة والتابعة للبلدية (تندحة ووادى بن هشبل وطريب والمضة) وهذه مراكز قروية كبيرة وتوجد بها اغلب الادارات الحكومية وتخدم كل منها عددا من القرى المجاوره .

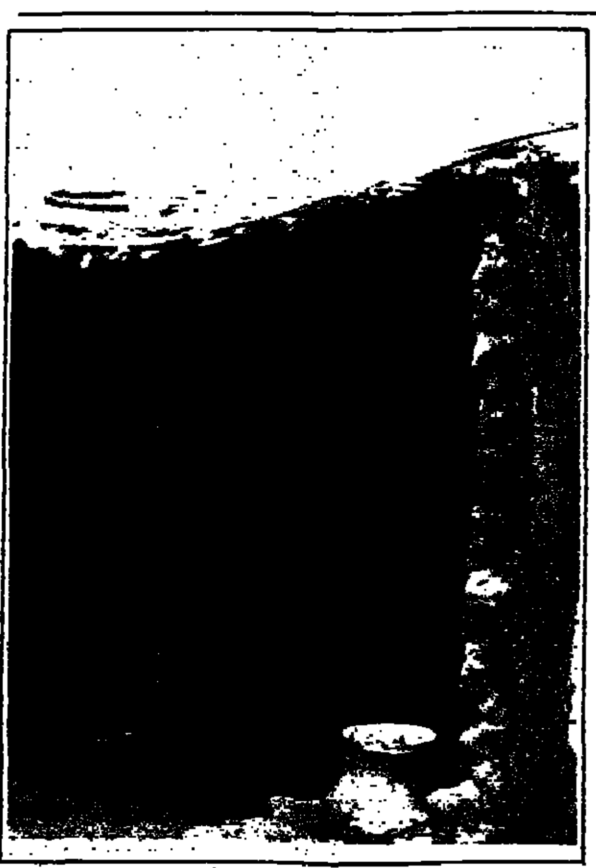
الجدير بالذكر ان هذا الإمتداد العمرانى الذى تعيشه مدينة خميس مشيط كسائر مدن منطقة عسير ومدن المملكة الاخرى يرجع الى توفير الخدمات البلدية وتوزيع المخططات الحكومية وتوفير قروض البناء والاسكان عن طريق بنك التنمية .

مشروع لاعادة التعمير فى مجال المياه فى ٢٠٠ قرية سودانية متضررة بالفيضانات

عبدالمجيد الغامدي

اشار الاستاذ شرف الدين على مختار ممثل منظمة الدعوة الاسلامية في المملكة بان عدد القرى والجزر التى دمرت في الاقليم الشمالي نتيجة للسيول والامطار التى اجتاحت السودان مؤخرا تفوق الـ ٢٠٠ قرية على ضفاف نهر النيل وقد هجرت هذه القرى الى اماكن جديدة تفتقر الى مقومات الحياة ومنها مياه الشرب كما اصبحت مياه السيول والفيضانات والنيل القريب من الشاطىء ملوثة نتيجة لاختلاطها بالنفايات ووجود مستشفيات على طول النهر واصبح من الضروري جدا توفير الحياة الصالحة للشرب لآلاف الاسر وذلك عن طريق حفر ابار جوفية عميقة او سطحية وناشد ممثل المنظمة اهل الخير للمساهمة في هذا المشروع الخير .







(١١٣٦) أسرة استفادت من خدمات جمعية البر بالاحساء

الاحساء / صالح الدويسان

تلقت جمعية البر بالاحساء دفعة جديدة التبرعات من اهل الخير وكذلك المشتركين .

صرح بذلك للبلاد الاستاذ / عبداللطيف بن عبدالرحمن الجعفرى مدير الجمعية واضاف بان الجمعية انفقت خلال العام المالي الحالى ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ اى من ١٤٠٨/٥/١ هـ وحتى نهاية شهر ذى القعدة عام ١٤٠٨ هـ مبلغا وقدره مليون وخمسمائة وواحد وسبعين الف ريال ١٥٧١٠٠٠ اعانات دائمة للاسر المستحقه فى صورة معاشات شهرية وهى لعدد (١١٣٦) اسرة كما انه من المقرر ان يبلغ انفاق الجمعية لبرامج المساعدات الدائمة لهذا العام لاكثر من ثلاثة ملايين ريال كذلك انفقت مبلغ ٢١٥٠٠ ريال واحد وعشرين الفا وخمسمائة ريال مساعدات مقطوعه لعدد (١٣) اسرة الى جانب مبلغ ٥١٤٥٠٠٠ ريال ثم انفاقها على وحدات النشاطات العاملة والتابعة للجمعية .

والجمعية تهيب بالاخوه المواطنين من ذوى النفوس المحبه للخير بان يقدموا من زكاة اموالهم لهذه الجمعية حيث انها فى سبيل تنفيذ مشروعات خيريه دائمة النفع تم دراستها والموافقة عليها من الجهات الرسميه

ترسية عملية تامين مجموعة من الشتلات بأمانة مكة

البلاد / مكة المكرمة

ارست امانة العاصمة المقدسة عملية تامين وتوريد مجموعة كبيرة من الشتلات الزراعية المختلفة الاصناف على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بقيمة اجمالية تبلغ (١٥٧.٩٠٠) ريال

وقد صرح وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى امين كردي بعد توقيع العقد بان ترسية هذه العملية تاتي في نطاق عملية تجميل وتحسين مدينة مكة المكرمة وزيادة كثافة الاشجار بها ليتفيأ ظلالها المواطنون والمقيمون وضيوف الرحمن بناء على التوجيهات الكريمة بتقديم افضل الخدمات وتوفير كافة الامكانات المناسبة للعاصمة المقدسة ..

استراتيجية الخطوط السعودية فى اختيار الاسواق وتنميتها

كتب / شاكر عبدالعزيز

نوقشت بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز رسالة الماجستير المقدمة من احمد جميل عاشور الموظف بادارة التعرفة وشئون الطيران (الاياتا تحت عنوان استراتيجية الخطوط الجوية العربية السعودية) في اختيار الاسواق وتنميتها .

ضمت لجنة المناقشة كل من الدكتور محمود عساف مشرفا والدكتور احمد رأفت زكى مشرفا مشاركا والدكتور مدني علاقي ممتحنا داخليا والدكتور فاروق رضوان ممتحنا خارجيا وقد تمكن الطالب من اجتياز المناقشة والتى استمرت اربع ساعات بنجاح وتمت اجازة الرسالة من قبل اعضاء اللجنة ويعد موضوع الرسالة من المواضيع الحيوية الجديدة في مجال النقل الجوي بالتطبيق على الخطوط السعودية .

● حكايات الناس ..



مبروك

■ احتفل الشاب محمد الحارثي الموظف بادارة شئون الموظفين بتعليم الطائف بزواجه من كريمه احدى الاسر بالطائف .

■ الشاب مصطفى امرائه محسن جان تم عقد قرانه في دمشق على ابنة الاستاذ نور الدين مصطفى جابر مبروك .

■ الدكتور معتز نور الدين اخصائى جراحة العظام بمستشفى السلامة بجدة احتفل مؤخرا بزفافه على الدكتوره راوية ايوب اخصائية التوليد وامراض النساء بالمستشفى وقد باشر العروسان عملهما بالمستشفى بعد عودتهما من شهر العسل .. الف مبروك .

■ الشاب عبدالله بايونس عاد من ولاية كاليفورنيا بعد ان تلقى دورة في اللغة الانجليزية .

م . عبدالعزيز حنفي

عبدالله بايونس

مصطفى امرائه

محمد الحارثي

الرقيب غازى الحارثي

طارق البنيان

المقدم حسنى مساعدا لمدير جوازات منطقة المدينة المنورة

■ صدر امر مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف بنقل المقدم حسنى المحمدي مدير جوازات ينبع الى جوازات منطقة المدينة وقد باشر المقدم حسنى عمله مساعدا لمدير جوازات منطقة المدينة المنورة

■ الدكتور عاطف سلوم اخصائى الاطفال بمستشفى السلامة بجدة عاد من بيروت بعد ان امضى اجازته السنوية هناك .

مواليد السعادة

● رزق الاستاذ طارق البنيان الموظف بالبنك العربى بمولودة اسماها بيان جعلها الله من مواليد السعادة .

جولة عمل لحنفي

■ عاد مؤخرا من السودان الاستاذ المهندس عبدالعزيز حنفي رجل الاعمال المعروف وعضو هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والمسئول عن الاغاثة في افريقيا وعضو مجلس امناء الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة وذلك بعد جولة عمل لما تقوم به هيئة الاغاثة في السودان من خدمات تجاه السودانيين المتضررين هناك من اثار السيول والفيضانات .

مواليد السعادة

■ اطل على منزل الشاب سيف الدين حسن الاخرش بامانة مدينة جدة فارس وهو مولوده الاول اطلق عليه اسم حسن جعله الله من مواليد السعادة

■ عبدالفتاح علي محمد بادي المحاسب بمكتب معالي السيد حسن عباس شربتلي رزق وحرمه بمولود ذكر اسماه احمد جعله الله من مواليد السعادة

تغريد علان

■ رزق الزميل عبدالله علان هيجان الموظف بمستشفى الملك فهد بجدة قسم الخدمة الاجتماعية بمولودة جميلة اختار لها اسم (تغريد) جعلها الله من مواليد السعادة

■ رزق الاستاذ احمد عبدالرحمن المرواني بمولودة اسماها (نزيهة) جعلها الله من مواليد السعادة

■ علي عبدالعزيز الحصيني رزق بمولود ذكر اسماه (عبدالعزيز) جعله الله من مواليد السعادة

■ رزق الرقيب غازي حسين الحارثي بسلاح الاشارة بمنطقة الطائف بمولوده الاول الذي اسماه حسين وقد اقام بهذه المناسبة احتفالا بقرية العفارين ميسان بالحارث



عبدالله علان

سيف الدين الاخرش

عبدالفتاح بادي

مسئولو القطاعات الامنية بالغربية يشيدون

بدعم الامير نايف للخدمات الطبية

جدة سالم الغبيان

أشاد عدد من مسئولي القطاعات الامنية بالمنطقة الغربية بتوقيع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقد تشغيل وصيانة مستشفى قوى الامن بالرياض والمستشفى المتنقل بمكة المكرمة .

فقد اكد اللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ان الخدمات الطبية بوزارة الداخلية خطت خطوات موفقة للامام نظرا لما تلقاه من دعم ومساندة من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه واضاف ان هذا المستشفى ماهو الا رافد من روافد التقدم الطبي الذي تعيشه بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين كما اكد اللواء سابق فوزان الفوزان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية ان الخدمات الطبية بوزارة الداخلية قفزت قفزات جبارة وفي فترة قياسية فانتشرت المستوصفات في جميع مناطق المملكة وهذا يدل دلالة اكيدة على الدعم السخي والعناية الفائقة من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه والمتابعة الجادة المستمرة من مدير الخدمات الطبية د. عبدالجليل السيف .

ومن جهة اخرى اوضح مدير مستوصف قوى الامن بجدة الاستاذ محمود سعود الحمدان ان زيادة الطاقة الاستيعابية بالمستشفى سينعكس ايجابيا على مستوى العناية التي يقدمها المستوصف لمنسوبي الوزارة واسرهم في منطقة جدة من خلال اجراء التحويلات والاستفادة من كل الخدمات العلاجية المتطورة في هذا المستشفى الذي يعد من احدث المستشفيات في المملكة وقال الحمدان ان المستوصف يسير سيرا حثيثا نحو تقديم خدمة علاجية مميزة لمنسوبي الوزارة وعوائلهم كما نوه الحمدان بالدعم الذي يلقاه المستوصف من المسئولين بالمنطقة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن وكافة مديري قطاعات قوى الامن .

خطة التأصيل الإسلامي للعلوم الإجتماعية بجامعة الإمام

الرياض .. واس .. دعا مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدكتور عبدالله التركي العلماء المعنيين بالتاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية في العالم العربي والاسلامي والعالم اجمع الى التعاون مع الجامعة في هذا المجال وامدادها بالافكار والاقتراحات البناءة المتعلقة بهذا الموضوع الهام

واكد الدكتور التركي في تصريح بمناسبة دخول خطة الجامعة في مجال التاصيل الى حيز التنفيذ المبرمج ان الجامعة تنطلق في سعيها الحثيث نحو التاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية من منطلقات راسخة وثابتة منها سياسة التعليم بالمملكة التي نصت على توجيه العلوم الاجتماعية توجيها اسلاميا صحيحا وتاسيس مدرسة اسلامية في مجال العلوم الاجتماعية تستند على مبادىء واحكام الشريعة الاسلامية والانطلاق في الدراسات التربوية والنفسية والاجتماعية من المبادىء والاصول الاسلامية المستمدة من الكتاب والسنة والتراث الفكري للامة الاسلامية

واشار الدكتور التركي ان من بين الاهداف التي تسعى اليها الجامعة من التاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية ايضا احياء تراث المفكرين المسلمين الاجتماعي والتربوي والنفسي وبيان اصالتهم العلمية نظريا وميدانيا ومنهجيا وتنقية العلوم الاجتماعية مما شابها من تصورات ومفاهيم واتجاهات منحرفة تنبثق من اصول وثنية او يهودية او نصرانية او من المذاهب الهدامة اضافة الى الكثير من الاهداف الاخرى المتوخاة من التاصيل الاسلامي للعلوم الاجتماعية .

منسوبو منطقة جيزان للاتصالات يتبرعون للمتضررين في السودان

جيزان . مصطفى هندي

تلقى القائم باعمال امارة منطقة جيزان ورئيس اللجنة المركزية بمنطقة جيزان لاستقبال التبرعات لمتضرري السودان الاستاذ مقبل محمد المقبل تبرعات نقدية من منسوبي منطقة جيزان للاتصالات وذلك بمعدل راتب يوم عن كل موظف لشهر محرم الماضي .

امير تبوك يتلقى مجموعة من التبرعات للسودان

تبوك . واس .. تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان مجموعة من التبرعات من عدد من منسوبي الادارات الحكومية والمدارس والمواطنين بالمنطقة لصالح اخوانهم المتضررين من الفيضانات والسيول في البلد الشقيق

وقد قام سمو امير منطقة تبوك بتحويل تلك التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

امير تبوك يستقبل وجهاء وشيوخ العشائر والقبائل بالاردن

عمان .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في مقر اقامته امس عددا من وجهاء وشيوخ العشائر والقبائل في الاردن

وقد اعرب عدد منهم عن اعتزازهم وتقديرهم لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وقالوا في احاديث لوكالة الانباء السعودية في عمان ان المملكة كانت على الدوام السباقة الى دعم ومؤازرة الاردن الامر الذي يعكس حرص المملكة على دعم وتعزيز التضامن والعمل العربي المشترك .

اقامة ندوة مركز الدراسات الامنية حول

الاثار والاعمال الفنية بصنعاء

عمان .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يزور الاردن حاليا بزيارة قبل ظهر امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

وقد جرى لسمو امير منطقة تبوك استقبال رسمي لدى وصوله الى مبنى القيادة العامة حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطني السعودي والملكي الاردني

كما ادت ثلة من حرس الشرف التحية لسموه

وكان على رأس مستقبلي سموه المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان الفريق اول الركن فتحي ابوطالب وكبار ضباط القوات الاردنية

وبعد ذلك عقد سمو الامير فهد اجتماعا مع المشير زيد بن شاكر تم خلاله استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين

ومن ثم انتقل سمو امير منطقة تبوك الى غرفة العمليات حيث استمع الى شرح عن القوات المسلحة الاردنية وبرامج التسليح والتدريب فيها

وقد ابدى سمو الامير فهد اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه القوات المسلحة الاردنية

وقد رافقه في الزيارة وزير الداخلية الاردني رجائي الدجاني وسفير المملكة في عمان الاستاذ محمد فهد العيسى والوفد الرسمي المرافق لسموه



المملكة تشارك في أعمال الدورة الثامنة لمنظمة الحماية المدنية

الرياض .. واس . تشارك المملكة في اعمال الدورة الثامنة للجمعية العامة للمنظمة الدولية للحماية المدنية التي ستعقد بقاعة جمعية الهلال الاحمر في اسلام اباد يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

وتبحث الدورة التي سيراس اجتماعاتها مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن الاعمال الخاصة بالحماية المدنية والتشاور وتبادل الاراء في مجال الدفاع المدني

وسيتوجه الفريق هاشم محمد عبدالرحمن والوفد المرافق له مساء بعد غد الجمعة الى اسلام اباد لترأس الدورة .

الامير سلطان يكرم وزراء دفاع مجلس التعاون

الظهران .. واس

اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بقصر سموه بالعزيزية

وقد حضر الحفل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع والقائد العام لدولة قطر وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وسمو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع بدولة الكويت واللواء ركن خليفة بن احمد ال خليفه وزير الدفاع ونائب القائد العام لقوة دفاع البحرين ومعالي وزير الدولة لشئون الدفاع السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي .

كما حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي وسفير دولة قطر والقائم بالاعمال العماني وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وعدد من كبار قادة افرع القوات المسلحة في المنطقة الشرقية .

نائب وزير الدفاع الألماني يصل الرياض

الرياض .. واس .. وصل الى الرياض صباح امس معالي نائب وزير الدفاع الالماني الدكتور لوتار رول والوفد المرافق له قادما من المنطقة الجنوبية ضمن زيارته الحالية للمملكة

وكان في استقباله قائد قاعدة الرياض الجوية اللواء طيار ركن هشام حواري وعدد من ضباط القوات المسلحة

اعلان من الادارة العامة لمكافحة المخدرات

● تعلن مديرية الامن العام الادارة العامة لمكافحة المخدرات للعموم ولاصحاب المصالح والمؤسسات التجارية على وجه الخصوص انها قد لاحظت وصول بضائع الى موانىء البلاد البحرية والجوية والبرية مستوردة لمؤسسات تجارية .. وقد لاحظت ان تلك المستوردات تخص بعض العمالة الوافدة - وأن عملية الاستيراد قد تمت بعلم وتسهيل اصحاب المؤسسات ..

كما لاحظت ان اصحاب المؤسسات لايعلمون شيئا في بعض الحالات . وان تلك العمالة قد تمكنت من اجراء ذلك لحصولها على المستندات اللازمة بالاستيراد ..

وبما ان ذلك التصرف مخالف للانظمة المرعية . ويضع المخالفين تحت طائلة المساءلة والعقاب لما يترتب على ذلك من سلبيات لاتخفى ... فان مديرية الامن العام الادارة العامة لمكافحة المخدرات تود من كل من له نشاط تجاري ان يشرف على نشاطه تماما او يوكل من يثق به تحت اشرافه وان يتعامل مع جهات معروفة واشخاص معروفين ومن خلال خدمات الغرف التجارية والصناعية ..

وستقوم الجهة المختصة بتتبع هذه الحالات وعند الاقتضاء سيستدعى كل من له علاقة بالمساءلة والتحقيق .. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

افتتاح الندوة العلمية الاولى للحمى المالطية بحفر الباطن

الدمام - حسين القحطاني

رعى وكيل امارة منطقة حفر الباطن الاستاذ حسين بن عادي صباح امس الاربعاء حفل افتتاح الندوة العلمية الأولى للحمى المالطية والتي تنظمها مديرية الشئون الصحية بحفر الباطن .

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية لمدير الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن فكلمة لوكيل امارة حفر الباطن اثنى فيها على جهود العاملين بالشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن لما يقومون به من دور توضيحي لكل ما يتعلق بصحة المواطن في هذه المنطقة . بعد ذلك تم عرض شرح مبسط وتوضيحي للحمى المالطية باللغة الانجليزية ثم تم عرض شرح آخر لنفس المرض باللغة الانجليزية وذلك من قبل الدكتور طلال حسين بياري مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم حيث اوضح سعادته ان هذا المرض قد عرف من قديم الازل ولكن طبيعة المرض تغيرت على مر السنين وقد عرف بحمى البحر الابيض المتوسط وحمى مالطا واضاف بان لهذا المرض علاقة وطيدة بالحيوان والانسان حيث ينتقل من الحيوان الى الانسان فهو له جانبين حيواني وانساني وهناك جهود من قبل المسئولين للقضاء على هذا المرض .. واشار الدكتور طلال في مجمل شرحه لهذا المرض ان من اعراضه الام بالمفاصل والام بالراس والام بالبطن او آلام نفسية وينتقل هذا المرض بالدرجة الاولى عن طريق اللبن غير المبستر والمعاشرة اللصيقة للحيوانات .

هذا وقد بدأت اولى الجلسات العلمية لهذه الندوة في تمام الساعة العاشرة صباحا واستمرت حتى الساعة الحادية عشرة وخمس واربعين دقيقة صباحا وذلك برئاسة الدكتور سوكاندا شيتي وعند الساعة الثانية مساء بدأت الجلسة العلمية الثانية برئاسة الدكتور طلال بياري واستمرت حتى الساعة الرابعة وخمس وثلاثين دقيقة مساء .

هذا وستبدأ صباح اليوم الخميس الجلسة العلمية الثالثة في تمام الساعة التاسعة صباحا وتستمر حتى العاشرة وعشر دقائق صباحا واخيرا الجلسة الرابعة برئاسة الدكتور شمس غندورة من الساعة العاشرة والنصف صباحا حتى الساعة الحادية عشرة والاربعين دقيقة صباحا .

باحث سعودي : القمر يقترب من كوكب

الزهرة في سماء الرياض يوم الجمعة القادم

الرياض - فرحان الجعيدي

اعلن باحث فلكي سعودي ان القمر عند شروقه في سماء الجزيرة العربية قبيل فجر يوم الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩ هـ سيبدو بمشيئة الله تعالى قريبا جدا من كوكب الزهرة

واوضح الباحث الفلكي ايمن الكردي من قسم الفلك بكلية العلوم في جامعة الملك سعود بالرياض ان بعد كوكب الزهرة عن مركز القمر عند شروقه في سماء مدينة الرياض في الساعة الثانية والدقيقة الثامنة والاربعين صباح الجمعة ٢٦ صفر سيكون حوالي درجة وبعد ذلك سيقل هذا البعد ويصل الى اقل قيمة له حوالي نصف درجة في الساعة الرابعة والدقيقة الثانية عشرة من صباح نفس اليوم ثم ياخذ في الزيادة وببطء شديد

وقال ان هذه الظاهرة تعد من الظواهر الممتعة التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة خلال السماء الصافية حيث سيشاهد الناظر من خلال منظار فلكي المنظر جميلا ورائعا يكون فيه القمر على شكل هلال وبالقرب منه كوكب الزهرة على شكل قرص مضيء كبير غير مكتمل

وتجدر الاشارة الى ان قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة الملك سعود سيتيح امكانية رؤية المنظر في الوقت المشار اليه بواسطة منظار المرصد الفلكي في مبنى رقم ٤ بالكلية وذلك ابتداء من الساعة الرابعة والنصف وحتى الخامسة والنصف صباحا .

دليل جديد للمتقاعدين

الرياض فرحان الجعيدي

صدر مؤخرا عن مصلحة معاشات التقاعد دليل يمكن من خلاله التعرف على مقدار الحقوق التقاعدية ومايجب تقديمه من مستندات للحصول على هذه الحقوق وكذا المطلوب من الورثة الذين فقدوا عائلهم ويشتمل الدليل على مقدمة عن مصلحة معاشات التقاعد

دورة في ادارة المشتريات والمستودعات بالغرفة التجارية بمكة

جدة .. واس .. تقيم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة في مستهل العام التدريبي ١٤٠٩هـ لمجلس الغرف السعودية دورة تدريبية في ادارة المشتريات والمستودعات وذلك في الفترة من ١٢ - ١٧ ربيع الاول ١٤٠٩هـ بهدف الارتفاع بمستوى المهارات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال تعريف المشاركين فيها بالاسس العلمية لعمليات الشراء والتخزين واثر ذلك على معدل تحقيق ارباح المنشاة بالاضافة الى مناقشة السياسات والاجراءات والتنظيمات المتصلة بالمشتريات والمستودعات .

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستاذ غازي محجوب فقيها ان هذه الدورة تمثل اهمية خاصة بين الدورات الاخرى التي ينظمها مجلس الغرف خصوصا في المرحلة الراهنة وما تتطلبه من ترشيد وتنظيم جيد في عمليتي الشراء والتخزين بالاضافة الى الدورات الاخرى التي سوف تتلوها في مجالات اخرى متعددة تسهم في رفع الكفاءة والقدرة الادارية للشركات والمؤسسات بما يحقق الاهداف المرجوة منها ..

تخريج دفعة جديدة من متدربي المراكز الاسعافية بجمعية الهلال الاحمر

المدينة المنورة .. واس .. احتفلت جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة الليلة قبل الماضية بتخريج دفعة من متدربي المراكز الاسعافية بالمنطقة وذلك بحضور مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودية بالنيابة الاستاذ / سعد السهلي .

وبدأ الحفل الذي اقيم بقاعة العروض بمقر بيت الشباب بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بآيات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة المتدربين ثم القى الاستاذ سعد السهلي كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة التي شارك فيها احد عشر متدربا تاتي في سلسلة البرامج التدريبية التي تنفذها الجمعية في اطار البرنامج العام للتعاون والتنسيق في مجال تطوير الخدمات الطبية وتدريب القوى العاملة بمختلف مناطق المملكة والتي تحظى بمتابعة واهتمام معالي رئيس الجمعية الدكتور حمد الصقير

واشار السهلي الى ان مدة الدورة ستة اسابيع والتي بدأت في الثامن من محرم ١٤٠٩ هـ

بعد ذلك اعلنت نتيجة الدورة ووزعت الهدايا على المتدربين

تنظيم عملية نقل منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات

الرياض : منصور العمري

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة د . عبدالله الرشيد تعميما بتنظيم عملية نقل منسوبات الرئاسة من مدرسة الى اخرى حيث اكد سعادته على مديري التعليم بعدم النظر الى طلب النقل الا اذا كان مقدما عن طريق ادارة المدرسة وموثقا من مديرة المدرسة على صحة طلب النقل وان الطلب مقدم من المعلمة نفسها وفي حالة التقدم بطلب النقل لاحدى منسوبات الرئاسة فيلزم معرفة هويته اولا ثم يرفع الطلب الى المدرسة التي تتبعها الموظفة للتاكد من أن الطلب برغبة الموظفة ثم تصادق على صحة ذلك مديرة المدرسة ثم بعد ذلك يأخذ مجراه الطبيعي او يكون التقديم عن طريق مكتب التوجيه الذي تتبعه الموظفة في حالة عدم امكانية تقديمه عن طريق المدرسة ويصادق عليه من مديرة التوجيه .

الامير فهد بن سلطان يزور القيادة

العامة للقوات المسلحة الاردنية

جدة : البلاد

تقام بالعاصمة اليمنية صنعاء في الفترة ما بين ٢٣ - ٢٥ صفر الجاري اعمال الندوة العلمية الخاصة بحماية الاثار والاعمال الفنية والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ضمن اعمال الخطة الامنية العربية الوقائية الثانية .

وتسعى هذه الندوة الى تحقيق غايات متعددة تتمثل في وضع الاسس التي تقوم عليها استراتيجية عربية لحماية الاثار والاعمال الفنية مع ابراز اهمية المحافظة على الاثار وحمايتها عن طريق رفع مستوى الوعي من خلال الوسائل الاعلامية والمؤسسات التعليمية المختلفة بالاضافة الى الكشف عن اتجاهات التيارات المعادية وتحديد هويتها واساليبها ووسائلها في ابادة الاثار العربية والاسلامية او سرقتها .

كما وتهدف الندوة الى الكشف عن اهمية تطوير الدراسات الاثرية في الجامعات العربية وتطوير الكفاءات الفنية العاملة في مجال الاثار والبحث في وضع اسس واضحة للتعاون بين الجهات المعنية بحماية الاثار على المستوى العالمي والعربي والاقليمي .

جمعية البر بالاحساء تبدأ في صرف الاعانات

الاحساء .. عبدالله الحمود

بلغ اجمالي ماصرف في الاعوام الماضية من جمعية البر الخيرية بالاحساء اكثر من ٣ ملايين ريال كما بدأت الجمعية بصرف الاعانات على مستحقيها للشهور الثلاثة الماضية ذي القعدة وذي الحجة والمحرم والذي بلغ مجملها مبلغ وقدرها ٧٣٥٦١٠ الف ريال .

صرح بذلك للبلاد الاستاذ عبداللطيف الجعفري مدير الجمعية واضاف الجعفري بانه اعتبارا من بداية العام الدراسي الحالي سوف يتم استقبال الاطفال المسجلين في الروضة التابعة للجمعية في المبنى الجديد الواقع غرب فرع البلدية بالسنيدية ويقدر عدد الاطفال الملتحقين بالروضة هذا العام ٢٧٠ تلميذا وعدد المدرسات ١٣ مدرسة ووجه الجعفري الدعوة لمحبي الخير باستمرارهم في دعم الجمعية والتي تؤدي دورا كبيرا في مساعدة المحتاجين .

د . منصور التركي يهنىء منسوبي جامعة الملك سعود بالعام الدراسي الجديد

الرياض - فرحان الجعيدي

ادلى معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بمناسبة العام الدراسي الجديد بتصريح قال فيه ان العلم هو الاساس الذي تقوم عليه حضارة الامم ومن تمكن من ناحية العلم تمكن من القيادة الحضارية واضاف الدكتور التركي قائلا اننا في هذا البلد نعمل في الساحة العلمية بجد واجتهاد لتحقيق المعرفة وتكامل الفكر الانساني في مجتمعنا الكريم واشار الى انه قد تحققت انجازات كبيرة في ميدان العلم ليس فقط على مستوى الجامعات ولكن على مختلف المستويات التعليمية التي حرصت الدولة على تكاملها من اجل مواصلة بناء مستقبل ثري بالنماء والعطاء

واشار الى ان جامعة الملك سعود هي واحدة من جامعات المملكة المختلفة التي تعمل على بناء ادمغة العطاء لشبابنا عتاد الحاضر وعدة المستقبل وتوجه معاليه بالتهنئة لجميع منسوبي الجامعة من طلاب واساتذة واداريين بالعام الدراسي الجديد وقال ان العملية العلمية لا تعرف الركود فهي عملية متطورة بتطور الزمن مما يحتم مواكبة هذا التطور ونقله الى الطلاب

تهنئة

آل حملي

يزفون اجمل التهاني واحر التبريكات لآل الإمام بمناسبة زفاف ابنهم الملازم اول خالد سالم الإمام بادارة مرور جدة (وبالرفاه والبنين) .. الف مبروك . .

العدد ٨٩٧٦ الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م

البلاد

AL-BILAD VOL 56 NO. 8976 THURSDAY 29 SEP. 1988

أضـــواء على الخطة العـامـة للنشـــاط المسـرحي .

جيزان تصدر أول مجلة للمسرح المدرسي في تاريخ الحركة الثقافية بالمملكة

المسرح الاسلامي أبرز سمات خطة هذا العــــام .

●● مسابقات في البحوث وندوة عن مسرح الطفل .

جيزان .. عروس الجنوب تسابق الزمن في تحقيق طموحات ابناء المدينة الجميلة في العديد من المجالات .. والنشاط المسرحي والثقافي في جيزان له بريق خاص فلقد كانت ادارة تعليم جيزان اول ادارة على مستوى المملكة تصدر مجلة باسم المسرح المدرسي ولاول مرة في تاريخ الحركة الثقافية بالمملكة وبذلك حققت جيزان سبقا وريادة في هذا المجال ومعها وزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للنشاط المسرحي تستلهم التجربة من واقع التجربة الحية التي تعيشها جيزان .. الخطة العامة للنشاط المسرحي في جيزان هذا العام مغلفة بإطار اسلامي يتناول المسرح الاسلامي الذي يدعو الى القيم النبيلة والاخلاقيات السامية والسلوك القويم .

هذه قراءة في خطة النشاط المسرحي والثقافي لعام ١٤٠٩هـ في منطقة جيزان نصحب فيها الاستاذ اسامة ذكرى موجه النشاط المسرحي والثقافي بمنطقة جيزان .

مسابقات الالقاء والتعبير وحلبات الالقاء

● المرحلة الابتدائية : (الموضوعات المقترحة) .

الوطن . بر الوالدين . المدرسة . الطفل المسلم .

● المرحلة ما فوق الابتدائية (الموضوعات المقترحة) .

عدالة عمر بن الخطاب . خطبة طارق بن زياد . نهضة المملكة . المسلم على مشارف القرن الواحد والعشرين .

● وسيلة التعبير .

الالقاء الفردي .

الالقاء الجماعي (يفضل الالقاء الجماعي لما فيه من فرصة الاستخدام بشتى وسائل العرض المسرحي) .

طريقة التنفيذ

تنفذ المسابقة داخل المدرسة مرة كل خمسة عشر يوما تحت اشراف مشرف النشاط المسرحي بالمدرسة ويتم تدريب الطلاب داخل الفصل بواسطة مدرسي اللغة العربية .

على مشرف النشاط المسرحي بالمدرسة القيام بشرح كيفية مسرحة الشعر من خلال الاداء الجماعي وكذلك كيفية تحسين لوحة الالقاء على خشبة المسرح باستخدام كافة وسائل العرض المسرحي .. وتكون لجنة التقويم داخل المدرسة من مدرسي اللغة العربية او التربية الاسلامية مع مشرف النشاط المسرحي بالمدرسة ويرأسها مدير المدرسة او الوكيل او من ينيبه المدير .

وتحدد المراكز الثلاثة الاولى لكل صف بالمدرسة ومن ثم تقام تصفية في نهاية العام (شهر رجب ١٤٠٩) ترشح المدرسة ثلاثة طلاب من المدرسة لتمثيلها في مسابقة الالقاء على مستوى المنطقة في حالة الالقاء الفردي اما اذا ارادت المدرسة تقديم لوحة جماعية فلا تقيد بعدد الطلاب المشاركين تمنح المدارس الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى (لكل مرحلة) كاس المستوى الذي فازت به كما يمنح الطلاب الفائزون جوائز رمزية مع شهادات تقدير .



عرض : مصطفى هندى

ارشادات للمشاركين في مسابقات الالقاء

الاهتمام بتشجيع الطلاب على القراءة والمشاركة بالرأي في إختيار الموضوعات المطروحة للالقاء .. مشاركة طلاب الفصل ومن خلال حصة التربية الفنية في إعداد احتياجات لوحة الالقاء من مناظر مبسطة او ازياء ..الخ :

يمكن توظيف المؤثرات الصوتية والبصرية لإبراز المعنى .

اهمية استخدام إيقاع الاداء وطبقات الصوت والحركة المسرحية في اخراج لوحة الالقاء .

موعد تنفيذ المسابقة

داخل المدرسة من شهر ربيع الاول وحتى نهاية شهر رجب ١٤٠٩هـ وفي حالة اقامة الالقاء على مستوى المنطقة في اي موعد كان تستمر المسابقات داخل المدرسة لتحقيق الهدف المبتغى منها .

مسابقات العروض المسرحية

مجالات التسابق تشمل : التمثيل المسرحي . الالقاء والتعبير . الاناشيد . الفنون الشعبية والاستعراضية .

● موضوعات التسابق .

● المرحلة الابتدائية .

المسرحية التربوية

تقدم المدرسة مسرحية تربوية تتناسب مع اطفال المرحلة الابتدائية (مسرح الطفل) تتضمن موضوعات تهدف الى تنمية قدرة التخيل والابداع وتنمية الخصال الحميدة لدى الاطفال مثل الصدق . الامانة . حب الوطن . احترام الكبار . قيمة العمل . النظافة .. الخ .

● زمن عرض المسرحية : (٢٠) دقيقة .

مسرحة المناهج

تقدم المدرسة مسرحية تهدف الى تسهيل توصيل معلومة دراسية الى اذهان الطلاب ويفضل هذا العام ان يتناول اعداد هذه المسرحيات مقررات التربية الاسلامية مثل (الوضوء ، الصلاة . الزكاة . صوم رمضان . الحج مع مراعاة صياغة المعلومة في اطار حواري مبسط يتناسب مع المحصلة اللغوية لأطفال هذه المرحلة وقدرتهم على الاستيعاب) .

● زمن عرض المسرحية من (١٠) الى (١٥) دقيقة .

التمثيل الصامت

مشهد تمثيلي صامت له هدف تربوي يتناسب مع قدرات الاطفال ويستحسن ان يكون في اطار ضاحك .

● زمن العرض (٥) دقائق .

الالقاء والتعبير

لوحة جماعية للالقاء والتعبير. متناسبة لمجتمع الاطفال في المرحلة الابتدائية .

اداء فردي لمقطوعة شعرية او قصصية تختار من المنهج الدراسي وتختار الموضوعات وفق ما ذكر سابقا في مجلة الالقاء والتعبير .

● زمن العرض (١٠) دقائق .

نشيد يتناسب عدد ابياته مع قدرات طفل المرحلة الابتدائية على الاستيعاب والحفظ تتناول موضوعات دينية وطنية . تعليمية . سلوك تربوي .. الخ .

● زمن العرض (١٠) دقائق .

الفنون الاستعراضية

لوحة تعبيرية تتضمن الانشودة المرتبطة بالتعبير الحركي الذي يتناسب مع قدرات الطفل في الاداء الصوتي والحركي تتناول موضوعات تربوية . وطنية . اجتماعية . تعليمية .

● زمن العرض من (١٠) الى (١٥) دقيقة .

الفنون الشعبية :

لوحة شعبية يمارسها الاطفال منذ القدم .

لوحة شعبية تتناسب مع الاطفال (ترتبط بمناسبة اجتماعية مع ضرورة صياغة الأداء صياغة جمالية على خشبة المسرح دون مساس بتسلسل الاداء او الكلمات المصاحبة او الادوات المستعملة او الملابس) .

المرحلة ما بعد الابتدائية

● المسرحية التربوية :

تقدم المدرسة مسرحية تربوية تتناول موضوعا دينيا مستمدا من القصص القرآني والاحاديث النبوية او التاريخ الاسلامي مع مراعاة البعد عن النصوص المتداولة والتمسك بما ورد في التوجيهات العامة بخصوص عدم تمثيل ادوار الانبياء والملائكة والخلفاء .

● زمن العرض من (٣٠) الى (٤٥) دقيقة .

مسرحة المناهج

مسرحية منهجية تتناول احد جوانب التشريع الاسلامي اهدافه وتاثيره في إصلاح المجتمع وتنظيمه من خلال صياغة مسرحية تتناول الشخصيات والاحداث التي تعبر عن المعلومة التشريعية في بناء درامي متكامل توظف له عناصر الاخراج المختلفة .

● زمن العرض من (١٥) الى (٢٠) دقيقة .

التمثيل الصامت

مشهد تمثيلي صامت يتناول بشكل كاريكاتوري ابراز المقارنة بين مسالة انسان مهمل في حق دينه في اي جانب من الجوانب و آخر ملتزم وتاثير ذلك على حياته مثل الاهمال في العمل والاهمال في اداء الصلاة والصوم .. الخ .

● زمن العرض (٢٥) دقيقة .

الالقاء والتعبير

لوحة القاء جماعية واخرى فردية تتناول الموضوعات التالية : عدالة عمر بن الخطاب . خطبة طارق بن زياد . دور الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة واعلاء كلمة الاسلام . الحج كمؤتمر اسلامي كبير .

● زمن العرض من (١٥) الى (٢٠) دقيقة .

الاناشيد

نشيد ديني له مضمون يهدف الى ترسيخ العقيدة وإعلاء شان المسلمين .

نشيد وطني ينمي الشعور الوطني ويحث على البذل والعطاء لرفعته .

● زمن العرض من (١٠) الى ١٥ دقيقة .

الفنون الاستعراضية

لوحة استعراضية تتضافر فيها الانشودة مع التعبير الحركي في تشكيلات جماعية تتناول مناسبة دينية كالحجاج . نهضة الاسلام من خلال نهضة المملكة .. تكاتف المسلمين لاعلاء كلمة الاسلام .. الخ .

● زمن العرض من (١٠) الى (١٥) دقيقة .

الفنون الشعبية

لوحة شعبية مناسبة تحمل مظاهر الرجولة والتقاليد العريقة لهذا البلد مع التاكيد على ضرورة الحفاظ على تسلسل الاداء. الكلمة المنشودة والادوات المستعملة والملابس .

● زمن العرض (١٠) دقائق .

ملاحظات عامة

يجب ان تكون النصوص المسرحية المقدمة في حفلات المدارس ملتزمة تماما بالاطر العامة والضوابط المطروحة في خطتنا هذه وتامل مراجعتها من مدرسي اللغة العربية او التربية الاسلامية بالمدرسة .

قسم النشاط المدرسي بالادارة هو المسئول عن مراجعة النصوص المسرحية التي تقدمها المدارس لاقرار صلاحيتها عند الحاجة وذلك حسب تعميم وزير المعارف رقم ٣٩/٧١٠ في ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ .

تترك للمدرسة حرية اختيار النص المقدم هذا العام والاستعانة في ذلك بالرصيد القديم من النصوص المسرحية المرسلة من الادارة او بالمكتبات المدرسية وذلك على سبيل التجريب .

يصرف لكل مدرسة تشترك في المسابقة مخصص للصرف منه على متطلبات العرض المسرحي من المنطقة وعلى المدرسة ان ترسل استمارة الموافقة على الاشتراك في مسابقة الحفلات المسرحية فور وصولها للمدرسة وكذلك تصرف مكافأة للمشرف المسرحي بالمدرسة وذلك حسب تعميم معالي وزير المعارف رقم ٣٩/٧١٠ في ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ .

أوراق من الذاكرة

عبدالعزيز تبدل الخوف ... والكراهيـة حبا .

■ فهد بن عبدالعـــزيز باني نهضتنا الحديثـة .

●● هذه بعض « أوراق من الذاكرة » عن جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه يرويها لنا في ذكرى اليوم الوطني لبلادنا معالي السيد حسن عباس شربتلي الذي يتذكر الكثير من المواقف التي تابعها أوشاهدها فترة حكم الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .

يتذكر معالي السيد حسن عباس شربتلي ويقول : لقد كان رحمه الله يتسم بالحكمة والصبر وسعة الافق فكان دائما يردد في جلساته وصلاته « سورة العصر » وكان من عاداته الكريمة ان يفتتح جلساته بالقرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة وكان عطفه وكرمه يشمل الجميع ويحرص على الاستفسار عن الشخص اذا غاب عنه لفترة وكان دائما يوصي بما هو أهل له بل اذكر انه كان رحمه الله يخصني بكلمات طيبة وعظيمة مازلت اذكرها .

ولقد كان الملك عبد العزيز طيب الله ثراه قريبا من أهل العلم والعلماء فكان مجلسه حافلا بهم يناقشهم ويناظرهم ويسألهم عن كل الامور المتعلقة بدينهم ودنياهم فأحبوه وأحبهم وكان مجلسه مجلس خير .

ويتذكر معالي السيد حسن عباس شربتلي ويقول :

لقد ظهر جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه في وقت كان يسود فيه الخوف والقلق .. ولم تكن الجزيرة يستتب فيها الامن .. فكان همه الكبير ان يحل الامن والامان فكان له ما اراد فساد الامن والامان وتم له لم الشتات وحل الحب بدل الكراهية وركز اهتمامه بعد ذلك تيسير سبل الحج فأصبح الحاج يؤدي هذه الفريضة وهو في غاية الراحة والامان ولقد كان رحمه الله يتسم بالحكمة وسعة الافق لا يمل الجالس من جلساته .. كنا نتعلم منه الشيء الكثير وكان يتميز بالصبر في احلك الظروف واشدها مستمدا ذلك من نور الايمان فجميع مواقفه تتسم بالحكمة ودائما يردد في جلساته الكثير من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة .

هذا الرجل العظيم تمنيت في ذلك الوقت ان يوجد كتاب لتدوين احاديثه وافكاره العظيمة .. فإيمانه بالله وحبه لعمل الخير هما النور الذي يسير عليه .. واحتفاؤنا بهذا اليوم العظيم هو تجديد لفرحتنا السابقة وفرحتنا الحالية فالتطور والازدهار الذي نعيشه اليوم في جميع المجالات يعود الى الماضي الذي وضع خطواته الاولى الملك عبد العزيز واكمل المشوار من بعده ابناؤه الكرام .. حتى اصبحت المسئولية اليوم في يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باني نهضتنا الحديثة وراعي مسيرتنا يسير بنا في خطى ثابتة ومتزنة نحو الامجاد وأصبحنا والحمد لله نضاهي اكبر الدول في العالم المتقدم كما أننا نعيش نعمة الامن والامان .

أطال الله في عمر خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز والنائب الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز واسأل الله العلي القدير ان يوفقهم لما فيه صلاح هذه الامة ورفع راية التوحيد .



اعداد : عزت مراد

العيادة الطبية

العادة السرية

عمرى ٣٢ عاماً متزوج ورغم ذلك اقوم بممارسة العادة السرية خوفاً من الجماع مع زوجتى وانجاب اطفال فهل يمكن ان يؤثر ذلك على صحتى ؟

● م . ف .

● يجيب د . سامى حنفى استشارى الامراض التناسلية والعقم بمستشفى جدة الوطنى الجديد .

تستمر الاعضاء التناسلية فى الانسان ـ الخصية والبروستاتا والحوصلة المنوية فى تادية وظيفتها فى افراز الحيوانات المنوية والسائل المنوى طول الوقت ـ فاذا خرج المنى افرزت غيره واذا لم يخرج عادت كل هذه المواد الى الجسم مرة اخرى وذلك بعد تكسيرها وامتصاصها بواسطة خلايا خاصة ويخرج المنى عادة بثلاث طرق اما الجماع او الاحتلام او ممارسة العادة السرية . واذا كان الشخص غير متزوج ويتعرض بلستمرار لمثيرات جنسية ويشعر بالرغبة للتفريغ فيمكنه ممارسة العادة السرية وليست هناك اضرار صحية لممارسة العادة السرية وكل ما ينشأ من اضرار هى اضرار نفسية لاحساس الشخص ان هذه ليست الوسيلة الطبيعية لممارسة الجنس . وهنا نقول انها وسيلة مؤقته للتفريغ الجنسي في مرحلة قبل الزواج ولا يؤثر ممارسة العادة السرية على الحياة الجنسية بعد الزواج ولا على الانجاب .

حب الشباب والسن

يسال : محمد على ـ مقيم بالدمام

عمرى فوق الثلاثين ولا زال لدى حب الشباب وقد استعملت العديد من الادوية ولم استفد منها ثم توقفت حيث ان الاطباء قالوا ان بعد فترة الشباب سيتوقف .. والى الآن لم يتوقف علما بان عمرى ٣٥ سنة ومتزوج ؟

● د . مصطفى مختار صديق يجيب على هذا السؤال :

من الخطأ الربط بين ظهور حب الشباب والسن وذلك لأن ظهور حب الشباب يرتبط باسباب متعددة ويجب الاستمرار فى تناول العلاج وفى هذه الحالات المزمنة فإن العلاج يختلف عن مثيلة فى سن المراهقه .

الاذن والاستحمام

تسال : س . غ . ف ـ مقيمة بالدمام

بانها اجرت عملية ترقيع لطبلة الأذن ـ بالنسبة لغسيل شعر الرأس ، هل تغسل شعرها بصورة عادية ؟ وهل تتاثر الاذن نتيجة عملية الغسيل ؟

● د . ابو بكر شنن يجيب على هذا السؤال قائلاً :

عند الاستحمام او غسيل الاذن يجب سد الاذن بقطعة من القطن الطبى بالفازلين الطبى حتى لا يتسرب الماء داخل الأذن .



رائحة العرق

عمرى أقل من عشرين عاما اشكو من تزايد افرازات العرق المصحوبة برائحة شديدة ومنفره .

● ا . ب ـ جدة

● د . سامى حنفى استشارى الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى جدة الوطني يجيب على هذا السؤال قائلاً :

وجود رائحة كريهة للعرق من الامور التى تسبب حرجا كبيرا للانسان خصوصا فى مجال العمل والدراسة والاختلاط بالناس . هذه الرائحة قد تظهر فى اى منطقة وبالذات تحت الابط ـ وفى معظم الحالات تكون مصحوبة بزيادة فى افراز العرق وسبب هذه الرائحة ناتج عن نشاط البكتريا فى هذه المنطقة حيث تقوم بتحليل افرازات غدد عرقية خاصة موجودة تحت الابطتسمى . NPocime gland .

ويؤدي هذا التحلل الى تكوين احماض دهنية خاصة ذات رائحة غير مستحبة . وبعض انواع الطعام مثل الثوم وبعض المعادن مثل الزرنيخ يمكن ان تؤدي الى ظهور هذه الرائحة .

ولعلاج مثل هذه الحالات ننصح بالاهتمام بالنظافة واخذ حمام يومى اكثر من مرة فى اليوم خاصة فى الجو الحار ـ كما ننصح بتغير الملابس الداخلية باستمرار واستعمال الصابون المضاد للبكتريا وكذلك مزيلات رائحة العرق .

الام الخصية

يسال : ابراهيم رجب ـ مقيم بالدمام

من حوالى خمسة شهور تقريبا اشعر واعانى من الم بالخصية الشمال وفى نفس الوقت الم بالفخذ الشمال ـ وقد قمت بمراجعة مستشفى الدمام المركزى وقد افادونى بان ذلك نتيجة احتقان بالبروستاتا ـ الا ان هناك تشخيص اخر بان ذلك نتيجة دوالى بالخصية وتدلى ـ بالخصية الشمال وتضخم حوال الخصية الشمال ـ فاننى فى حيرة من التشخيصين لذا ارجو افادتى اى التشخيصين اصح ام هناك تشخيص خلاف ذلك ؟

● يجيب د . فيصل عامر استشارى الجراحة العامة بمستشفى د . سليمان فقيه .

اسباب الام الخصية متعددة وماذكرته يسبب الاماً فى الخصية بالإضافة الى وجود التهاب بانسجة الخصية ذاتها ويجب التاكد من التشخيص باستشارة اخصائى الجراحة العامة لوصف العلاج اللازم مع استخدام رافع للخصيه .



الغيبوبة أسبابها وأنواعها

قبل ان نتكلم عن الغيبوبه يجب ان نبدأ بمقدمة بسيطة عن الجهاز العصبي ومكوناته .

الجهاز العصبي يتكون اساسا من جزئيه الجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي الطرفي . اما الجهاز العصبي المركزي يتكون اساسا من النخاع الشوكي والمخ . والنخاع الشوكي مكانه في العمود الفقري اما المخ فمكانه في الجمجمه والمخ يمكن تقسيمه الى ثلاثة اجزاء رئيسيه جذع المخ ـ المخيخ ـ وفصي المخ الايمن والايسر . يوجد جذع المخ والمخيخ في قاع الجمجمة اما الفص الايمن والايسر فيشغلا بقية التجويف الراسي . فصى المخ الايمن والايسر . اجزاء الجهاز العصبي المسؤوله عن الوعي واليقظه هي جذع المخ وفصي المخ الايمن والايسر .

شبكة الاعصاب

يحتوي جذع المخ على شبكة معتمده من الاعصاب ترسل في حالة اليقظه اشارات كهربائية مستمرة الى فصي المخ الايمن والايسر . هذه الاشارات مسؤوله عن تنبيه كل اجزاء المخ وابقاء الفرد في حالة استيقاظ في حالة النوم .. ويمكن إثارة هذه الشبكه العصبية بمؤثرات مختلفة منها الاحساس بالالم . وفي بعض حالات الالم قد لا يستطيع المريض النوم وذلك لان هذه الشبكه تبقى في حالة أثاره مستمرة وبازالة الالم يمكن للمريض النوم بسهولة .

الغيبوبــة

واذا كان جذع المخ مسؤولا عن حالة اليقظة والنوم ففصي المخ مسؤولان عن حالة اليقظه وحالة الادراك ويمكن التفرقه ما بين اليقظه والادراك بمثالين . هناك نوع من المرضى نجدهم مستيقظين ولكن ادراكهم لما يدور حولهم متأثر بصورة كبيرة . هؤلاء المرضى يمكن ان يجيبوا عن بعض الاسئلة البسيطة مثل الاسم والسن ولكن قد لا نجدهم يعجزون عن التعرف الى اقرب اقربائهم وهناك بعض الحالات شيئا مما يراه أو يسمعه وقد سميت بالحالة النباتية تشبها بالنبات فالنبات يستطيع فقط القيام بالوظائف الحيوية بدون وعي او ادراك .

الادراك هو اساسا وظيفة فصي المخ واذا كنا نقول ان هناك شبكة عصبية في جذع المخ مسئوله عن حالة اليقظه فاننا لا نستطيع تحديد مكان او مركزا معينا في فصي المخ مسؤولا عن حالة اليقظه والادراك .

بعد هذه المقدمة يمكن لنا ان نعرف حاله الغيبوبه بانها تشبه حالة النوم ولكن الفرق ان في حالة النوم يمكن ايقاظ الفرد بشتى الوسائل ولكن في الغيبوبه لا يمكن ايقاظ المريض باي وسيلة .. وهناك بعض المرضى نحتاج الى ملاحظة درجة وعيهم بصورة مستمرة وقد نحتاج الى ايقاظ المريض عدة مرات اثناء نومه لمعرفة ما اذا كان نائما او في غيبوبه .

أسباب الغيبوبة

الغيبوبة في حد ذاتها ليست مرضا ولكنها علامة من علامات المرض . ولا يمكن ان تكون الغيبوبه تشخيصا فلا نستطيع مثلا ان نقول بان المريض مصابا بغيبوبه وذلك لأن اسباب الغيبوبه كثيرة ومتعددة يمكن تلخيصها الى امراض تصيب الجهاز العصبي وتؤثر عليه بصورة مباشرة وامراض اخرى تصيب اجهزة اخرى من الجسم وتؤثر على الجهاز العصبي بصورة غير مباشرة . ويجب ان نتذكر ان فصي المخ الايمن والايسر وجذع المخ هما المسؤولان عن وعي الانسان واصابة هذه المراكز بصورة مباشرة أو غير مباشرة قد يؤدي الى غيبوبه .

التفرقه ما بين أسباب الغيبوبه يعتمد اساسا على تاريخ المرض فمثلا معرفة ما اذا كان المريض يتعاطى كمية كبيرة من العقاقير يمكن ان يوفر للطبيب وقتا ثمينا في تشخيص المرض . كما ان الفحص الاكلينيكي والاختبارات المعملية والاشعاع المختلفة تساعد ايضا بصورة كبيرة في التشخيص .

كيف يمكن للاطباء تشخيص حالة موت المخ ؟

د . عمر الصيرفي

استشاري الاعصاب

بمستشفى فقيه

نتيجة لتقدم الاجهزة والعقاقير الطبية امكن ابقاء اجهزة كثيرة من الجسم ان تعمل بصورة صناعية لفترات طويلة . ونتيجة لهذا شاهد الاطباء حالات غيبوبه طالت مدتها الى سنوات طويله . وقد تحتم في هذه الحالات معرفة ما اذا كان من الممكن للمريض ان يستعيد وعيه او انه دخل في غيبوبه بلا رجعه بمعنى أخر ما اذا كان المريض حيا أو ميتا وقد يخطىء بعض الناس ويظنون ان موت الانسان هو عند توقف القلب عن العمل فقط . وهذا خطأ فموت الانسان يمكن ان يكون ايضا بتوقف المخ عن العمل بالرغم من استمرار القلب في الخفقان . وربما يدرك طلبة الطب هذه الحقائق فعند تشريح الضفدعه واستخراج قلبها خارج جسدها فمن الممكن ابقاء القلب في حالة عمل لفترة معينة بواسطة بعض العقاقير .

موت المخ

وقد يتساءل البعض كيف تم للاطباء تحديد ما اذا كانت الغيبوبه دائمة وكيف تسنى لهم الحكم ان مريضا في غيبوبه لا يمكن له استعادة وعيه بمعنى أخر ميتا . الاطباء توصلوا الى هذه الحقائق بملاحظة اعداد كبيرة من المرضى في غيبوبه ؟ والعلامات الطبية التي وصفوها ماهي إلا ملاحظاتهم عن المرضى الذين لم يمكن ان يستعيدوا وعيهم وقد وضعوا استثناءات لهذه القاعدة سنذكرها بعد حين .

كما ذكرنا من قبل ان الوعي والادراك هي وظيفة فصي المخ وجذع المخ ويتعين عند موت المخ عدم وجود اي علامه من علامات الحياة في جذع المخ او فصي المخ . وهناك وسائل وعلامات اكلينيكية كثيرة للتشخيص ليس هذا مجال الخوض فيها ولكن يكفي الاشارة الى مثالين الاول هو تخطيط المخ الكهربائي والثاني هو توقف النفس .

كما نعلم ان المخ يعمل اشارات كهربائية ويمكن التقاط هذه الاشارات بواسطة اسلاك كهربائية وتسجلها على جهاز تخطيط المخ . اذا لم يلتقط الجهاز اي اشارات كهربائية دل هذا على ان المخ لا يعمل .

علامة اخرى من علامات موت المخ .. هو توقف التنفس يوجد في جذع المخ مركزا للتنفس ينظم حركات عضلات التنفس اذا توقف جذع المخ عن العمل لا يمكن للمريض التنفس الا بواسطة جهاز التنفس الصناعي .

ويجب أن نستثنى من هذه القاعدة نوعان من المرضى الاول هم المرضى الذين تعاطوا كمية كبيرة من المخدرات والثاني المرضى الذي تعرضوا لبرودة قارسه . في هاتين الحالتين مع ان الغيبوبه تكون مصحوبه بعلامات تشبه علامات موت المخ لكن هناك دائما احتمال رجوع المرضى الى وعيهم وربما الى حالتهم الطبيعية .



تليف الكبد الاسباب والعلاج

● د . اياد السبيعى

يعتبر الكبد من اهم اجهزة الجسم حيث يقوم بوظائف لا حصر لها وبدون هذه الوظائف لا يمكن للحياة ان تستمر . فمنها ما يتعلق بالتخلص من السموم والادوية وكذلك المواد التي تضر بالجسم حيث يقوم الكبد بحرقها أو تحويلها الى مواد غير ضاره أو طرحها في الصفراء الى البراز .. إلخ وكذلك توليد العناصر التي لابد منها لحياة الانسان كالبروتينات وعناصر تخثر الدم ضد النزيف . وكذلك يقوم الكبد بتحويل المواد من نوع لآخر حسب حاجة الجسم كأن يحول السكريات الى بروتين او دهن أو العكس وكذلك فإن الكبد يعتبر مستودعاً هاماً لادخار بعض المواد الضرورية الى حين الحاجة لها وكذلك فإن الكبد يقوم بتوليد الصفراء اللازمة لهضم الأطعمة وطرحها الى الامعاء وقت تناول الطعام .

وظيفته

يزود الكبد بنوعين من الدورة الدموية من اجل اتمام وظيفته على احسن وجه . فالنوع الاول هو الدوران الشرياني مثل بقية اعضاء الجسم وبذلك يمر على الكبد الدم الذي مر بانحاء الجسم المختلفة بعد ان يزود بالاكسجين في الرئتين . والنوع الثاني هو الدوران البابي ويزود الكبد بالدم القادم في جهاز الهضم والطحال فيصل الى الكبد بواسطة هذا الدوران مكونات الطعام التي تم هضمها في جهاز الهضم

نظراً لهذه الخاصية الفريدة للكبد والوظائف المتعددة والتي لا حصر لها فاننا نجد ان الكبد معرض لامراض كثيرة لكونه المستقبل الرئيسي لكل السموم والادوية والمواد الضارة والتي قد تضر الكبد قبل ان يتمكن من التخلص منها . ولكن حكمة الله تعالى اقتضت على ان يزود الكبد باحتياطي كبير جداً حيث انه يحافظ على وظائفه بشكل مناسب حتى لو اتلف ٩٠٪ من الكبد وبقي فقط ١٠٪ منه يقوم بوظيفته .

تليف الكبد

تليف الكبد مرض مزمن يمثل المرحلة النهائية لعديد من امراض الكبد والتهاباته . ولكن يجدر بنا ان ننوه الى انه يوجد تفاوت بين الاطباء حول تعريف هذا المرض حيث ان عدداً من الاطباء يحكم على الكبد بالاصابة بالتليف قبل ان يدخل تماما هذه المرحلة .

ما يحدث للكبد في حالة التليف تخربا لخلاياه فتعجز عن القيام بوظائفها كما ينبغي ويتغير التركيب التشريحي للكبد مما يعيق الدورة الدمويه مسببا لارتفاع الضغط في تلك الدورة الدمويه مؤديا الى مضاعفات عديدة ستقوم بتفصيلها لاحقاً

الاسباب

كثيرة هي العوامل التي تسبب تليف الكبد ولعل اكثرها شيوعا في البلاد التي تسمح بشرب الكحوليات هو الكحول بحد ذاته بغض النظر عن تركيزه في المشروب حيث ان العامل الهام هو كمية الكحول الكلية المتناولة سواء كان بشكل مشروب معين كالبيرة او اخر كالوسكي ويلي ذلك في الاهمية التهابات الكبد بفيروسات مثل الفيروس ـ ب (hepatitis-B virus) وكذلك كثير من الادوية والمواد السامة إضافة الى نقص التغذية المزمن والشديد الذى يشاهد في الفاقات والمجاعات العالمية وفي الدول الفقيره . والى البلهارسيا وهي الطفيل الذى يسبب انسداداً وتليفاً للدوران الدموى للكبد والمشاهد في مصر وغيرها من البلدان

الاعراض

يصاب الإنسان بضعف عام ونقص في الوزن وشحوب في اللون وضمور في عضلاته وتبلد ذهني يتراوح في تشوش ذهني بسيط الى غيبوبة تامة في الوعي ونقل شهية المصاب ويصاب احياناً بالغثيان إلا انه في كثير من الحالات قد لا يشكي المريض من اى اعراض سوى شيء من الضعف العام

وتتبع المظاهر السريريه لتليف الكبد في ظهورها المرحلة التي وصل اليها تليف الكبد . ففي المراحل المتقدمة يصاب الإنسان بضمور في عضلاته وهبوط في ضغط الدم ويتلون الجلد والعينان والبول باللون الاصفر بسبب عدم تمكن الكبد من طرح مادة الصفراء . وتتضخم الى حد ما اثداء الرجل ويسقط شعر الصدر والابطين والعانه . بما يسمى سائل الحبن . وتضعف مقاومة الجسد للجراثيم والعناصر الممرضة وتزداد لديه قابلية النزف عند الإصابة بالجروح وفي المراحل المتقدمه التي يعجز فيها الكبد عن التخلص من مواد سامة في الجسم يصاب الانسان بتغيرات عصبية تبدا باضطراب المزاج وعدم القدرة على التركيز وانجاز الاعمال الدقيقة وتتطور الى الخمول وكثرة النوم ثم الى مرحلة ما قبل السبات ثم السبات العميق والذى يدل على ان الحالة بلغت مرحلة خطيرة قد لا تتلاءم مع الحياة .

العلاج

ان افضل العلاج هو الوقاية كما يقال . درهم وقاية خير من قنطار علاج فيجب على الانسان ان يمتنع عن شرب الكحوليات ما قل تركيزها او كثر وهذا من نعم الإسلام على اهله . وان يبادر لزيارة الطبيب عند اصابته باية حالة من التهابات الكبد او حتى اصابة احد ذويه واقاربه إذ انه قد تمكن الطب الحديث من اكتشاف لقاح يمنع بشكل فعال من الاصابة بالتهاب الكبد اذا اعطى بوقت مبكر لذوى المريض المصاب بالتهاب الكبد . ومن الجدير بالذكر ان بعض انواع التهابات الكبد وخاصة التي قد تتطور الى التهاب مزمن وتليف في الكبد يمكن للعامل الممرض (الفيروس ـ ب) ان ينتقل بواسطة الجماع بين المصاب وزوجه او العكس ولذلك يجب اعطاء اللقاح لزوج او زوجة الإنسان المصاب بالتهاب الكبد ويفضل بل يحض على الامتناع عن الجماع الى ان يعطي اللقاح للشريك المعافى حماية له اولها اما تفصيل الادوية العلاجيه فنتركها للطبيب المعالج الذى يقدر كل حالة بقدرها

أهمية تطعيم الاطفال قبل الخامسة

د . أحمد حميده

إن الغرض من تطعيم الاطفال يقصد به منع الاصابات بالامراض المعدية والتي قد تتسبب احيانا في فقدان الطفل أو اصابته بمضاعفات ناتجه عن تلك الامراض . ولكي يستفيد الطفل الفائدة القصوى من التطعيمات فانه يجب اعطاء هذه التطعيمات في العمر المناسب ويقصد هنا أن يكون جسم الطفل مستعدا فسيلوجيا لقبول هذه الامصال ثم الاستجابه لها بدرجة تحميه او تقلل من الاصابه بالامراض التي يتم تحصين الطفل ضدها .

إن الطفل يولد وقد اكتسب بعض المناعة السلبية من والدته اثناء فترة الحمل عن طريق المشيمة ولكن سرعان ما تقل هذه المناعة تدريجيا بمرور الزمن وينتهي مفعولها في الشهر السادس تقريبا ولذلك تجد ان معظم جداول التطعيمات تحرص على الانتهاء من التطعيمات الاولية ـ الدرن . وشلل الاطفال . السعال الديكي . الكزاز والدفتيريا ـ قبل الشهر السادس ليكون الطفل قد اكتسب مناعة جديدة لمقاومة هذه الامراض الفتاكة .

وتختلف جداول التطعيمات من بلد لاخر باختلاف نمط الامراض التي يقصد التحصين ضدها ومدى انتشارها في المجتمع والاعمار التي يكون فيهما الطفل اكثر عرضة للاصابة ان المتبع الآن هو اعطاء تطعيم الدرن اثناء الشهر الأول وتبدأ تطعيم شلل الاطفال ـ الثلاثي ـ السعال الديكي ـ ـ الكزاز ـ والدفتريا ـ في الشهر الثاني أو الثالث . ويعطي شلل الاطفال وهو عبارة عن نقط بالفم ثم الثلاثي في حقنه واحدة بالعضل في زيارة واحدة ثم تعاد هذه الجرعات مرة كل شهر لشهرين .

اما تطعيم الحصبة فيعطي في الشهر التاسع او العاشر وهو عبارة عن حقنة تحت الجلد فان هذه الحقنة لا تعطي تحصينا كافيا وذلك نسبة لضعف استجابة جسم الطفل في هذا العمر المبكر ولذلك يعاد التطعيم مرة اخرى في الشهر الخامس عشرة بحقنة تحت الجلد مكونة من الحصبة ـ الحصبة الالمانية ـ والنكاف .

ولكي تستمر المناعة ضد شلل الاطفال ـ السعال الديكي ـ الكزاز والدفريا يعطي الطفل جرعات منشطة في الشهر الثامن عشر ـ وكذلك في سن ثلاث سنوات وأخرى في خمسة سنوات .

ورغم فوائد التطعيمات إلا ان هناك بعض القصور والمضاعفات التي سنتطرق لها في المقال القادم إن شاء الله .

الفيروسات .. ودم الانسان

ماهي طريقة الكشف عن الامراض الفيروسية داخل المختبر ؟

كيف يمكن الكشف عن الفيروسات في دم الانسان ان هذا العمل من الاهمية بمكان لمعرفة التشخيص السليم للامراض وحول هذا الموضوع يحدثنا د . حسن مغازي اخصائي التحاليل الطبية بالادارة الطبية بجامعة الملك عبد العزيز عن كيفية الكشف عن الامراض الفيروسية داخل المختبر والطرق المختلفة المتبعة في ذلك .

يقول الدكتور حسن مغازي أن الامراض الفيروسية أمراض متعدده .. وفي معظم الاحيان فان الطريقة الوحيدة التي يتم الكشف بها عند الفيروسات هي زرعها وكذلك بعض الطرق المناعية .

على الرغم من ان مزارع الفيروسات تعد مزارع صعبة العمل باهظة التكليف فقد تحققت في السنوات الاخيرة العديد من النتائج المرضية للكشف عن انواع مختلفة من الفيروسات .. كما ان زرع الفيروسات يتم في خلال الانسجة الحية هذا على النقيض من البكتريا التي تزرع على مادة الاجار التي تستخرج من البحر وهي ليست مادة حية .

الطرق المناعية

هناك ايضا الطرق المناعية للكشف عن الفيروسات ونحن نقصد بالطرق المناعية تلك التي تعتمد على التفاعل بين الفيروس والجسم المضاد له .. الفيروس عندنا في المختبر والجسم المضاد للفيروس موجود في دم المصاب ..

المريض بمرض فيروس تتكون في جسده أجسام صغيرة تقاوم هذا الفيروس تسمى الاجسام المضادة Antibodics هذه الاجسام المضادة خلقها الله لكي تقاوم هذا الفيروس وهي تتكون في جسم المصاب بعد حوالي اسبوع من اصابته بالفيروس .

لنفترض ان عينة دم وصلت الى المختبر وقيل لنا اكشفوا عن اصابة هذه العينة بفيروس الحصبة مثلا .. يكون حينئذ كافيا اذا اثبتنا ان عينه الدم هذه تحتوي على مضادات فيروس الحصبة .. ولكن كيف نعرف ذلك .. ؟ اذا احضرنا فيروس حصبة من عندنا .. اعني من المختبر واضفته على دم المصاب الذي يحوي على هذه المضادات فان تفاعلا مرئيا سوف يحدث .. اذا حدث هذا التفاعل نقول ان المريض مصاب بالحصبة او ان العينة تحوي على الاجسام المضادة للحصبة .. ولكن اي الطرق افضل .. المزرعه المباشرة للفيروس ام هذه الطرق المناعية التفاعلية ؟ .. الاجابة واضحة وهي ان المزرعه افضل .. انها اولاً سريعة فكما قلت سابقاً قد يمر أسبوع أو اسبوعات حتى تظهر الاجسام المضادة فإن شئت الدقة فقل حتى تزيد نسبتها في دم المريض المقدار المعقول الذي يحدث التفاعل .

الطريقتان معا

وللحصول على نتائج دقيقة يجب أن يلجأ الطبيب الى تطبيق البحث من خلال الطريقتين معاً .. لأن الزرع بمفرده قد لا يكفي .. أحيانا نزرع مسحة من بلعوم مريض وينتج لنا فيروسا ثم يتبين لنا ان مازرعناه هو تلك الكمية المحدوده من الفيروسات والموجوده عند كل انسان طبيعي .. فالزرع اذن ليس سهلاً ويحتاج الى خبرة في الاداء وكذلك خبرة في تفسير النتيجة .. اذن فكل من الزرع والطرق المناعية يساعد احدهما الاخر ..

يحلو لي الان ان ادخلك معي في بعض التفصيلات المخبرية الخاصة بالطرق المناعية اننا في العادة نأخذ عينتين من الدم . العينة الاولى عندما تبدأ الاعراض في الظهور واهمها طبعا الحرارة والعينة الثانية بعد مرور اسبوعين أو ثلاثة من العينة الاولى .. ان كمية الاجسام المضادة تزيد تدريجيا كلما مر الوقت على المريض .. هذه الحقيقة تفيدنا .. معنى ذلك ان كمية الاجسام المضادة في العينة الثانية اكثر منها في العينة الاولى .. ان الاستاذ الدكتور رفعت حبلعي استاذ الكائنات الحية الدقيقة بكلية طب الازهر ينصحنا دائما بذلك .. عينتين لا واحدة .. كذلك فهو ينصحنا بان نتجنب ان يحدث اي تكسر في كرات الدم الحمراء اثناء سحب العينة فهذا مما يفيد الاختبار كذلك فهو ينصحنا بان نضع عينة الدم في الفريزر بمجرد سحبها حتى يأتي وقت ارسالها الى مختبر الفيروسات وهو ينصح كذلك بان تبقى هذه العينة دائما في الثلج حتى انه يفضل ان ترسل داخل قطع من الثلج .

هكذا من الأصل

تقارير صحفية



اعداد

أحمد عبدالحميد

في خطابه الأخير بالأمم المتحدة

ريجان يقترح عقد مؤتمر دولي حول حظر الاسلحة الكيميائية

في المرة السابعة والاخيرة التي يعتلي فيها منبر الامم المتحدة . اقترح الرئيس الامريكي رونالد ريجان في خطابه امام الدورة الـ ٤٣ للجمعية العامة عقد مؤتمر دولي حول حظر شامل للاسلحة الكيميائية التي وصفها بانها فظيعة ومسئولة عن مقتل ملايين الاشخاص وتحدث ريجان في خطاب الوداع السياسي الذي القاه مذكرا بمعاهدة جنيف المبرمة في عام ١٩٢٥ والتي تحظر استخدام هذه الاسلحة اثر الدمار الكبير الناجم عن استعمال الغازات السامة خلال الحرب العالمية الاولى . ووجه الرئيس الامريكي نداء الى البلدان الموقعة على معاهدة جنيف وسائر الدول الاخرى من اجل بحث الاجراءات التي يمكن اتخاذها لمواجهة ما وصفه بالتفكك الخطير لهذه المعاهدة .

الى ذلك نلقى المزيد من الضوء حول اقتراح الرئيس الامريكي في نص التقرير التالي من مقر الامم المتحدة بنيويورك .

دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الاثنين الى عقد مؤتمر دولي يهدف الى تحقيق حظر كلي للاسلحة الكيميائية التي توصف احيانا بانها القنبلة الذرية للفقراء .

واختار الرئيس الامريكي الذي توقع مستشاروه مبادرات جديدة بمناسبة اخر ظهور له على منبر الامم المتحدة ان يقدم اقتراحا بشأن هذه الاسلحة التي تسببت في مقتل الملايين خلال الحرب العالمية الثانية .

وسيكون هدف هذا المؤتمر العمل على احترام اتفاقية جنيف لسنة ١٩٢٥ التي تحظر استخدام الاسلحة الكيميائية والجرثومية ولن يكون بديلا عن مؤتمر جنيف بشأن نزع السلاح .

واوضح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان اتفاقية ١٩٢٥ لا تحظر تطوير وانتاج وحيازة او انتقال الاسلحة الكيميائية . وقال ان مشروع المعاهدة الامريكية بشأن هذه الاسلحة يحظر جميع جوانب هذه المسألة

واشار فيتزووتر الى ان نائب الرئيس جورج بوش قدم سنة ١٩٨٤ مشروع معاهدة تحظر تماما الاسلحة الكيميائية في العالم اجمع . وقال مصدر امريكي ان الامريكيين سيقترحون ايضا تدمير جميع مستودعات الاسلحة الكيميائية الموجودة في العالم .

وقال فيتزووتر من الضروري الاسراع في تعزيز القوانين الدولية التي تحظر استخدام الاسلحة الكيميائية اذ يوجد خطر وهو ان تعتبر الاسلحة الكيميائية مفيدة ومشروعة في تحقيق اهداف الامن القومي

وهذه الاسلحة هي في الواقع قليلة الكلفة ويسهل نسبيا انتاجها في مصانع المبيدات الحشرية

والرئيس ريجان متعجل ويأمل في ان ينعقد المؤتمر خلال شهرين او ثلاثة قبل انتهاء ولايته في يناير القادم . وقال فيتزووتر الذي حرص فيما يبدو على المحافظة على المبادرة داخل المعسكر الامريكي انه اذا كان اشتراك الامم المتحدة يحظى بالترحيب فهو مع ذلك يظل اقتراحا امريكيا

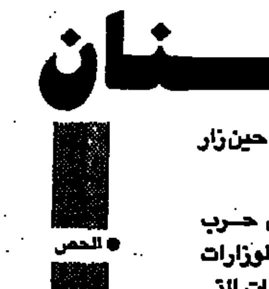
وتقوم الولايات المتحدة حاليا بتحديث ترسانة اسلحتها الكيميائية بانتاج اسلحة كيميائية مركبة تتضمن عنصرين منفصلين غير ضارين طالما لم يتم خلطهما في اخر دقيقة .

والمؤتمر مفتوح امام ١٢٥ دولة موقعة على اتفاقية ١٩٢٥ اضافة الى جميع الدول الاخرى المهتمة . وربما يشكل هذا المؤتمر المبادرة الاخيرة للرئيس ريجان في مجال نزع السلاح قبل اقل من اربعة اشهر من رحيله عن البيت الابيض .

● ريجان

مع استمرار التنافس بينهما على الاعتراف الدولي

الاوساط الدبلوماسية تلتزم الحذر حيال حرب الحكومتين في لبنان



● الحص





● ميشال عون

حرب الحكومتين في لبنان العسكرية برئاسة العماد ميشيل عون . والمدنية برئاسة سليم الحص والتي اندلعت في اليوم التالي لانتهاء ولاية الرئيس امين الجميل في ليلة ٢٢/٢٣ سبتمبر الجاري ، هذه الحرب لم تقتصر على الجانب السياسي ممثلا في محاولة كل من الحكومتين اثبات احقيتها في الشرعية السياسية وامتلاك زمام السلطة التنفيذية في ظل غياب رئيس للدولة . بل امتدت هذه الحرب بين الحكومتين الى الساحة الدبلوماسية حيث سعت الحكومتان كلتاهما الى الدخول في سباق مع الزمن تكسب التأييد الدبلوماسي . فراينا ان حكومة الحص سارعت باستدعاء ممثلي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن للاجتماع بهم واطلاعهم على حقائق الوضع الجديد . واقدمت حكومة عون على الخطوة ذاتها ثم تبعتها باستدعاء عدد من الممثلين الدبلوماسيين العرب من اجل كسب التأييد الدبلوماسي

وفي سياق التقرير التالي لوكالة الانباء الفرنسية من بيروت نستعرض المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع

لا يزال الممثلون الدبلوماسيون المعتمدون في لبنان يلتزمون حذرا كبيرا رافضين في غالبيتهم اتخاذ موقف بشأن وجود حكومتين لبنانيتين تتنافسان على الاعتراف الدولي في بلد بدون رئيس منذ خمسة ايام

ورفض السفير الجديد للولايات المتحدة في لبنان وكذلك ممثلا تونس ومصر اتخاذ موقف حيال وجود حكومة عسكريين يدعمها الجانب المسيحي المناهض لسوريا وحكومة بالوكالة ومستقيلة يدعمها المسلمون والقوى المؤيدة لسوريا

وحده دبلوماسي عراقي اعلن ارتياحه لتوجهات حكومة العماد ميشال عون التي تتألف من ثلاثة عسكريين مسيحيين وثلاثة عسكريين مسلمين قدموا استقالتهم

وعلم لدى القنصلية الامريكية ان السفير الامريكي جون مكارثي الذي وصل مساء السبت الى بيروت قام بزيارته الاولى للبطريرك الماروني ، موارنة اكبر طائفة مسيحية في لبنان ، نصر الله صفير

واكد مكارثي اثر هذه الزيارة ردا على سؤال حول تقديم اوراق اعتماده انه سيقوم بذلك قريبا واشار الى ان اوراق الاعتماد يجب ان تقدم عادة الى رئيس الجمهورية

وكانت الولايات المتحدة الحت على انتخاب رئيس لبناني جديد قبل ٢٣ سبتمبر موعد انتهاء ولاية الرئيس السابق امين الجميل . واوضح مكارثي انه ناقش مع البطريرك الماروني الانتخابات المقبلة لرئيس جديد في لبنان وقال ان حكومتي تدعم هذا التوجه .

من جهته استقبل رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون يوم الاثنين القائم بالاعمال العراقي في لبنان صبار الحديثي ورئيس قسم رعاية المصالح المصرية في لبنان حسن شاش ورفض الرجلان ان يحددا للصحافيين الحكومة التي سيعترف بها بلداهما

وكان رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص استقبل الجمعة الماضي سفراء الجزائر وليبيا واليمن الشمالية والجنوبية . وامتنع هؤلاء عن الادلاء باي تصريح .

والتزم ممثلوا اربعة بلدان اعضاء في مجلس الامن وكذلك القائم بالاعمال اليوناني الصمت نفسه حيال هذا الموضوع . يذكر ان اليونان ترأس المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال النصف الثاني من هذا العام

وكان رئيسا الوزراء استقبلا هؤلاء الممثلين كل بدوره . وحده سفير الاتحاد السوفييتي فاسيلي كولوتوشا الذي ينتظر توجيهات حكومته لم يحضر اللقاء مع العماد عون في حين زار الحص

وفي المقابل لم تنعكس حرب الحكومتين على العمل في الوزارات والادارات العامة رغم التعليمات التي اعطيت من هنا وهناك . وعلى مستوى العبور بين المنطقة المسيحية الشرقية والمنطقة ذات الغالبية الاسلامية الغربية في بيروت اعيد فتح ، معبر المتحف ، امام الشاحنات التي تؤمن التموين للقسم الغربي من العاصمة . يذكر ان معبر المتحف هو الطريق الوحيد بين المنطقتين

وعلى المستوى المالي بقي الدولار الامريكي وهو المقياس النسبي للوضع في لبنان ثابتا نسبيا في سوق القطع في بيروت رغم الازمة . وتم التبادل به بـ٤٠٣ ليرات لبنانية وهو السعر الذي كان عليه قبل اسبوع

للاسبوع الثالث على التوالي :

أرمينيا السوفيتية تواصل الاضراب وتتحدى السلطة المحلية

موسكو .. ا . ف . ب .. علم من مصادر ارمنية متطابقة ان مائة الف شخص تجمعوا مؤخرا في ساحة الاوبرا في العاصمة الارمنية «يريفان» للمطالبة باستمرار التوقف عن العمل بينما كان الوضع في القوقاز متأزما اكثر من اي وقت مضى وذلك للاسبوع الثالث على التوالي

ولم يتنازل اي من الاطراف الموجودين قيد انملة في المواضيع الجوهرية فالسلطات الارمنية رفضت المطلب الرئيسي للناشطين الوطنيين الذين قرروا بنتيجة ذلك مواصلة الاضراب .

وكان بيان اذاعة التلفزيون الارمني اعلم السكان ان مجلس السوفييت الاعلى المحلي يعارض للمرة الاولى الدعوة الى جلسة استثنائية لمجلس النواب في ناغورني -

وراى مجلس السوفييت ان مثل هذا الاجتماع غير مفيد مشيرا الى ان النواب سيعقدون جلسة عادية الشهر المقبل وفق ما علم من مصدر رسمي في يريفان

ولم يتاخر رد الفعل لدى لجنة كاراباخ التي تنسق حركة المعارضة في ارمينيا . اذ وصف احد الناطقين باسمها ايغور [illegible] غالاستيان هذا القرار بانه انتهاك للدستور وذلك في حديث مع وكالة [illegible] ويذكر ان مائة الف شخص اجتمعوا في ساحة الاوبرا مطالبين باستمرار التوقف عن العمل . ومن جهتها تفضل اللجنة تأييد تعليق الاضراب واللجوء الى اشكال تحرك اخرى .

ويؤكد المحتجون ان ثلث النواب - النصاب اللازم - يؤيدون الدورة الاستثنائية في حين ان مجلس السوفييت يعتبر ان [illegible] على النواب وهو اتهام نفته لجنة كاراباخ بشراسة

ورأى غالاستيان ان مثل هذا الاجتماع سيكون السبيل الوحيد لاحلال [illegible] الدم من جديد في ناغورني كاراباخ وفي بعض المناطق [illegible] صدامات اتنية اخيرة الى وقوع ٤٩ جريحا [illegible] رسمية .

ووفق السيناريو الذي يراه الوطنيون فان النواب يمكن ان يطلبوا مرة اخرى من موسكو فصل هذه المنطقة عن اذربيجان التي يشكل الارمن ثلاثة ارباع سكانها الى الارمن وان تصويتا بهذا الاتجاه سيكون من نتيجته وضع حد للاضرابات

ولا يرى الخبراء الغربيون كيف ان موافقة السلطات على هذا الطلب كان من الممكن ان تؤدي الى تطوير الوضع على مدى طويل . يذكر ان السلطة المركزية قد رفضت علنيا وبشكل قوي اي فكرة لنقل السيادة على ناغورني كاراباخ

وعرض غالاستيان صورة للوضع تنذر بالخطر ورأى ان موقف مجلس السوفييت الارمني يمكن ان يؤدي الى الحرب في ناغورني كاراباخ والى تنشيط النزاعات الاستقلالية بين السكان الارمن .

وذكر مراسل لوكالة الانباء الارمنية المحلية تم الاتصال به من موسكو ان الجو كان متوترا في يريفان واكد ان مائة الف شخص تظاهروا في ساحة الاوبرا

وثمة علامة تهدئة واحدة تمثلت في انسحاب المصفحات في نهاية عطلة الاسبوع من ساحة يريفان الرئيسية حيث مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الارمني . ولكن الجنود ظلوا هناك حتى ولو كان وجودهم متكتما .

بعد عشرة أيام على الانقلاب العسكري في بورما :

المعارضة تطبق استراتيجيتين متناقضتين لمواجهة السلطة الجديدة

بانكوك - أ . ف . ب .. لاحظ المراقبون في بانكوك ان المعارضة بدأت تنفيذ استراتيجيتين متناقضتين الأولى عنفية والثانية سلمية بعد عشرة أيام على الانقلاب الذي نفذه الجنرال ساو مونغ في بورما . لكن على المدى الطويل قد يتضح ان كلا من هاتين الاستراتيجيتين تكمل الأخرى .

وفي حين بدا أن السلطة العسكرية نجحت في السيطرة على الوضع توصل الزعماء الرئيسيون للانتفاضة الشعبية خلال شهري أغسطس وسبتمبر الى الاتفاق على مواصلة معركتهم الديمقراطية بوسائل غير عنفية . ولكن مئات من الطلاب اختاروا ما يدعونه « النضال المسلح » .

- واعلنت أونغ سان سووكيي التي كانت الشخص الثاني في نظام أونغ غيي ووزير الدفاع السابق تين أوو انشاء رابطة وطنية للاتحاد الديمقراطي . وهدف هذه الرابطة ان تكون اطارا يستوعب المنظمات الشعبية التي تشكلت عفويا في الجامعات والمعاهد والمكاتب خلال احداث شهر اغسطس .

وفي تصريح يشكل اعلانا لولادة الرابطة حدد « الثلاثة الكبار » في المعارضة هدفا لهم « انبثاق حكومة ديمقراطية تلبي تطلعات الشعب وتضمن حقوقه الاساسية » وهم لا يعتزمون اللجوء الا الى « وسائل سلمية وديمقراطية » .

غير أن الصياغة ملتبسة بما يكفي لعدم اثارة عداوة المجلس العسكري الذي يدفع المعارضة الى تنظيم نفسها سياسيا في الوقت الذي لم يعد حزب البرنامج الاشتراكي في بورما « الحزب الوحيد السابق بزعامة الرئيس ني وين » يحتكر السلطة .

ولكن هذه الصياغة لا تتيح معرفة ما اذا كان « الثلاثة الكبار » غيروا رأيهم في موضوع الانتخابات . ويذكر أن هؤلاء لايزالون يرفضون حتى الآن المشاركة في الانتخابات التي نظمها العسكريون . وسيكون ذلك انتصارا للجنرال ساو مونغ الذي لم ينجح الى الآن في اقناع الراي العام بصدقه عندما وعد باجراء انتخاب حر وديمقراطي ما ان يستتب الأمن .

ويلاحظ المراقبون ان المعارضة امام واحد من خيارين .. أما اللجوء الى العنف واما الموافقة على القوانين التي وضعتها المجموعة العسكرية التي نجحت في انهاء الاضرابات والتظاهرات في الشوارع التي زعزعت بورما منذ شهرين مما أدى الى حمام دم بلغت حصيلته ٢٦٠ قتيلا وفق مصادر رسمية و٤٠٠ وفق مصادر دبلوماسية .

وفي المقابل اختار قسم من الحركة الطلابية النضال المسلح . فقد وصل ٣٠٠ شاب في الايام الاخيرة الى منطقة الاقلية الاتنية كارينز للتدرب على حرب العصابات . يذكر ان الكارينز هي واحدة من اثنتي عشرة اتنية متمردة منذ اربعين عاما .

واوضح زعيم هؤلاء الطلاب اونغ نينغ « ٢٤ عاما » الذي التقى مجموعة من الصحافيين في مدينة ماي سوت الحدودية في تايلاند ان الامر يتعلق بالعودة بعد شهرين أو ثلاثة أشهر الى رانغون والى المدن الاخرى لتنظيم انتفاضة فيها .

وذكر أن حوالي الف من رفاقه غادروا رانغون قبل الانقلاب للالتحاق برجال المقاومة المنتشرين على طول الحدود التايلاندية . وكانوا وصلوا الى خلاصة مفادها ان التظاهرات لن تسمح بالتغلب على السلطة القائمة .

ولم توافق الجبهة الوطنية الديمقراطية التي تضم غالبية الاتنيات المتمردة والتي تتبنى ١٥ الف مقاتل على اعطاء الطلاب التدريب الذي يطالبون به . ومن المقرر ان يجتمع زعماء الجبهة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ليتخذوا قرارا بذلك .

الرأي للجميع

اعداد : سهيل طاشكندي

ص ب ٧٠٩٥
جدة ٢١٤٦٢

اليوم الخالد .. للبلد الرائد

من القلب

نعم اليوم الوطني للمملكة هو الانطلاقة من الظلام الى النور ومن التشتت الى الوحدة واستعادة لمجد الامة الاسلامية التي وصلت فتوحاتها ذات يوم الى جبال البرنس وحدود الصين .

في مثل هذا اليوم كان الموعد مع المجد فوضع المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود اساس الدولة الحديثة التى استمدت مقوماتها من ينبوع الشريعة السمحة فتحول الخوف الى امن والاضطراب والتشتت الى استقرار وتوحدت الارض والقلوب التفت حول قيادة حكيمة منحت للشعب الحب وحققت له الامن والاستقرار والرخاء والازدهار .

هذه السيرة العطرة للملك عبدالعزيز لن تمحى من الاذهان ابدا فقد اذهل العالم باسره واعتقت بقوته وبسالته رحمه الله جميع الامم فكان حاكما وقائدا ومعلما فذا فرضت دولته احترامها على العالم اجمع منذ ساعة اعلان توحيدها واذهلت العالم بما وصلت اليه في فترة زمنية قصيرة من تقدم في مجالات التنمية والعمران والثقافة والتصنيع والتجارة والزراعة والصحة ضارعت به الدول المتحضرة والمتقدمة .

وتواصلت المسيرة وتعاقب الابناء كل منهم يعمق ويقوى ذلك النهج القويم والسديد وها نحن في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين نصل الى ذروة المجد فكل يوم نشهد انجازا رائعا وعملا جبارا الى جانب الدور الانسانى الفعال على كافة الاصعدة المحلية والدولية فالمملكة بحق خير سند للعروبة والاسلام فهي منذ تاسيسها وحتى يومنا الحاضر تقدم الغالى والنفيس في سبيل الدفاع عن قضايا الامتين العربية والاسلامية وفي طليعتها القضية الفلسطينية وتعمل على توحيد الصف العربي لمواجهة الاخطار المحدقة به ان اللسان والقلم يعجزان عن تسطير ماتقدمه قيادة هذه البلاد لابنائها وللمقيمين بها وللدول الشقيقة والصديقة من خدمات جليلة تعود بالخير والنفع على الجميع ارجو الله ان يحفظ لهذه البلاد الغالية قيادتها الحكيمة وان يديم عليها نعمة الامن والاستقرار وتهنئة من القلب بهذا اليوم المجيد .

الفنان / رياض سيف الدين
اذاعة جدة

معلومة

- يستطيع الانسان ان يحمل على ظهره ثلثي وزنه الشخصي بينما يستطيع [الجعران] ان يحمل مايساوى وزنه ٨٥٠ مرة ..؟
- اذا امسكت بـ (ابوجلمبو) من احدى رجليه فانه سوف يبقي الرجل في يدك ويهرب وسوف تنمو له رجل اخرى مع الزمن . واذا كنت تريد الامساك به فامسكه من بطنه ..
- الانسان مهما عاش وعمّر فان عمره ينقص ولايزيد ..

فيصل غمري
مدارس الثغر النموذجية

الى من يهمه .. !

قف .. لاتقرا حروفي بلسانك بل لاتحرك بها شفتيك بل ازرعها حروفا بفؤادك ازرعها فوق اهداب عينيك واجعل كلماتي انغاما اعزفها على شرايين قلبك علني احصد من ذلك ولو وهما ان لم يكن حبا ..

قف .. لاتمسك ورقتي بهذه الطريقة بطريقة الاصابع المزروعة على اطراف الاكف قربها لقلبك علك تشعر بلمسة يدي عندما كنت اقلب قلمي تارة يمينا واخرى شمالا لاجعله يزين لك تلك السطور بخضاب الدموع .. تلك الدموع الدامية ..

قف .. لاتنتظر لحروفي هكذا فانني اغار من الحروف على عينيك فكم وددت ان اكون مكان هذه الورقة لاقيود ولاعيون لكي اخطف منك في هذا الزمان لحظات امان لحظات حنان ..

عزيزي .. هل بقلبك لى مابقلبي لك ..؟ هل في القلب مكان للوجود ، للشعر ، للالهام ؟ ام انني اعيش اوهاما ؟ ان الشاعر يحب شعره والكاتب يحب قصته ، حتى الطير يحب عشه وانا اغار من كل هؤلاء لانهم يدخلون البيوت بافكارهم بارواحهم .. اخاف ان يخط الكاتب قصته وبها من المعاناة اكثر منى اخاف من الطائر ان يبنى عشه امام بيتك امام عينيك وينظر اليك كل صباح ، اخاف من كل هؤلاء ان يشاركوني افكارك في لحظات خلوتك اخاف ياحياتي من الكاتب والشاعر ان ياخذا لحظات من تفكيرك اغار من هؤلاء لانك انت الحقيقة والخيال فلا تستغرب هذه حالات القلوب الملتهبة ياذاك ..

يحيي حسين قيراط / جدة

اللقاء الأول

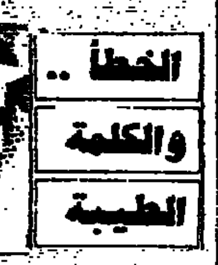
هل تذكرين اول لقاء ..؟ ربما لاتذكرين .. فمنذ ان رايتك اول مرة لم تفارقى خيالي بل اصبحت اقرب الى من نفسي ، لقد اصبح قلمي لايكتب سوى اسمك واصبحت اوراقي لاتحتمل سوى رسمك او وصفك رغم انى لا استطيع وصفك . نعم فهل تصدقين ..؟ عزيزتي انا لم ابح بما في صدري لاحد ولا لك انت ربما كان هذا عذرك .. ولكن الاتفهمين لغة العيون .. نعم ياعزيزتى الا تعلمين بان العيون تتكلم افصح من اي لسان .. الم تلاحظي نظراتي التى كانت في كل مرة تعلن عما بي .. فقد كانت تقول لك اجمل القصائد .

حينما كنت اسمع صوتك كنت اسمع اجمل مقطوعة موسيقية عرفها العالم القديم والحديث .. مقطوعة تداعب قلبى المحطم وتدق على اوتاره احلى النغمات وتؤلف من هذا القلب المحطم اشجما سيمفونية .. ماذا اقول الا تفهمين ..؟

اريد ان اعرف هل اصبحت تفهمين لغة العيون ام انك لاتزالين تريدين تصريحا من لساني ..؟ اذا كنت تريدين هذا التصريح فها انا اقول لك بانى اهواك فما انا بدونك سوى رسالة بدون عنوان . فمن انا بدونك ؟ فحياتي مستحيلة اذا ابتعدت عنى .

ايمن ادريس صالح

الخطأ .. والكلمة الطيبة



كثيرا مايخطيء المرء منا ولكن المفروض ان لايتمادي الانسان في خطاه ويستمر فيه فعلى الانسان العاقل ان يحاسب نفسه على ذلك لان الانسان في هذه الحياة مسافر كل يوم ينقص من عمره ولابد ان يعمل في ذلك اليوم خيرا فان لم يجد مايفعله من عمل الخير عليه ان يصمت عن اللغو والرفث .

وقد تذكرت عند كتابتي لهذا المقال المتواضع ماتعرض له احد المحررين من شتمه من قبل بعض الاخوة القراء الذي كان من القراء النشيطين والمشاركين في احدى صحفنا ولكن الذي حز في نفسي هو مقالة لذلك المحرر ولا ادري ماهو سبب ذلك الهجوم وذلك التحدي والحقيقة انني لا اريد الخوض في الموضوع ولكن لابد ان اذكر اخي وصديقي ذلك الكاتب الذي يقول الله تعالى في كتابه العزيز (الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون) صدق الله العظيم

لقد شبه الله تعالى الكلمة الطيبة بالشجرة المثمرة الطيبة لان الكلمة الطيبة لها صدى في النفس المؤمنة الطاهرة ويؤجر عليها من قالها بقلب سليم خال من الاحقاد والضغائن . فاتمنى من صديقي ان لايقول بعد اليوم الا الطيب والكلام الجميل الذي يؤجر عليه من قبل رب العالمين واتمنى من ذلك المحرر الخلوق ان يسامح صديقي المسيء وان يعلم اننا كلنا خطاؤون وخير الخطائين التوابون فاقول استغفر الله العظيم لي ولكم وللمؤمنين انه سميع مجيب والله من وراء القصد .

الشريف عبدالله الجاتمي / جدة

رسالة مختارة

المدن ومشكلات التلوث ..!

ان مشكلة النفايات في المجتمعات البشرية تختلف باختلاف العصور كما تختلف باختلاف الظروف الاقتصادية والثقافية التي تعيشها هذه المجتمعات ، ومما لاشك فيه ان المجتمعات البشرية التي تستوطن المراكز الحضارية في زماننا هذا قد ازدادت عددا كما ازدادت استهلاكا اذا قيست بنظائرها في الازمنة القديمة الامر الذي زاد في نسبة النفايات المتولدة عنها في المجتمعات البشرية التى تستوطن القرى والمدن والمراكز الصناعية .

وكان الناس قديما يتخلصون من نفايات بيوتهم دون مبالاة كبيرة بامرها بسبب ضآلة حجمها وقلة خطرها . فلم تشكل هذه النفايات خطرا على الصحة العامة او على سلامة البيئة وعندما كبرت المدن وزاد تعداد سكانها اخذت مشكلة النفايات تكبر الى ان اصبحت احدى المشاكل الكبرى التى تواجه الجهات المسئولة عن الصحة العامة ، فاذا نظرنا الى كمية المياه التى تنساب من البيوت بعد استعمالها في الاغراض المنزلية بالاضافة الى ماينساب من المصانع والمحلات التجارية عرفنا اية مشكلة صحية تنشا عنها فيما لو تجمعت هذه المياه في وسط المدينة او في نواحيها وعرفنا من ثم اهمية تزويد المدن بشبكات مناسبة لتصريف مياه المجاري .

وقد ازداد استهلاك الفرد ومن ثم استهلاك البيوت والمجتمعات عامة من نوعيات كثيرة من البضائع كما ظهرت الى الوجود انواع جديدة من البضائع والاجهزة والادوات التى دخلت في حياة الناس وصاروا يدخلونها الى بيوتهم مع ماتحمل هذه الاشياء من فضلات ترمى كنفايات وتتراكم امام البيوت اذا لم تنقل اولا باول مسببة مخاطر محتملة كنشوب الحرائق وانتشار الحشرات وغير ذلك مما قد يحدث .

وهكذا نرى ان المنافع الحضارية التى جلبها العلم الحديث لحياة البشر تحمل في طياتها اخطارا كثيرة قد تهدد الحياة نفسها اذا لم تصاحبها اجراءات علمية اخرى للتخلص من اثارها الجانبية ولاسيما مشكلة التلوث بانواع النفايات ..

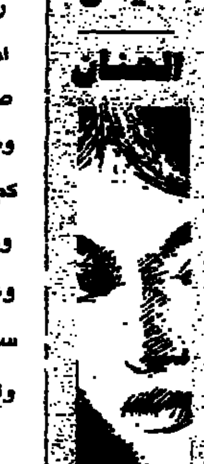
عبدالله محمد مبارك الربيدي
جدة

قالوا عن الصبر

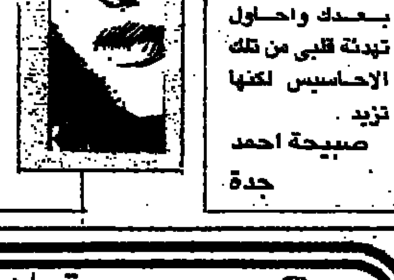
الصبر عند المصيبة يسمى ايمانا
الصبر عند القتال يسمى شجاعة
الصبر عن شهوة الاكل يسمى قناعة
الصبر على حفظ السر يسمى كتمانا
الصبر على تحمل الصديق يسمى وفاء
الصبر على محاسن الدنيا يسمى زهدا

على محمد شاهين / صفوى

فيض الحنان



احبك وهذا فيض الحنان
احبك رغم العذاب والنيران
رغم البعد ورغم الفراق
انت حياتي ونور العين
صعب على ان انساك
وصعب ايضا الوصول اليك
كم سمعت عنك احلى الكلام
ونظرت فيك ابهى الجمال
وعرفت عنك احب الخصال
ساصبر فان الصبر اجمل
واعيش على كلمة امل

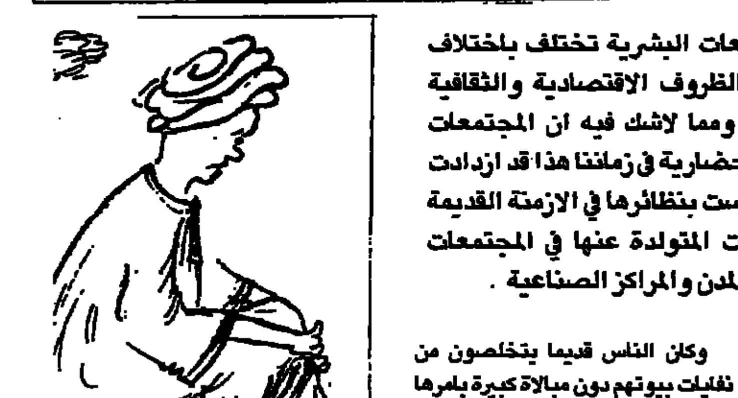
حسين شبار الشهري /
تنومة

ليتك تعلم ..

احبك واحاول ان انكر هذه الحقيقة لكن قلبى لا يستطيع ذلك . احبك بكل ما في جوارحى من احاسيس فحاول ان تفهم هذه الحقيقة ان تفهم هذه الكلمة فانا اشعر بالشوق في بعدك واحاول تهدئة قلبى من تلك الاحاسيس لكنها تزيد .

صبيحة احمد
جدة

الله يابحر



الله يابحر
ما اجملك على ضوء القمر
لولا شيمتك الغدر
كنت احبك يابحر
ويحلى على شاطئك السهر
الزين على شاطئك يمشي بالحذر
نوره مغطي على نور القمر
الله يابحر

ابن الجنوب / الجوف

انت

انت في روحي يمامة
وعلى ثغرى ابتسامة
انت يا احلى القصائد
انت في نفسي نشيد
انك الحلم البعيد

جوهر صالح الدوسري
الدمام

فقدتك يا أبي

فقد العزيز فقلب امي مقرح
اسفا على عميد الدار راعينا
تبكى سعيدا حبيب النفس ومن
هو في ذري الافلاك شاهينا
صرتها على جزع وان الذي
قد اسقاه يوما لابد ساقينا
ماكنت اظن يوما سوف الحده
ولا لفرقته تبكى ماقينا
ياقلب قف عند احتضار ساعته
واسمع مع الاحباب صوت ناعينا
ان الذي بالامس كان يغمرنا
فيضا من الاحسان صار غادينا
ان التياعي عليك يا ابتي
ادمى حشاشتي ونار الوجد كاوينا
ياراحلا لمن انت تاركنا
وقد كنت حصنا من الاعصار حامينا
فدمعة الحزن عليك سوف اسكبها
ليرتوى القبر فينبت رياحينا
ياقدوة الامس واليوم والغد
زادى هدى الله ونهج الصالحينا
ماقد زرعت بالامس سوف تحصده
شبابا طرى العود هادينا
تعلو بهم همم سلاحهم العلم
يحميهم دين فهم للارض بانينا
فنم هنيئا فان غرسك اليوم
وان حزنوا فهم كرام عوالينا
ونم هنيئا في خير منزل
لجنة الخلد ضيفا لراجينا

خالد عبد الصبان / جدة

فن

إشراف القسم الفني

الامير بدر بن عبدالمحسن وراي البراق ..!!

كتب / سهيل طاشكندي

اثار الزميل خضير البراق في مجلة الشرق بالعدد رقم (٤٧٠) رايا جديرا بالمناقشة حول ماقاله الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن في جريدة القبس بالعدد رقم (٥٨٦٠) حول الشعر حيث قال الامير بدر بانه لايعتقد ان الشكل له اهمية المضمون وان من يكتب واولوياته الشكل يكون مفهومه للشعر اصلا خاطئا ويجب ان ندرك ان كان هنالك عذر للتحرر من الوزن والقافية فهو لاثراء المضمون واضاف الامير بدر عن الشعر النبطى بان له خصوصياته . فيجب الحذر في تغيير شكله وقال الامير بدر بانه اذا كانت تجربة الخروج عن الوزن والقافية المقصود منها الوصول الى صور ومعان جديدة فانا معها وساصفق لها ..

هذا كان راي الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن ولكن الزميل خضير البراق يرى غير ذلك فقد ذكر الزميل بانه لايعتقد ان اهمية الموضوع تلغى اهمية الشكل وان من يكتب وثانوياته الشكل حتى وان كان مفهومه للشعر صحيحا فهو مفهوم ناقص لانه في هذه الحالة لايفرق بين الشعر والنثر فالشعر شعر والنثر نثر وكلاهما مضمون والفرق بينهما الشكل (الوزن والقافية) .

وعن تجربة الخروج عن الوزن والقافية بقصد الوصول لصور ومعان جديدة قال الزميل خضير بانه ليس معها ولن يصفق لها لان هذا الخروج ليس له سوى صورة واحدة ومعنى واحد فقط لان هذا الخروج يعنى الخروج من الباب والدخول من النافذة .. !! فليس هنا مايمنع الشاعر من البحث عن الصور والمعاني الجديدة دون الانفصال عن ابيه (الوزن) وامه (القافية) وان بامكان الانسان السفر في انحاء الدنيا والاستمتاع بالمناظر الخلابة ليعود محملا بالهدايا والصور والانطباعات الجميلة دون ان تكون مضطرا للتخلي عن ثوبك وعقالك ..!!

هذا هو راي الزميل خضير البراق والحقيقة انه راي جدير بالنقاش .. فما راي الشاعر المبدع الامير بدر بن عبدالمحسن حول هذا الموضوع ؟!!

٣ لوحات سعودية في مهرجان بغداد

تلبية للدعوة التى تلقاها الفنان السعودي التشكيلي عبدالجبار اليحيي من اتحاد الفنانين التشكيليين العراقيين سوف يشارك في مهرجان بغداد السنوى العالمي للفنون التشكيلية بثلاث لوحات سعودية وهى (العائلة) و (من وحى البصره) و (البناء) هذا وسوف يستمر المعرض لمدة ١٤ يوما اعتبارا من شهر اكتوبر القادم .

نشيد وطني لفرقة ابوسراج

البلاد / جدة

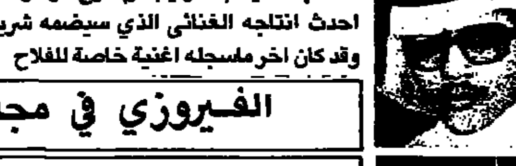
انتهت فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية بجدة مؤخرا من الانتهاء من تسجيل وتصوير النشيد الوطني لتلفزيون المملكة العربية السعودية بمحطة تلفزيون جدة من اعداد وتقديم خالد البيتى واخراج عيسى حمد الرميح هذا وقد كتب كلمات هذا النشيد الشاعر المبدع صالح جلال ووضع له الالحان العميد الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم وقد تم عرضه بتلفزيون المملكة العربية السعودية يوم الجمعة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

ويقول مطلع هذا النشيد :

غنى يادنيا وبيهي بشباب المملكة
بالمليك وولى عهده والزمان عنا حكى
نحن احفاد الاسود
نحن للحق جنود
يابلاد النور يامجد العرب
قبلك التاريخ ماكان انكتب
والسخا والجود في ارضي هنا
اعطى للانسان اضعاف الطلب
نحن احفاد الاسود
ونحن للحق جنود
راية التوحيد مصانه
والعهود صدق وامانه
والوفاء منك اصوله
في زمانه او مكانه
بالاماني يابلادي ياعظيمة
يامنار الحق والايدي الكريمة

فؤاد بخش .. والاعتزال المبكر

الفنان الممثل المعروف (فؤاد بخش) من الفنانين البارزين في ساحتنا الفنية ويتمتع بموقع فنى جيد في ساحتنا الفنية منذ سنوات طويلة حققها بالكفاح والعمل المتواصل يلمح هذه الايام عن اعتزاله المبكر ..الذي يجب ان يراجع قراره فيه لان الساحة في حاجة اليه والى قدراته الفنية الجيدة .



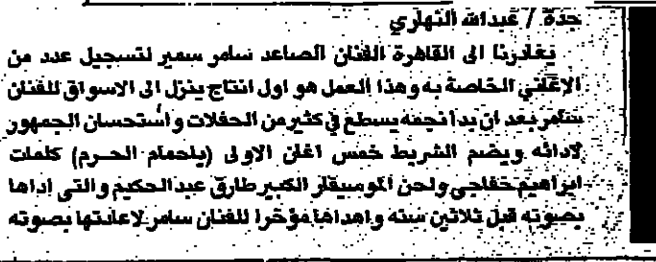
صوت البحر يغنى للفلاح

صوت البحر الفنان المحبوب محروس الهاجر صاحب اغنية (غدار يابحر) فرغ مؤخرا من تسجيل احدث انتاجه الغنائى الذي سيضمه شريطه القادم وقد كان اخر ماسجله اغنية خاصة للفلاح

الفيروزي في مجلة الفنون العربية

يجرى الزميل الاعلامى المعروف هانى ماجد فيروزى اتصالاته ببعض الفنانين والكتاب من اجل الحصول على المادة الاعلامية الفنية المميزة للفن السعودي وذلك لتكون المادة المختارة لمجلة (الفنون العربية)

قريبا ينزل اول شريط للفنان سامر سمير



جدة / عبدالله النهاري

يغادرنا الى القاهرة الفنان الصاعد سامر سمير لتسجيل عدد من الاغاني الخاصة به وهذا العمل هو اول انتاج ينزل الى الاسواق للفنان سامر بعد ان بدا نجمه يسطع في كثير من الحفلات واستحسان الجمهور لادائه ويضم الشريط خمس اغان الاولى (ياحمام الحرم) كلمات ابراهيم خفاجي ولحن الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم والتى اداها بصوته قبل ثلاثين سنه واهداها مؤخرا للفنان سامر لاعادتها بصوته

سعدون جابر ومعركة الصحافة



يدخل الفنان العراقي المعروف سعدون جابر هذه الايام معركة صحفية مع بعض الاقلام التى تخالفه في تصريحاته التى تناقض نفسها (!!) وقد وجد الفنان سعدون نفسه غير (سعيد) بهذه المعركة التى خرج منها خاسرا (!!)

عبادى .. ومضمون شريطه القادم

استطاع الفنان المتالق دائما عبادي الجوهر تقديم موسم غنائى ناجح لنشاطه الفنى في الداخل والخارج بالاضافة الى تقديم اجمل الاغاني .. عبادي يمر بمرحلة الاختيار لمضمون شريطه القادم الذي تؤكد الاخبار انه يضم اغنية (سكه طويله) للشاعر الشاب سعود سالم واغنية (عندك خبر) للامير الشاعر خالد بن يزيد بالاضافة الى اغنية من شعر الشاعر الكويتي المعروف فايق عبدالجليل بعنوان (نساي) واغنية اخرى لعبدالرحمن بن مساعد بعنوان (اصدق ماكتبت) جديد عبادي هو الشغل الشاغل الذي يشغله هذه الايام من اجل جمهوره .

العدد ٨٩٧٦ الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م | البلاد النبطية | البلاد | AL-BILAD VOL 56 NO. 8976 THURSDAY 29 SEP. 1988



اشراف عبدالله زهير الشمراني

النــولي يعقب على الشريف

خصني إستاذي « حمزه بن أحمد الشريف » بوقفة تعقيبية في العدد ٨٩٥٧ الصادر في ٢٧/١/١٤٠٩هـ .. من البلاد النبطية .. وذلك على ما كنت قد اهديته إياه من قصيدة وردها من فن « العسيري » .. وقال موجهاً وذلك من كرمه .. « أشكره على ثنائه .. ولكن ما اراده من العسيري فيه الكثير من الاخطاه وهي في زيادة كلمات ليست من « صلب » القصيـدة .. وايضـاً الكتـابـة الجناسية فيها اخطاء » .. وأورد من ثم ما يعتقده انه تصحيح للقصيدة .. من وجهـة نظره الشخصيـة .. والحقيقة لولا وقوع إستاذي وبعض القراء المتابعين في التباس حول هذه القصيدة .. لما كنت اعقب ولفضلت الصمت .. بيد اني أود ان اوضح ما استشكل فهمه .. وصاحب الغموض بعض جوانبه . ففي البداية أرى انه من الضروري أن ابين حسن نيتي تجاه هذه القضية .. ورغبتي في أن نتناولها من الجانب الموضوعي البحت .. الحقيقة انني نقلتها اي « القصيدة » .. من أحد الرواه الذي روى عنهم استاذي حمزه الشريف .. وأود أن ابين نقطة اخرى هي أن الاخطاء الجناسيه لم تكن لترد لولا الاخطاء المطبعية وهذا شيء قد لاحظته حال مطالعتي القصيدة بعد نشرها ولا دخل لي فيه .. والقصيدة لما رواها لي روايها واكد صحتها هي ..

البـدع

لان عسبها النخلة اللي لان عسبها
وهي بتسعه ايام قبل النخل مسبيه
ماجنى منها جاني معي
من كثير التمر إقناها

الـرد

لا نعسبها عيون الأخضر لا نعسبها
لا ريحه خلي عقول الناس مسبيه
لبسوه عاره
واخاف يتكبر علينا حين يقناها

وما ظنه إستاذي وفقه الله زيادة في الكلمات هي في الحقيقة لا تزيد عن كونها كلمتين .. حيث وردت كلمة « جنى » في البدع .. وكلمة « اليوم » في الرد .. وهذا امر اتفق معه فيه لكوني عرفت مؤخراً أنها عند رجوعي مرة اخرى الى « الراوي » .. واما الاخطاء الجناسيه فلم ترد في قصيدتي السابقه إلا بعد نشرها وهي مليئه بالأخطاء المطبعية كما أسلفت .. وهذا أمر لم تسلم من القصيدة التصحيحـة التي نشرهـا في وقفتـه إذ وردت كلمـة « لا نعسبها » في الرد زائدة الحرف « غ » واصبحت تنطق « لا نغس » .. وشرح القصيدة يطول او يقصر اذا اردنا واعتقد جازماً أن المتمعن في القصيدة لا يحتاج الى شرح لكي يفهم المضمون .. إذ ان التلاعب بـالألفاظ والتوريه هنا واضحه .. ففي البيت الاول من القصيدة يقصد الشاعر بقوله .. « لأن عسبها النخلة اللي لان عسبها » .. أنه قد « لان » عسب « النخله .. والعسب هنا هو « السعف أو الجـريد » وكلمـة « لان » تعني « الليونه » وهي واضحة المعنى .. ويعني بالبيت الأول من الرد وهو « لا تعسبها عيون الاخضر لا نعسبها » .. لا نـام بعينيـه لا نـام بهـا .. وقـد استعـار كلمـه « النعاس » .. اما كلمة « حين إقناها » في البدع .. فهي تعني حين يقطف الثمر او التمر « والقني او القنو » هو ثمر النخله .. وفي الرد يعني بها « حين يملكها » مثل قولك .. « عندما أملكها » .. او ان تقول هذه النخله من « مقتنياتي » .. ويريد أن يقول الشاعر انه يخاف ان يتكبر عليه ندما يملك او يقتني النخله .. وبعد فإنني أعترف بفضل استـاذي حمزه الشريف .. واحتـرمه لشخصـه .. واقدر استـاذيته لي التي بـدأت في عام ١٣٩٢هـ حينما كنت طالباً اتلقى تعليمي منه ولازلت .. ورغم ذلك فإني أعتقد بأنه لا مانع من المناقشه مادامت تخدم وتثري الساحه الادبية والشعبية .. واخيراً اخص بالشكر صديقنا الاستاذ عبد الله زهير الشمراني .. على فتحه لنا صدر صفحتيه .. وسعة صدره وكرمه .. واكرر هنا اعتذاري للجميع .. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

زين علي نو لي
بريد القنفذه المركزي

يا قلب

يـا قلـب كـم مـرّةٍ غشّـوك اصـاحيبـك
تـامـر وتنـهـى وانـا المـامـور والمنـهـي
الـهـوك نـاس وتبـي تكثـر عـذاريبـك
حتـى تلـهـويـت لي يـا قلبـي الملـهـى
الـهـوك نـاس تبـي بـاللـهـو تـعـذيبـك
اللـي لـهم الأمس كنـت الـدالـه الـولـهـى
اليـوم طـعنـي وانفـذ لـك مطـاليبـك
إن حـب عقـلي تحـب وتكـره ان كـرهـي
كنـا نطـاوعـك يـوم الجـهـل يغـوى بـك
واليـوم اشـوفـك كبـرت وشـوفتـك تبهي
إن كـان في النـاس مـن يحـواك من طيبـك
لا تحسـب الكُـلّ يخلص لـك ولا تـرهـي
تـر بـعضـهـم مخلص لـك لأمتـلي جيبـك
وإن قضى لا هـو صـديـق لـك ولا شبـهـى
مـا تـذكـر فـلان كيف العـام يـزهـى بـك
واليـوم لا عـاد في صفّـك ولا يـزهـي
احـذر تقـول إنـه مـا يـعلم ويـدرى بـك
والا تقـول إنـه مشـغـول ولا سمـهـي
هـذا الـزمـن علّمـك واكثـر تجـاريبـك
احفظ دروسـه ولا تـهمـل ولا تسـهـى
واستـغفـر الـلي خلقـك وعـالـم غيبـك
واحمـدك يـا مـالكـن الـروح في يـده

● على بن ظافر القرني



مات الصغير

مـات الصـغـير الـلي يحبـك ويـغليـك
يـالـلاسـف جـت طـعنتـك في صميمـه
طـعنـه تحملـهـا عـلى شـان يـرضيـك
شـوفي رضـاك اشلـون غـايـة عظيمـة
حتـى وهـو يتـرف سمـعتـه ينـاديـك
يقـول لاتنسى اثـر .. للجـريمـه
سكـين غـدرك واحملتـهـا ايـاديـك
واثـار دم قلبـي عليـهـا جسيمـه
ويـن الـوعـود ويـن اغـلى امـانيـك
وويـن الـعـهـود المـاضيـة والقـديمـة
أهـات قلبـي عنـدك أحـلى اغـانيـك
وتطـربـك ونـاتـي ولـو هـي اليمـة
صحيـح خـايـف إنـي اقـول مـابيـك
وانتـى بقلبـي يـالحبيبـة مقيمـه



هـذا نصيبـي مـاقـدر انسـاك يـاذيـك
غـريـب قلبـي كيـف يـعشـق عـزيمـه
والـلي ابتسـم لـك خلـه اليـوم يـعطيـك
سـوى منـه وافي وخليـك شيمـه
ودامـه هنـاك البـعـد ربـي يـهنيـك
روحـي ولاتنسـين مقتـول «....»

عبدا محمد جابر الاسمري
جوازات جسر الملك فهد

شاهد الموضوع

عـن مـرادي مـايـغيـرني مـراد
لـو تـغـير كـل شيء بـالـوجـود
عنـدي الآمـال في حبـك ابـعـاد
لجلـك أصبـر في زمـانـي يـاعنـود
مـا ابـالـغ لـو اقـول مـن المـهـاد
والمحبـة في ضمـيري لـك تـزود

الحقيقـة بـالـغـلا نص الـوكـاد
ذي حقيقـة مـاتبـى شرع وشـهـود
شـاهـد المـوضـوع حبـك والـوداد
راعنـي مـن بـعـد هجـرك والصـدود
حبـك المقسـوم مـن رب الـعبـاد
وكـل عـود لا سلـم حـالـة تـعـود
كـل خـوفي مـن بـراكـين الـعنـاد
لاتحطـم صخـرة الجـال الصمـود
وزاد خـوفي داكـن الليـل السـواد
عـن طـريقـي يبـعـدك فيـه الحسـود

عبدا ابراهيم عياش العريي / الرياض

صور المشاعر

ما بيني وبينك عتابي

هذه القصيدة موجهه للأخ حسين حمد العلياني

يـا طـير سلـم للسنـا في كتـابـي	لحسـين [ابـو صـدام] زبن المتيـه
يـا حسـين مـا بيني وبينـك عتـابي	قصيـدتي يا حسـين جـاتـك هـديـه
من عقب مـا فـارقـت هم لجـابـي	لا خـير في شخص تنـاسـا خـويـه
لا تحسـب اني مـهـتني في غيـابـي	حـرام حـرم الـلي محـرم عليـه
عـايش مـع العـالم وقـوتي شرابي	اعـالـج اجـروح بقلبـي خفيـه
واختم كـلامي لـك تحيـة جنـابي	وارجـوك تقبـل منـا كتبتـه هـديـه

عبيد الله مقبول العلياني

ما أبيح سدي

خـلاص انـا عـزّمت للـراي قـرّرت	مـا ابيح سـدى لاي شخص يسـالي
أشكي عـلى رب إبجـاهـه تستّـرت	رب خلقنـي هـو عليـه إتكـالي
جسنـاك يـاللي للمخـاليق صـورت	يـا معتـلي منـي إحقـوق الخيـالي
يـا لـلي إبست أيـام للكون عمـرت	يـا عـالـم في كـل شيء جـرالي
تـزيـل همن من تصـاويبـه إنهـرت	وتلطف إبعبـدك يـا عـزيـز الجـلالي
وتـم الكـلام الـلي صخـرتـه وعبّـرت	مـن هـاجس دايـم وهـو في خيـالي

خالد محمد البيضاني الحربي
القصيم / دخنه

الله يا أبطال الحجارة

يـا ربـي تنصـرهـم وتنصر وطنـهـم	الله يـا ابطـال الحجـارة لا الاقـدام
يـا كـم طـال الصبـر قـلبي زمنهـم	ورغـم هـذا رافعـين احـلى الاعـلام
وشعبـي لله الحمـد مـا راح عنـهـم	اخـواننـا فلسطـين والصـد الاسـلام
يقـاومـون الظلـم حتـى فـهمـهـم	وكـل يـوم يسجـل النصر بـارقـام
هـذا اليهـودي الـذي بقسـوة حـرمهـم	من ارض مشروعـه لهم فيهـا اسـهـام
كـل الـدول وشعـوب قـالت هظمهـم	في حقـهـم ذاك الـذي يـعبـد اصنـام
لا يـا فلسطـين القلـوب وتـحشـم	في الله نصره عـدمـا تخط الاقـلام
واسـألـك يـارب السمـوات تـرحـم	اطفـال مـن تعـذيب توليـك الاقـزام

عقاب بن معيد المنصوري
الطائف



لاشكيت الهوى لك يا سعد

ولا يـاسـعد والعين هلت دموع الحشار	وقلبي تـزايـد بـالعني كثـرت الطعـونـة
نهـار الثلاثـاه يـا سعـد ودعـوني الدار	وراحـو فـديـرة وهلهـا مـا يعـرفـونـه
ومن عقب راحـو شب في وسط قلي نـار	وقلبي معـاهم منعـدل لـو يعـدلـونـه
شكيت الهواه لك يا سعد ونفذ الي صار	يمثـل غـرامـه حب ليـلى ومجنـونـة
بـدور عليـهـم لـو يطـول بي المشـوار	وقـابل حبيبي لـو انـا امـوت من دونـة
ولا يـا طيـور الجـو ودي لـه الاخبـار	ولا ابيـع حبي يـا سعـد لـو يبيعـونـه

عيضة رواد الربيعي
الطائف

ضيعوا عمري

يـا حمـام الـدوح هيجت الشجـوّن	زدت في قلبـي جـروحـه وارتـعـد
يـا حمام الـروح بـاشـادي اللحـون	ليتنـي مـا جيـت في روضـك ابـد
تنشـد الالحـان من فـوق الغصـون	في هنـا وسرور مـاتقـت الكمـد
امـا انـا يـاحسرتي دمـع العيـون	فـوق خـدي سـال من حظ النكـد
انـا عـاشق والغـرام اثـره جنـون	اثـرسـهم الحـب مـا يـرحم أحـد
ابتـدت قصـة هـوى حلـو الجفـون	قبـل عشرا سنين يـا طول الامـد
شفت خـلي في الضحى يمشي حنـون	والتقينـا صـدفـة وبـلا وعـد
وابتـدا عمـر المحبـه والفنـون	ثـم عـاهـدني وعـاهـدته عـهـد
صـار لـه في القلب منـزل مـا يهـون	ومثـل وجدي في الهـوى ماحـد وجد
قـالـوا اهـلي لا تضيعـك الظنـون	عـن طـريق الحـب بـالله ابتعـد
مثـل هـذا الحـب لايمكـن يكـون	وان رضيتـه مـارضينـا بـك ولـد
ضيعـوا عمـري وعمـره وش يهـون	من عـذاب اللي عشق غض «......»
وانتهت قصـة هـوانـا بـالحـزون	وافتـرقنـا يـا خسـاره لـلابـد
مـات ذاك الحب والـدنيـا تخـون	وانـدفن قلبي معـه بـاقصى اللحـد

حسن محمد حسن الزهراني

قصيدتان متبادلتان

قلـب الضنـى المجـروح شبـت حـرايقـه
والصبـر طـول الـوقت مـا هـو الطـايقـه
ان قلـت يـا قلب الضنـي بكـل الـهـوى
قـال الـهـوى ثبـت عليـه وثـايقـه
وثـايقـه بشـهـودهـا في عقـودهـا
والـعقـد مـاكـل يميـز حقـايقـه
حقـايقـه شـوفـة غـرامي أو مـهجتـى
الى وصـوفـه في هـذا الكـون فـايقـه
حـاولـه أهـد القلـب بـالصف نصيحـه
يتـرك طـريق أهـل الغـرام أو عـوابقـه
واطـاعنـي قلبـي اوصـف بمختصر
اوصـاف منـهـو جـايـر الحـب ذايقـه
يقـول انـا مفتـون في حـب غـالـين
خـده كمـا الفنجـال في كـف سـايقـه
او عـوده ليـاهبـت لـه الـريـح ينثنـي
يشبـه لـعـود البـان داخـل حـدايقـه
او هـرجـه ليـامنـه تكلـم يشـوقنـي
ينطـق بكلمـات رقيقـه ورايقـه
أو بـاقى الوصـايف في الفـواد احتفظ بهـا
لكنـهـا أو صـاف جميلـه او لايقـه
وأهـل الحسـد يمشـون بـالحكى فـالقفـا
ويش لـون ينجح وضـع الحسـد عـايقـه
ابـا اشتكى عـلى صـديقي او صـاحبـى
حمـد دروب أهـل الـوفـا من عشـايقـه
يـالا سعـدى شـوف القضيـة أو حلهـا
وانت تعـرف درب الـغـرام او عتـايقـه
تـرانـى النظـير منـك ، والـرسـالـة
واحسـب لسـاعـات النهـار أو دقـايقـه

■ محمد طمحى الذيابى

مـاهـل همـال لسحـاب بحقـايقـه
او مـا مـال غصن شـابكـات .. ورايقـه
أعـدادهـا تـرحيـب بـالصـاحب الـذى
ارسـل عـلى أرسـالتـه مـن عمـايقـه
محمـد الطمحـى عـلى الـعـز رفقتـه
غـالـن عليـه والـغـوالي صـدايقـه
يشكى هـوى من لا صفـة لـه مـن المـلا
الى هـواهـا سـاكـن في عمـايقـه
يـذكـر وصـايفـهـا ويشكـى فـراقـهـا
ليلـة بـلا ليـلاه غـابـت شرايقـه
اولا الـوم قلـب تـاه في سكـة الـهـوى
في سكـة الى يـا الـعشـاشيـق بـايقـه
حـورن حليـاهـا مـع الحـور والمـهـا
عـذرن ميـاسمـهـا عـلى القلـب وايقـه
راع الهـوى معـروف مـا يقبـل العـزاء
واليـاعـذلتـه صنـاق وابـداء زهـايقـه
يسـهـر مـع أحـلامـه ليـانـامت البشر
يخشى عـلى سـده او يحكـم غـلايقـه
الحـب يـا بـن الـعـم مـافيـه مـهتنـى
قبلـك ولـد عمـار عـذور فـايقـه
والعـامـري قـدمـات من لـوعـة الهـوى
حيـث الهـوى محظـور تتـعب طـرايقـه
والى هـوى الخضرات يصبر عـلى العنى
بـرجـوى شعـاع غـاب تبـدى شعـايقـه
والحب لـولا الـوجـود ولهجـر والنيـاء
مـا كـان هـذا واليـوم نحيي سبـايقـه
اليـاصـار راع الحـب مـاهـو بمنكـوى
مـا صـارت الالبـاب للـوصـل تـايقـه
كـل عـلى ليـلاه غنـى بقـافيـه
بـديـعـة الـوصـاف بـالفـي مـايقـه
واسلـم سلمـة من اليـابـى او مكـرهـا
والى تبـي سمـه وتـاخـذ عتـايقـه

■ حمد الأسعدي

رجل العطاء والخير

وهذه قصيدة للشاعر / عبيد زيد الدعجاني يرفعها الى مقام صاحب السمو الملكي الامير / سلطان بن عبدالعزيز آل سعود والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بمناسبة قدومه الى ارض الوطن ونجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه وتكللت بالنجاح يقول :

يامرحبا باللي مجيه لنا افراح
والحمد للي رجعه بالسلامه
سلطان يارجل السعد رجل الامداح
رجل الكرم والطيب رجل الشهامه
وزيرنا اللي قائد قوة اسلاح
قايد سلاح الجو عند اقتحامه
في سفرته والشعب قلقان مارتاح
ولا ارتاح لين انه سمع في كلامه
جانا الخير مفرح وطمن له ارواح
طمن قلوب اينظرته وابتسامه
رجل العطا والخير للخير مفتاح
كم من مشاكل حلها في مقامه
ياكم مريض طاوله سقم واجراح
ثم عالجه حتى شفي من سقامه
وكم من فقير ومعسر جوه جماح
وافرج عن الاثنين بالجزل كرامه
هذي مزايا الشهم للجود يجتاح
منسوبتن له من خواله وعمامه
من اسرة للشعب تسعى بالأصلاح
ال السعود اهل الوفاء والزعامة
املوكنا اللي في اللقاء تروى الأرماح
دون الوطن كل يجرد احسامه
والختم صلوا عد نسناس الارواح
على الذي يشفع نهار القيامه

عبيد زيد الدعجاني



أوراق نبطية

بقلم / محمد فليح الشمرى ـ تبوك

الورقة الأولى

المقارنة بين الشعر النبطي والشعر العربي الفصيح سهلة المنال .. لان هذا وذاك نهران يلتقيان في مصب واحد . هذا ومن نافلة القول ان اصل الشعر النبطي هو فصيح المعنى وهو ايضا « بناء قوى الاساس ومفهوم جيدا عند الذى نظرته واعية ومنصفة تجاه هذا اللون من الشعر المنظوم لان هذا الشعر العامى او النبطي ليس غريبا على اللسان العربي ، لانه كما ذكرت اصله فصيح المعنى وهو معروف منذ قديم العصور فهو جزء لا يتجزأ من اللغة العربية الفصيحة . هذا وقال العلامة الاستاذ حمد الجاسر في مقدمة كتاب (الادب الشعبي في الجنوب) للاستاذ محمد بن أحمد العقيلى ص ٧ ومما قال حيال الادب الشعبى : (فهو في مهد العرب جزء من حياتهم قديمه وحديثه . والعناية به عناية بتاريخ العرب انفسهم ولهذا فان القول بعدم جدواه ، قول لا يقوم على اساس » . اذن فالادب الشعبي عامة والنبطى خاصة هو ادب اصيل ومراة عاكسة للمجتمع وهو ميسور الفهم لانه من نبط المجتمع ومن تراث الامة والشعب التليد وهو مثل الشعر العربي القديم على حد سواء لان المعاني والاغراض متطابقة وجزالة المعنى واحدة سواء أكان شعر غزل او خلافه .. وقد قال بذلك المنصفون للادب والتراث الشعبي منهم على سبيل المثال : الدكتور طه حسين في كتابه (الحياة الادبية في جزيرة العرب) وكذلك ابن خلدون فى كتابه « مقدمة ابن خلدون » ـ الفصل الخمسون ـ ص ٥٨٢ و ٥٨٣ حيث اشادا وامتدحا الشعر النبطي . وليس كلامي هذا اقلالا بالشعر العربي الفصيح ، فانا اتذوقه كغيرى واقل ما اقول فيه انه اساس شامخ البناء وعميق الجذور عمق تاريخ وحضارة الانسان العربي . هذا وارجو من الله تعالى ان اوفق ولو بجزء يسير وان اصيب الحقيقة وذلك من خلال المقارنة التالية واختيار الابيات النبطية والفصيحة (وان كانت مختصرة) من اجل توضيح الادب الشعبي والنبطي على وجه الخصوص للذي يجهله على انه ما يقل عن شقيقه التوأم الادب او الشعر العربي الفصيح باى حال وكما ذكرت من ادلة وشواهد ومن اجل ان يستفيد من هذا الموضوع القارىء ان كانت هناك فائدة . فاذا اصبت بهذه المقارنة فهذا مطلب القارىء الكريم الذى يهمه القول بالدليل ، والدليل حجة القلم . وان اخطأت في القول فعذرى انني ابحث عن الصحيح والشي المفيد . وبالمناسبة اقول ان ما دفعني لذلك سوى نظرة البعض من خلال بعض وسائل الاعلام غير المنصفة تجاه الادب والتراث الشعبي عامة والشعر النبطي خاصة وحجتهم (اسطوانتهم) الوحيدة في ذلك انه خطر على اللغة العربية !! علما . انه لا يتجزأ منها كما ذكرت سلفا . . فالنهر هذا من ذاك النبع الذى لا ينضب من الماء الزلال .

من الشعر النبطي

لاتعترض امر القدر في جدالك
ولا تحسب ان الي مصيبك بيخطيك
● محمد بن عون

لايفتخر من جاد عمه وخاله
هي بالهمم لا بالرسم مثل ما قال
فالجمر يمسي كالخلاص اشتعاله
ويصبح رماد خامد مغبر بال
ومن قالب الدنيا بالا ريا لحاله
اخطا وصاب وله دليل بالاقوال
● محمد عبدالله القاضي

انشدك يادار الوفاء والكرامات
وين الرجال اللي بك العام راحو
وين الرجال اهل الوفاء والمروات
المكرمة لضيوفهم كل ما الفو
وين الغروس المكرمات الظليلات
اللي ثمرها للمعاويز لاجو
ردت على الدار ردٍ بلوعات
اللي سكن بالدار يا شيخ شدو
● عبدالله سعود الصقرى

دار مي يوم مي لي تسن
سنة العشاق عونك يا عوين
دارها يوم الازار مورسن
والهوى مياح وارداها خنين
يوم حظي جالسن له مجلسن
مهنتي بوصال موضية الجبين
غنجة العينين والخد الحسن
والقوام ان قام عود الياسمين
● محمد بن لعبون

من الشعر الفصيح

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم
● المتنبي

فلما عرفت الدار قلت لربعها
الا انعم صباحا ايها الربع واسلم
تبصر خليلي هل ترى من ظعائن
تحملن بالعلياء من فوق جرثم
● زهير بن ابى سلمى

وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
لا نسانة في الحي شيمتها الغدر
وقور وريعان الصباء يستفزها
فتارن احيانا كما ارن المهر
تسائلني من انت وهي عليمة
وهل بفتى مثلي على حاله نكر
فقلت لها لو شئت لم تتعنتي
ولم تسالي عني وعندك بي خبر
فقالت لقد ازري بك الدهر بعدنا
فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر
● ابو فراس الحمداني

يرى البخيل سبيل المال واحدة
ان الجواد يرى في حاله سبلا
ان البخيل اذا ما مات يتبعه
سوء الثناء ويحوى الوارث الا بلا
فاصدق حديثك ان المرء يتبعه
ما كان يبني اذا ما نعشه حملا
ليت البخيل يراه الناس كلهم
كما يراهم فلا يقرى اذا نزلا
● حاتم الطائي

الورقة الثانية

من المسلم به ان الوطن هو كل شي في هذا الوجود بالنسبة للانسان لانه يمثل الروح في الجسد لكل مواطن .. فهو الاب السخي والام الحنون . والوطن في كل امة او شعب من الشعوب هو الوفاء والشموخ والكرامة والاستقرار لابنائه .. ومن هذا الاساس واجب علينا كمواطنين كما هو معروف ان نبقى اوفياء دائما لهذا الوطن الغالي كوفائه لنا وذلك بالالتحاق بالسلك العسكرى الذى هيأت له الدولة جميع اسباب الراحة او اى قطاع حكومي من اجل خدمة هذا الوطن الوفي لنرد شيئا من الجميل . هذا الجميل والاستقرار الدائم الذي نحسد عليه بين الامم في شتى شئون الحياة .. وما ذلك الا بفضل الله عز وجل ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ايدها الله .

مما قلت

ليشتدة الهيجاء بالارواح يهدون
والروح دون الدار ماهي خسارة
جيشا مدرب بالمعارك يصلون
مثل الصواعق بالعدو في نهاره
جيش السعودي باللقاء ما يهابون
والشاهد التاريخ سر وجهاره

قرار أحمد



هل هناك من لايحب وطنه ؟

سؤال يتبادر الى أذهاننا عندما نرى الملايين من المواطنين تتزاحم أمام بوابات الصاله الدولية في كل صيف للسفر الى الخارج لغرض السياحة .. نعم فعندما نرى هؤلاء المواطنين يصرفون الملايين فى الخارج دون حساب تتبادر الى أذهاننا أسئلة اخرى السؤال تلو السؤال ..

اليس في بلادنا مصائف تنافس المصائف العالمية ؟

اليست بلادنا أحق بهذه الملايين التى تهدر في الخارج ؟

الاجابة على هذه الأسئلة واضحة وبديهية ..

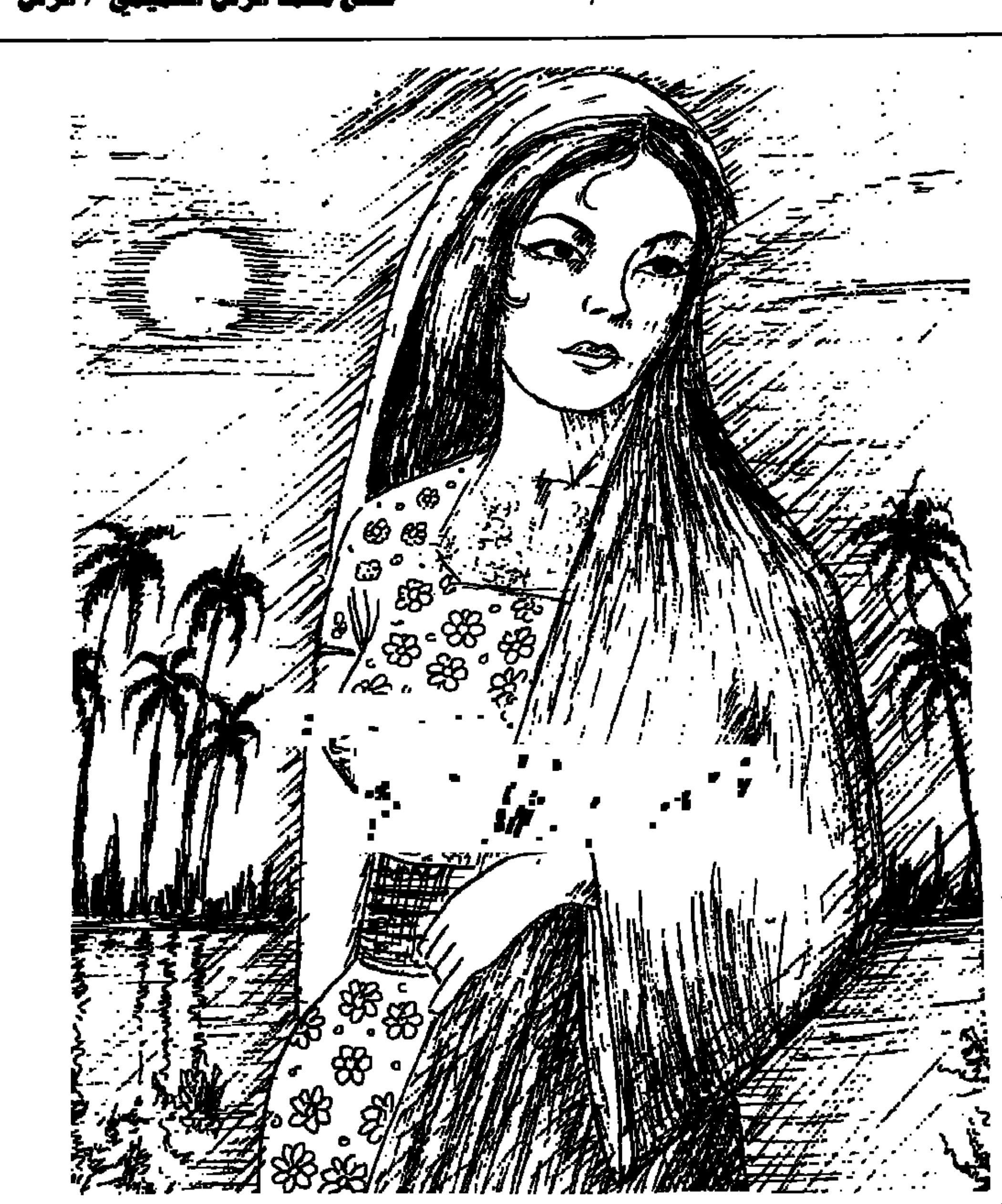
إن في بلادنا مصائف تنافس المصائف العالمية في جميع مميزاتها .. من جو لطيف وهواء عليل وطبيعة ساحرة .. بالاضافة الى نعمة الأمن والأمان التى تتميز بها بلادنا عن البلاد الأخرى .

ومن حق بلادنا علينا أن تصرف هذه الأموال فيها بدلا من اهدارها فى الخارج .

والشاعر : صالح محمد الريس التميمي عندما سمع قرار صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبد العزيز بمنع سفر الشباب الذين لاتتجاوز أعمارهم سن الواحد والعشرين .. لم يستطع أن يقاوم شاعريته وجادت قريحته بهذه الأبيات التى يحثنا فيها على السياحة داخل المملكة .

قال التميمي والعواقب خطيره
اشوف ناس بالوطن يستهينون
اشوف بعض الناس يشرى المعيره
بالمملكة عاقل الى راح مجنون
شورى عليكم ياشباب الجزيرة
ان شفتوا المهالك معه لاتهلكون
مدوا عن السفرات رجل قصيره
اخاف انا والله عليكم تضيعون
انتم سعوديين نعم الذخيرة
جدانكم في كل الأحوال يافون
وترى قرار احمد لكم فيه خيره
وواجب عليكم قولة ابشر وممنون
وترى الفخر مهوب ترك العشيرة
تروح واهلك عنك ماهوب يدرون
تجون من ديره وتنصون ديره
هذي تجو منها وذي له تروحون
همن تحطون الصغيره كبيره
وتصير قيمتكم عليكم الى دون
والعلم جابه من مغنة نذيره
يقول شفت فلان وفلان مهيون
والا بود معه بالنواظر غزيره
والام قالت يم الاسعاف ودون
والا بوصاح وقال (عميت مطيره)
والام جرحه بين الاضلاع مكنون
تجمعوا ربعه لجبر الكسيره
ذولا يساوونه وذولا يعزون
ومصيفكم بابها وحائل وغيره
احسن من ديار عليها تهيفون
والا الرياض ابها مناظر جميله
مناظر يدله بها كل محزوز
وا القصيم زروعها مع نخيله
والا الحسا فيها بساتين وعيون
والا الجبيل ارض العطا والخزينه
فيها مصانع تتعب اللي يعدون
وتبوك وسكاكا وميناء رحيمه
والخرج والحوطه لهن كيف تنسون
اخص بها حوطة تميم الشهيره
شهيرة بالدين والمال يصخون
وينبع وجده والحرم والمدينة
اللي لهن كل الخلايق يزورون
وماينسى الطايف بلدنا الثمينه
مصيفنا اللي كل يوم لهالون
وقصيرة ياناس تقطع طويله
حنا ترانا مانبيكم تروحون
وصلوا على المختار سيد الفضيلة
شفيعنا عند الولي خالق الكون

صالح محمد الريس التميمي / الرس



مع رسائلكم

الأخوان الكرام :

عبيد زيد الدعجاني ، الأحوال المدنية بمكة المكرمة .. عبيد الله دعيِّع الرشيدي ... عبدالله محمد جابر الاسمرى ، جوازات جسر الملك فهد ... محمد فليحُ الشمرى ... عواض عبدالرحمن الثبيتي ... ناصر عبدالله العتيبى ، المعهد الصحي بالرياض ... منسي سعيد العتيبى ، مكة المكرمة .. مقعد بن عطا الله العتيبى ، مكة المكرمة .. محمد سالم القرني ، عفراء .... بلال بن حسن البلوشي ، الرياض ... عبدالعزيز مقبل الرميحى ... عبدالله إبراهيم عماش الحربي ... مساعد يوسف ... محسن سعد الدوسري ... احمد سويلم الأسحم ، جدة ... سعد جبر ساعد الجحدلي ، جدة ... حسن هيازع موسى البارقي .. عبدالغنى حازم الشريف ، الشرائع العليا ... عبدالله الهقاش العنزى ... عشاف منصور العواجي ، الرياض ... مشرف محمد الشهرى .. صالح محمد الريس التميمي ، الرس .

أهلا بكم .. ونشكركم على ما حملته لنا رسائلكم العطره من ثناء وإطراء ويسرني إبلاغكم بصلاحية ما بعثتموه ... مع ملاحظة أننا اخترنا أفضل قصيده لمن بعثوا بأكثر من قصيده ... أمّا مواضيعكم الخاصة ببعض زوايا هاتين الصفحتين فجميعها في طريقها الى النشر .. شاكرين لكم تعاونكم المستمر مع بلادكم النبطية ومرة اخرى .. اهلاً ومرحباً بكم .

■ الأخوان الكرام :

الحسن محمد الحفظي ، محايل عسير ... ابو عيسى ، الطائف ... عبدالله محمد الجهني ، حالة عمار ... سعيد بطي محمد القحطاني ، النعيرية ... فيصل الصيِّاد ... محسن حسين العطاس ، جدة ... عبيد الله مقبول العلياني .... عبدالرحمن صامل الرشيدي ، حائل .... سعيد عواد الغامدي ... خالد محمد البيضاني الحربي ، القصيم ... عقاب بن معيد المنصوري ، الطائف .... عيضه رواد الربيعي ، الطائف ... سالم عمر دحيان ، شروره ... مسفر على الشمراني ، المنطقه الشرقيه ... وغريب الدار من الطائف :

قصائدكم ستجدونها منشورة إن شاء الله تعالى في أعدادنا القادمه ضمن زاوية « صور الشاعر » .. أمّا الذين بعثوا بمواضيع فمعذرة لعدم نشرها نظراً لعدم صلاحيتها ولعدم استكمال البعض الآخر لعناصر نشر مثل تلك المواضيع .. كما أود أنوِّه لضرورة كتابة كل قصيده بورقة مستقلة وبخط واضح ولكم تحياتي .

■ الأخوان الكرام :

عبدالله نجم الخالدي ، الدمام ... الخزامى ... حسين سعد المصري ... ثامر فهد المطيري ، الرياض ... عمر عبدالله بن سكوت العمرى ، مكة المكرمه ... محمد صالح المحيّا ، حائل المعهد العلمي ... نوار مستور السويهري ، مكة المكرمه ... صالح عطيه الزهراني ، بحره ... غنام غنيِّم الرشيدي ... منصور حمود الروقي ... سعود الرشيدى ، مطار جدة ... متيِّم الجبيل .. مهنَّا محسن البركاتي ... على عبدالله عطيه الشمراني ... راشد الناصر ، الرياض ... والأخوات / فاطمة عمر المرشدي ، جدة ... شذى الوادي ، مكة المكرمة .. و « اشجان البحر » من الطائف .

معذرة ايها الاعزاء فما بعثتم به غير صالح للنشر .. اتمنى ان توفقوا في محاولاتكم القادمة ولا سيما الذين يلمسون في نفوسهم القدرة على الاستمرار وبالمتابعة والمثابرة ستحققون ما تريدون ... ولكم تحياتي .

■ الأخ / ثامر فهد المطيرى ... الرياض

اشكرك لحسن خطك .. ولقد ساءني كسر البيت الأول فى قصيدتك « شجون الليل » ولا أعلم سبب ذلك .. ولك تحياتي .

■ الأخ / أحمد بن عوض الحربي .. الرياض .

رغم أن قصيدتك جيده وتستحق النشر الاّ أن الخط غير واضح الأمر الذي قد يعرضها للاخطاء المطبعيّة لا سيما إذا علمت بأن من يقوم بطباعة القصائد لا علاقة لهم بالشعر النبطي ولا يتذوقونه ... آملا ان تراعي ذلك في قصائدك القادمة ويا هلا بك .

■ الأخت / باشه فيصل العنزى

اشكرك لتزويدك البلاد النبطيّة بما استجد لديك من قصائد وكعادة قصائدك دائماً جيده وستنشر تباعاً ولك تحياتي .

■ الأخ / حسين حمد العلياني

أمل أن يزداد عطاؤك مع انتقالك إلى مدينة بيشه .. والمعذرة أيها العزيز لتاخر نشر بعض مواضيعك لكن ذلك فوق إرادتنا فما يصل إلينا من مواضيع كثيرة جداً وذلك يستوجب تاخير الكثير من المواضيع .. ولك تحياتي .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد زاهر على الشهرى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن فى كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة جنوب الخطو المحدود كما يلى :
شمالا : حسن سعيد الشهرى ١٦,٢٥ م
جنوبا : احمد زاهر على الشهرى ١٥,٩٥ م
شرقا : شارع ١٣/٤٠ ثم حديقة البلدية ١٥,٦٥ م
غربا : على معيض الزهرانى ١٤,٧٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٩٧٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم اليها المواطن / عبدالله عبدالرحمن الشهرى قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه هو وورثة والده القطع الزراعية الواقعة بقرية ال عظاه والداخله علينا من مخلفات والدنا والمحياة الاحياء الشرعى القديم .
اولا : القطعة الزراعية المسماه ذنب القرد عثرى وهى مجاوره للمحفار والتى يحدها من الشمال ورثة عبدالله عبدالرحمن وورثة محمد عبدالله بطول (٣٤م) ومن الجنوب جبل تهامة بطول (٢٢م) من الجهة الشرقية جبل بطول (٥٦م) منكسر (١٩م) منكسر (١٢م) ومن الغرب ملك نهاية بنت الهلال وجبل بطول ٨١م منكسر .
ثانيا : القطعة المسماه الواسطة عثرى يحدها من الشمال جبل بطول ٢٦م منحنى من الجنوب ملك عبده بنت عبدالله بطول ٢٦م ومن الشرق ورثة فائز عبدالرحمن بطول ٢١م ومن الغرب ملك على بن عبدالله بطول ١٧م .
ثالثا : القطعة المسماه قطعة بن بناده سقى يحدها من الشمال سبيل قدم عرض مترويليه بئر الرمان واملاك محمد عبدالرحمن بن حسن بطول ٢٨م ومن الجنوب مجرى سبيل يليه جبل بطول ١٤م من الشرق عبده بنت عبدالله بطول ٦٠م ومن الغرب ورثة فائز عبدالرحمن بطول ٦٧م :
رابعا : القطعة المسماه المرواء عثرى يحدها من الشمال ملك عبده عبدالله بطول و ٣٧م ومن الجنوب ورثة محمد عبدالله بطول ١٧م ومن الشرق جبل وملك ورثة محمد عبدالله بطول ١٢م منكسر ١٧م مجموع ٢٩ ومن الغرب ملك عبده عبدالله ومجرى سيل وجبل بطول ١٩م منكسر ١٨م بانكسار ١٣م المجموع ٥٠م .
خامسا : القطعة المسماه مكان الحوزه سقى يحدها من الشمال بئر ومجره وسبيل قدم عرضه متر واحد بطول ٩م ومن الجنوب ملك ظافر بن عبدالرحمن وملك المنهى عنه بطول ٣٠م منكسر ومن الشرق ورثة عبدالله بن عبدالرحمن وظافر بن عبدالرحمن وعلى بن عبدالله بطول ٦٨م منكسر ومن الغرب ورثة محمد بن عبدالله بطول ٦٣م .
سادسا : قطعة القطب سقى يحدها من الشمال خط ازفلت المحفار بطول ٣٢م من الجنوب بئر وسبيل قدم وعرض بطول ٣٠م ومن الشرق وقف بطول ٩م ومن الغرب سبيل قدم بعرض متر راس مثلث .
سابعا : قطعة سد عام سقى يحدها من الشمال ملك عبده عبدالله بطول ٣٤م ومن الجنوب شرقى ملك ظافر بن عبدالرحمن بطول ١٤م ومن الشرق ملك ظافر بن عبدالرحمن وملك ورثة المنهى عنه ومحمد عبدالله بطول ٤٧م ومن الغرب ملك عزيزه محمد ومجرى سيل وجبل بطول ٥٧م .
ثامنا : قطعة حفدة سد علم يحدها من الشمال سبيل قدم عرض متر بطول ٨م ومن الجنوب عيده عبداله بطول ١٥م وشرقا ورثة محمد عبداله وصخور بطول ٢١م ومن الغرب فاطمة محمد وسبيل قديم بطول ١٥م وشرقا ورثة محمد عبدالله وصخور بطول ٢١م ومن الغرب ملك فاطمة محمد وسبيل قديم بطول ١٨م .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة للعموم انه تقدم اليها المواطن / عبدالله محمد على الشهرى قائلا انه سبق ان اعلنت عن ارضى فى سكنية تقع فى قرية مليح من قبل هذه المحكمة وبعد ذلك اتضح ان فيه عكس فى بعض اطوال اضلاعها فجرى إعادة المسح ثانى مرة من قبل بلدية تنومة بما هو اتى شمالا بطول اثنين وثلاثين متر ٣٢ م يليه جبل ويحدها من الجنوب بطول خمسة وثلاثين مترا ٣٥ م يليه سورها وشارع بعرض ثلاثة امتار ويحدها من الشرق بطول ستة وثلاثين متر ٣٦ م يليه ملك على احمد ويحدها من الغرب بطول اثنين وعشرين متر ٢٢ م يليه شارع بعرض ثلاثة امتار وهذه المساحة هى الصحيحة فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٤٩٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان الناظر الشرعى على اوقاف المرحوم محمد كوفيه وعلى محمد كوفيه تقدم اليها بطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر منها رقم ١٤/١٢٢ فى ١٣٨٧/٧/١٢ هـ المتضمن وقف الحاج محمد كفيه بن تنومياه البنقالى للمحدود الكائن بمحلة المسفلة فكل من لهم معارضة فى ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ـ مكة ٤٢٢٣

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عباس حامد عمر السواط ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٦هـ الواقعة فى سمينين من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠كم المحدودة بالحدود الأتية
جنوبا : بطول الضلع ٣٠م ويحدها ملك صلاح حامد السواط وشمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع ١٥م ثم ملك نامى حمدان السواط وشرقا : بطول الضلع ٣٠م ويحدها ملك معيوض سلطان السواط وغربا : ٣٠م ويحدها شارع ١٥م ثم ملك حميد عالى السواط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٣٣٣١ .

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد نجمى العضو القضائى برئاسة محاكم عسير المواطن / سعيد سعد عبدالله بطلب حجة استحكام على بيت وارض واقعة بقرب الملاحة بنى مالك عسير وهى كما يلى :
١ ـ البيت المكون من ثلاثة ادوار والمبنى من الطين والذى آل الى عن طريق الاحياء من علم ١٣٧٤هـ تقريبا كذلك ملحق يقع بجانب هذا البيت مكون من (٤) غرف ومنافعها والمبنية من البلك والخشب وآلت الى عن طريق الاحياء من علن ١٣٨١هـ تقريبا كذلك الارض التابعة لهذا البيت وتقع من الجهة الشمالية للبيت وجميعها يحدها من الشرق برحة علمة ومنزل محمد بن فرحات بطول (١٢) وينكسر للغرب بطول (١٠) وينكسر للشمال بطول (١٥) ويحدها من الشمال شارع مؤدى لمنزل محمد بن فرحات وتمام الحد املاك سعد بن عبداله واخوانه بطول (٢١)م ويحدها من الغرب الخط المؤدى للقرية بطول (٣٥)م ويحدها من الجنوب مسجد القرية واملاك سعد بن عبداله بطول (٢٦) بمساحة اجمالية قدرها ٧٥٠م² تقريبا .
٢ ـ الارض الواقعة فى قرية الملاحة والمقام بها غرفة من البلك والخشب وجرين آلت الى عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٣هـ تقريبا ويحدها من الغرب سفح الجبل بطول (٣٠)م ويحدها من الجنوب مسيلة ماء بطول (٢٠) ومن الشرق الخط المؤدى للقرية بطول (٣٠)م ومن الشمال مسيلة ماء بطول (٢٠)م بمساحة اجمالية ٦٠٠ متر مربع فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم بها لدى المحكمة فى خلال شهر من تاريخه وللمعلومية حرر ابها ٤٩٣١ .

فقدان حفيظة نفوس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن/ صالح محمد صالح المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٤٥٤٥٦١ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . م . الرازى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن/ محمد اسماعيل مير بابا قاسم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٩٣٥٤٠٥ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٣٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن/ محمد على محارب الحجيلى الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٨٠٨٧٥٨ سجل القنفذة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٣٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن/ مقبل تويفع نافع المحمادى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٣٣٢١٠٠ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٣٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ يحيى راضى سفر العيسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٦١٦١٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ سجل القنفذة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ مضبان مسعود عساف ال وهاس القرنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥١٣٥٤١٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٥هـ سجل القنفذة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ بلغيث على ياسين الريحانى الكبدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩١٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١هـ سجل القنفذة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ عبدالله بن صالح خلف العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ على احمد عبدالله ال راشد الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن/ على عبده احمد سالم القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة ـ ابكر

■ تقدم الى الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عويد معود عويد الحسنى السفيانى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٠٦٦٧ تاريخها ١٣٩٦/٣/٢٢هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٢٣٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن ابراهيم عبدالكريم عبدالبارى الصرمى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٢/ت وتاريخ ١٤٠٠/١١/٤هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الادارة ٩٨٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى النماص المواطن منيع مشيب عائض الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٦٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣ هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن يحي ناصر سعيد عبدالله الكودرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٤٩٣٠ .

مفقودات

● يعلن خالد محمد عبده احمد الميسرى عن فقد استمارة دباب سوزوكى موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٣٧٩٧ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . م البراق

● يعلن السيد عبدالرحمن عبدالفتاح محمد هلال مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٨٧٣٠٣٢١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة / م الخيال

● يعلن احمد عامر سعيد الشهرى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٤٠ الصادرة من كتيبة الشرطة العسكرية بالغربية بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مركز كتيبة العسكرية الغربية بجدة . م. الخيال

● يعلن محمد يوسف عبدالمجيد باكستانى الجنسية عن فقد لوحة سيارة تيوتا كرونا رقم ١٩٣٣٦١١ يرجو من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر الادارة ٩٨٠٧

● يعلن وليد حسن محمد شويل عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٠٣٣٥ الصادر من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ٩٧٩٨

● يعلن ابراهيم سلام انعم سلام عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٠٦٢٣٥٥ خ السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن محمد سعيد الحد يحى عن فقد استمارة سيارة كروسيدا خصوص ٨٠ برقم ٢٥١٠٧٨٢ الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة او مكتبة الفجر بسراة عبيدة ابها ٤٩٢٣ .

● تعلن تيمه دوله تايلندية الجنسية عن فقد جواز صادر من بانكوك برقم L ٨٠١٩٣ فمن يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر ـ مكة ٤٢٢٠

● تعلن ماريه سراماد تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك فمن يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر ـ مكة ٤٢٢٢

● تعلن شى تيه برا اسان تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة فمن يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر ـ مكة ٤٢٢١

● تعلن مؤسسة محمد عمر احمد باناقع عن فقد استمارة سيارة ونيت نيسان رقم ٥١٣٩٣٣٩ نقل موديل ٧٨ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة . مكتبة الرازى

● يعلن الامين محمد موسى سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٧٢١٨ صادر من الخرطوم فمن يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة ـ الرازى

● يعلن احمد سعد توفيق عبدالمقصود مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الاسكندرية فمن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة ـ الرازى

● يعلن طاهر على عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧١١٤ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة ـ القلم

● تعلن امنة عبدالعزيز سالم لوشه مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨١٠٧٥ الصادر من القاهرة مدينة البحوث الاسلامية بتاريخ ١٩٨٧م . فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة . الرازى

● يعلن السيد ابراهيم سليمان عن فقد استمارة سيارة كرونا موديل ٨٣ رقم ٢٤٢١٥٢٠ خ السعودية الصادر من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . ٦١١١

● يعلن عبدالله عطية على الزهرانى عن فقد استمارة سيارة تويوتا بيك اب جيب موديل ٨٢ رقم ٤٠٦٦٢٤٠ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الباحة . ٦٩١

● يعلن محمد عطا جاد عن فقد صك شرعى رقم العدد ١٠١٤ صحيفة ٧٣ جلد ٦ الصادر من المدينة بتاريخ ١٣٨٢/٩/١٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة . ٦١٠٩

● يعلن سالم فويران حامد الجابرى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس غمارتين موديل ٨٢ رقم ٥٠٦٨١٥٨ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . ٦١١٠

● تعلن الطالبة سمية بكرى امين عن فقد بطاقتها الجامعية الصادرة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة . ٩٥٢٠

● يعلن ابراهيم احمد عيسى سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩١٧٥٦ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٨/٩/١هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او تليفون ١٤٩٤٤ ـ ٦٤٧٠١٣٢

● تنويه
نشر بالعدد رقم ٨٩٠٥ بجريدة البلاد عن بطاقة شخصية وحفيظة نفوس باسم / صقر حامد ريحان العقيل المطيرى والصحيح صقر حامد فيحان العقيل المطيرى لذا لزم التنويه ـ ٢٧٨٢

● يعلن علاء الدين عمر محمد على عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ برقم ١٢١٢٥٧ خ السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض او جدة وله الشكر . القلم

● يعلن محمد ابراهيم صالح عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو موديل ٨١ رقم اللوحة ٥٠٠٨٤٠١ ـ رقم الهيكل ٧٤٥٧٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٨٠٢

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جك احدى مؤسسات على وفهد شبكشى عن فقد استمارة سيارة راس مان رقم اللوحة ٥١٠٦٩٠٥ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩٨٠٥

● يعلن محمد حسين دين محمد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٧٨٣٠ AK الصادر من لاهور فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ٩٧٩٦

■ يعلن جميل سعد نافع النبايى عن فقد سجل تجارى رقم ٤٣٧١٤٣ فى ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادر من الطائف من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف . الطائف ٣٢٣٠ .

■ تعلن مؤسسة بن لادن عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م٨١ رقم ١٠١٩١٣٤ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف . الطائف ٣٢٣٢ .

■ يعلن سونيا ميلن ابن عبدالسلام باكستانى الجنسية عن تعديل اسمه من سونامیلن الى نور الامين ابن عبدالسلام فى جواز السفر والاوراق الاخرى حسب موافقة القنصلية الباكستانية بجدة . مكة ٤٢١٧

■ يعلن دولوه دراتاى تايلندى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة برقم ٥٩٧٨٨ فى ١٩٨٧/٦/٢٠م من يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر مكة . ٤٢١٦

■ يعلن عبيداله عبيد القريقرى عن فقد استمارة سيارة شيفرولية موديل ٧٦ لوحة رقم ٦٢٥٢٠٣ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة . ٩٨٠١ .

■ يعلن حمزة سالم باشراحيل اندونيسى الجنسية عن فقدان :
١ ـ دفتر اقامة صادر من جوازات جدة برقم ٢٠١١/٨٧٧٤/٧/٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٢هـ .
٢ ـ رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهم يسلمهم الى جهات الاختصاص او الاتصال برقم ٦٨٠٥٢١٩ . الادارة ٩٨٠٦ .

■ يعلن منصور محمد عبداله حسن الجبعى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة برقم ٢٧٥٢٨٦ فى ١٩٨٤/٩/٢٣م من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . مكة ٤٢١٤ .

■ يعلن مانع سلمان ناصر الفورى عن فقد بطاقة اثبات شخصية تابعه للمعهد الثانوى فعلى من يجدها يسلمها الى المعهد الثانوى بابها او بوفيه الوعد . ابها . ٤٨٢٨

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن/ السيد عمر محمد عبده الحلوى طالبا حذف الحلوى وتاخير السيد واضافة القبيلة آل ابراهيم ليصبح اسمه فيما بعد/ عمر محمد عبده آل ابراهيم السيد ـ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٨ فى ١٣٨٣/١٢/٢١هـ سجل القنفذة .
فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق . القنفذة ابكر

● يعلن مكتب المواليد بالقنفذة بانه تقدم اليها المدعو / زهرى نافع الحارثى المقعدى بطلب تعديل اسم ابنته من (سلمه) الى (سلمى) ليصبح اسمها بعد التعديل/ سلمى زهري نافع الحارثى المقعدى ـ فمن له معارضة عليه التقدم لمكتب المواليد بالقنفذة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

● اعلان مكرر
تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان ورثة المتوفى عبدالغنى حسن عبدالغنى تقدموا اليها طالبين اضافة لقبه بكرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٢٣٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٨ـ٧هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك/ عبدالغنى حسن عبدالغنى بكرى .. فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد عبداله محمد العريان طالبا تعديل اسم الفخذ من العريان الى آل دردم واضافة شهرته الشهرى بحفيظته حيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة محمد عبداله محمد آل دردم الشهرى بحفيظته رقم ١١٠٧ فى ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ـ ابها ٤٩٢٥

فقد شهادات

■ يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ مكة بانه تقدم اليه المواطن / قاسم محمد على عازب لتعديل اسمه فى شهادات ملاد ابنائه من قاسم محمد على قدوم الى قاسم محمد على عازب فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما والله الموفق . الادارة ٩٨٠٠ .

■ يعلن تركى عيضة محمد الثرملى عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الصادرة من مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بالطائف من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف . الطائف ٣٢٣٣ .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو واسيد بن ساهيم تقدم بطلب تعديل اسمه من واسيد ساهيم الاندونوسى الى واسيد بن ساهيم فى شهادة ميلاد ابنته حليمة المولودة بتاريخ ١٣٩٦/١/٢٤ هو الصادرة من هذا المكتب برقم ٨٤١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

تعلن
مؤسسة حندلى للمقاولات
أن مكفولها / فاسح عبدالله محمود
الصومالى الجنسية
فقد اقامته رقم ٢٠١٧٠٩٢٣٤٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢١هـ
يرجى ممن يجدها تسليمها للمصدر .

يعلن سمير بكر رضوان سعودي الجنسية عن فقد اقامة مكفوله فرجينا فرير فلبيني الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٣٢٤٢٧٤٦ بتاريخ ١٤٠٨/١١/١١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات جدة أو الاتصال بهاتف ٦٦٠٠٥٠٥ .

يعلن محمود شتيوي عن فقدان جواز سفره رقم ب/ ٣٨٣٢٦٦ تاريخ ٨٤/٥/٧م صادر من جدة وجواز زوجته صابرة محمود الشتيوي رقم ٠١٢٨٤٢١٣٧ بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٤م صادر من واشنطن فعلى من يجدهم تسليمهم للسفارة الاردنية أو لمدارس دار الفكر.

اعلان عن فقدان بطاقة شخصية
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن/ عبدالرحمن محمد أحمد با خيضر مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٦١٨٤٩٠ سجل جدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

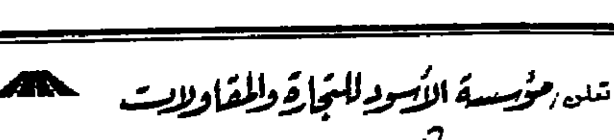
● نشرة ثانية
● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى بان المدعو مفرح محمد احمد ال خزيم الغامدى تقدم اليها طالبا تعديل شهرة العائلة من ال خزيم الى ال فرحه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٣٤/٧٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٠/١١/١١ هـ سجل الرياض ليكون اسمه كاملا بعد ذلك مفرح محمد بن احمد ال فرحه الغامدى فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ـ ٦٧٢

يعلن معرض مصوغات النجمة الذهبية بأن مكفوله السيد / شكيل احمد بشير باكستاني الجنسية بأنه قد حصل على تاشيرة خروج وعودة فمن له حق او دين على المذكور نرجو مراجعتنا أو الاتصال بنا خلال مدة عشرة ايام من تاريخه تلفون ٦٣٢٢٥٦٤ .

يعلن نبيل ناجي صالح يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٠٩٤٥١٨ وبطاقة شخصية رقم ١٠٠٧٢٢ وبطاقة التأمين الاجتماعي وبطاقة العمل رقم ٩٠٧ وشهادة التجنيد رقم ١٢٥٥٨ صادرة من صنعاء وشهادات عمل ـ فعلى من يجدهم يسلمهم للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.



يعلن جعفر عالم علي مياه بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٥٤٦ E صادر من دكا في ١٩٨٥/٣/٢٢ فمن يجده يسلمه للقنصلية البنقلاديشية بجدة أو الكفيل هاتف ٥٧٤٧٩٢٧ مكة.



تعلن / مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات
عن انقطاع مكفولها / ريكاردو راموس ـ فلبيني الجنسية ـ عن العمل والمذكور غير موجود بسكن العامل التابع للمؤسسة والمذكور يحمل اقامة نظامية بالرقم ٢٠٨١٥٠٧٤٦ صادرة من جدة ـ فعلى من يعرف عنه شيئ أن يتصل بالجهات المختصة أو الاتصال بتليفون ٦٨٠٣٨٤٤ والمؤسسة إذ تعلن عن ذلك لاخلاء مسئوليتها عنه .

تعلن
فاطمة حمدي الطويرقي صاحبة مشغل دارين بمكة
بأنها قد منحت مكفولها المدعو / محمد عرفان محمد سليمان ـ باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٦٨١٣ D تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد فمن يعلم عن المذكور شيئا الاتصال بالجهة المختصة .

يعلن
عبدالله أحمد الغامدي
عن مكفولته / فاطمة بنت وكانتان نوربحان ـ تأشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخه ـ فعلى من يعرف عنها شيئا الاتصال على جهات الاختصاص أو الهاتف ٦٤٧١٣٧٢ .

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية ـ المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة ـ انه بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٢١١ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢هـ القاضي بان تختص وزارة البترول والثروة المعدنية بإصدار التراخيص والاشراف ومنح الحقوق التعدينية واذونات الاستغلال اللازمة بانشاء وتشغيل الكسارات واستيفاء الرسوم المقررة لذلك بموجب نظام التعدين .
فان الوزارة تهيب بالمواطنين والشركات والمؤسسات الراغبين في اقامة كسارات او غرابيل في اي جزء من انحاء المملكة او من لديهم كسارات وغرابيل تعمل بدون تصريح او لديهم تصاريح اوشكت مدتها على الانتهاء ان يتقدموا الى (ادارة الامتيازات) بالمديرية العامة للثروة المعدنية بجدة . ص.ب ٣٤٥ الرمز البريدي ٢١١٩١ بطلبات كتابية عن رغبتهم فيما ذكر على ان يراعى عند تقديم الطلبات ايضاح العناوين كاملة وارقام الهواتف ومنطقة موقع العمل . كما تلفت الوزارة نظر الجميع الى انها سوف تضطر الى تطبيق كافة العقوبات المنصوص عليها في نظام التعدين بحق كل من يمارس العمل في المجالات المذكورة دون تصريح .
ولمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بالهواتف رقم ٦٦٧٤٨٠٠ (٠٢) او ٦٦٧٦٢٧٨ (٠٢) او ٦٦٧٦١٥٤ (٠٢)

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية ـ المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة ـ لكافة المواطنين واصحاب الشركات والمؤسسات الذين يعملون في مجال استغلال احجار الزينة كالرخام وكسر الرخام والجرانيت والحجر الجيري (حجر الرياض) والشيست وما شابهها من المواد المستخرجة من الارض او الجبال في المملكة والتي تستخدم في اعمال البناء ـ او الذين يعملون في استغلال البطحاء ومواد البناء الاخرى في المناطق المختلفة من المملكة او الذين يمتهنون التجارة في اي من تلك المواد دون ان يكون في حيازتهم التصاريح اللازمة للاستغلال او التكسب من الاعمال المذكورة . عليهم مراجعة (ادارة الامتيازات) بالمديرية العامة للثروة المعدنية بجدة في اقرب وقت . اماشخصيا او كتابيا او هاتفيا على العنوان الموضح ادناه . وذلك لتصحيح اوضاعهم وفقا لنظام التعدين والحصول على التراخيص اللازمة لمزاولة اعمالهم .
وتود الوزارة ان تلفت نظر الجميع بانها سوف تضطر الى تطبيق العقوبات النظامية المنصوص عليها في النظام ضد كل من يشتغل في المجالات المذكورة دون ان يقوم بتصحيح وضعه وفقا لما تقدم .
العنوان المديرية العامة للثروة المعدنية (ادارة الامتيازات) جدة ـ ص ب ٣٤٥ الرمز البريدي ٢١١٩١ . هاتف ٦٦٧٤٨٠٠ (٠٢) ، ٦٦٧٦٢٧٨ (٠٢) ، ٦٦٧٦١٥٤ (٠٢)

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بشرائع المجاهدين ليكون مقرا للمدرسة المحدثة هذا العلم الدارسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ـ الابتدائية للبنات الثانية وذلك لتخفيف الضغط عن المدرسة الابتدائية الاولى للبنات على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالكهرباء على ان يكون المبنى المراد استئجاره لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة خلاف المنافع الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مصلة به لتفسح الطالبات . على الا تقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م ـ فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء موضح به عنوانه ورقم تليفونه + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان ولنتمكن من استكمال الاجراءات اللازمة .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر لبلدية صفوى على ان تتوفر فيه الشروط الاتية .
١ ـ ان لايقل المبنى عن ١٨ غرفة بمساحة ٥٨٤م
٢ ـ ان يكون به فناء واسع خارجي .
٣ ـ ان يحتوي على خمس حمامات ومطبخ واحد وصالة كبيرة
٤ ـ ان يكون على شارع رئيسي ويقع بالقرب من مواقع مخصصة للاستخدام الحكومي
٥ ـ ان تتوفر فيه اشتراطات الامن والسلامة .
٦ ـ ان يكون مجهز بالمكيفات وفرش الارضيات والستائر المناسبة
٧ ـ ان لايكون المبنى سبق تاجيره لجهة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
فعلى من يتوفر لديه المبنى المناسب يقدم طلب بذلك موضحا الايجار المطلوب مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية والقرار من الجيران بالموافقة على تاجيره للامانة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وذلك بالظرف المختوم لادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/١٩هـ

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير مواقف السيارات بمداخل مكة المكرمة . وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٦ هـ وسوف يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤/٧ هـ كما يحق للمشترك في المزايدة الزيادة في السعر المقدم اثناء الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتي ـ
١) صورة السجل التجاري
٢) صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ١٠٪ لمن ترسو عليه المزايدة . ولا يقبل الشيك او النقد

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير الدار وقف سلرة ال الشيخ بالنزهة . بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية العامة للمساجد والاوقاف بالطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي

● سبق وان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تمهيد الطريق المتجه جنوب شرق الهفوف لربط سلاح الحدود بالربع الخالي من سلوى الى دعلبوت وطلب ممن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على ـ
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)
وقد تقرر ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

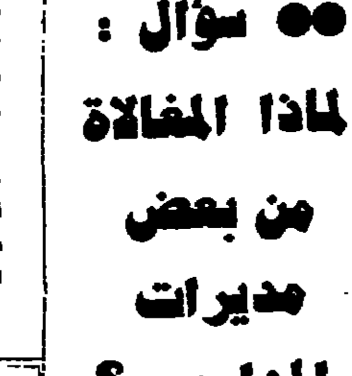
● تعلن ادارة الاسكان بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى واسع ليكون مقرا لمركز ابحاث الحج التابع للجامعة وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وتشطيبه ممتاز ويقع في حي العزيزية او الاحياء القريبة منها
٢ ـ ان يكون المبنى متعدد الادوار ولا تقل عدد غرفه عن اربعين غرفة وان تكون جميع الغرف من الحجم الكبير بالاضافة الى الصالات والمنافع الشرعية الاخرى
٣ ـ يجب ان تتوفر في المبنى وخاصة في الدور الارضي صالة لمتحف المركز بحدث لا تقل مساحتها عن ٤٠٠م٢ مع وجود حوش واسع ليكون موقفا للسيارات التابعة للمركز
٤ ـ ان يتوفر في المبنى مصعد وان يكون المبنى مزود بجميع الخدمات الاساسية من ماء وكهرباء وهاتف .
٥ ـ سيفضل ان يتوفر في المبنى قبو (بدروم) او مبنى ملحق ليكون مستودعا
فمن لديه مبنى بهذه المواصفات في مكة المكرمة وقريب من الجامعة او الاحياء المجاورة لها او على شارع رئيسي او فرعي قريب من الشارع العام ويرغب في تاجيره التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بالجامعة ومرفق به صورة صك الملكية في مدة لاتتجاوز ١٤٠٩/٢/٢٤ هـ شريطة الا يكون المتقدم احد منسوبي الجامعة وبعد تجميع الطلبات وحصرها يحدد موعد للوقوف على الطبيعة للمعاينة واختيار المناسب منها وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة حسب المتبع والله الموفق ..

مع إطلالة العام الدراسي

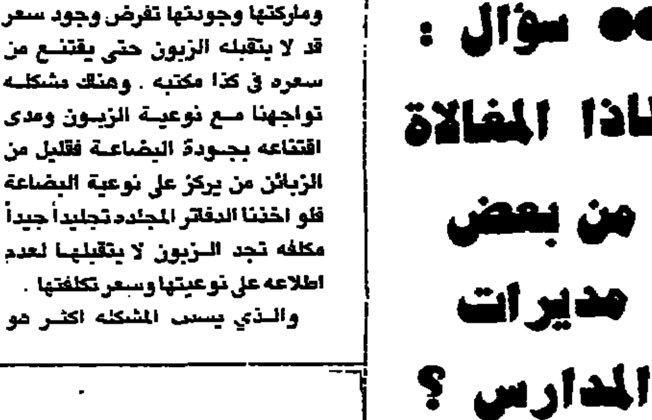
البلاد داخل مكتبات الرياض

المواطنون: الاسعار تميل للارتفاع وتظهر الانواع الرديئة

مع بداية كل عام دراسي جديد تشهد المكتبات التجارية في الاسواق والشوارع اقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين الذين يتوافدون عليها لسد متطلبات ابنائهم الدراسية من دفاتر واقلام وما الى ذلك من الانواع التي تتطلبها الدراسة فعندما تقبل على احدى هذه المكتبات وخاصة في هذا الوقت فحتما ستجد هذا الازدحام الناتج عن تقاعس الكثير من المواطنين حتى هذا الوقت البلاد استطاعت ان تجري هذا التحقيق لتبين لك عزيزي القارىء وجهة نظر المواطنين والمقيمين تجاه اسعار تلك السلع والمواد التي تتوفر في تلك المكتبات ، وكذلك دفاع اصحاب تلك المكتبات عن الاتهامات التي وجهت اليهم لجعلهم هذا الوقت موسما يتحكمون فيه بالاسعار .



● محمد بن ماجد



● عامر بن ناصر



● فيصل المريشد

● محمد محمد

●● أصحاب المكتبات : الاسعار تناسب مستوى الجودة ونعمل لكسب الثقه

تحقيق / فرحان الجعيدي

في بداية جولتنا التقينا مع السيد محمد حامد النملان وسألناه عن سبب مجيئه فقال في كل بداية فصل دراسي اتي الى هذه المكتبة واخذ كل مستلزمات ابنائي الدراسية بالجملة فمنذ ثلاثة اعوام وانا اتعاون مع هذه المكتبه ولم اجد ذلك التفاوت الذي يذكر ولكن هناك ارتفاع بسيط ولعلي اعزوه الى عوامل خارجية وليس بسبب جشع صاحب المكتبه بغض النظر عن بعض المكتبات والتي في نظري تجعل من بداية كل فصل موسما لها لرفع الاسعار فقلت له ماهي الانواع التي تحرص على شرائها من الدفاتر فقال بانني احرص على شراء الصناعة السعودية لثقتي المطلقه في جودتها .

وفي احدى المكتبات التقينا باحد الاخوة واسمه مشعل العتيبي وقد شاهدته يسال عن صحف حائطيه فقلت له لماذا تسال عن الصحف الحائطيه ونحن بصدد بداية عام دراسي جديد ويستلزم شراء الدفاتر والاقلام وما الى ذلك فقال معك حق ولكني اسال عن هذه لانها تلزمني لشخصي اما ابنائي فقد امنت لهم متطلباتهم ثم سالته عن الاسعار فقال بانه لا يرى هناك ارتفاعا يذكر بقدر ما يكون هناك تلاعب من قبل بعض اصحاب المكتبات الذين يستغلون بداية كل فصل دراسي لجعله موسماً يصرّفون فيه بضائعهم فكما هو معروف بان المواد الموجوده في المكتبات ليست لها مدة صلاحية معينة مما حدا ببعضهم الى تخزينها واخراجها بكميات في هذا الوقت .

طفل ومستلزمات الدراسة

وفي اثناء تجولنا في داخل المكتبة التقينا باحد الشباب واسمه عامر بن ناصر الذي قال في بداية كل فصل دراسي او بالاصح قبل بداية العام الدراسي باسبوعين على الاقل اشترى كل مستلزمات اخوتي من مواد ودفاتر واقلام ... الخ ولكن سبب مجيئي للمكتبه اليوم اخي الاصغر فهو لا يعجبه العجب فكما معروف الطفل عندما يكون في بداية العام الدراسي يقبل على الدراسة بشغف ويريد ان يدخل العام الجديد وهو مسلح بكل مستلزمات الدراسة وعندما ينقضي الاسبوعان الاولان يعود اليه الكسل وتهبط عزيمته ولذلك فقد اجبرني ان احضر له اليوم (تشاكيل خشبية للرسم) وها انا ابحث عنها الآن ولكن هناك لي ملاحظة على بعض المعلمات سامحهن الله لماذا يطلبن من الطالبات التقيد بنوع معين من الدفاتر او لون معين .

●● سؤال : لماذا المغالاة من بعض مديرات المدارس ؟

لا : لاستغلال الزبون

ويقول احد اصحاب المكتبات واسمه فيصل المريشد بان بداية كل فصل دراسي لابد ان يكون هناك اقبال على سلع المكتبات خاصة المتعلقة بالمدرسة من اقلام ودفاتر ... الخ وما يقال باننا نستغل الزبون في هذا الوقت ليس صحيحاً واعتقد بانه ليس هناك مكتبات بعينها تفرض زيادة وتستغل الزبون لان اهم شي هو كسب الزبون والحفاظ على السمعة فمثال ذلك بان اي ساكن في منطقة هذه المكتبه ويتعامل معها ويلاحظ اي زيادة على اي سلعة تعود على شرائها بسعر معين فانه سيغير وجهة نظره حول تلك المكتبه واصحابها هذا إن لم يشهر بها ومن جهة اخرى هناك نوعيه السلعة وماركتها وجودتها تفرض وجود سعر قد لا يتقبله الزبون حتى يقتنع من سعره في كذا مكتبه . وهناك مشكله تواجهنا مع نوعية الزبون ومدى اقتناعه بجودة البضاعة فقليل من الزبائن من يركز على نوعية البضاعة فلو اخذنا الدفاتر المجلده تجليداً جيداً مكلفه تجد الزبون لا يتقبلها لعدم اطلاعه على نوعيتها وسعر تكلفتها .

والذي يسبب المشكله اكثر هو الزبون غير الواعي او الذي ليس له ذلك الالمام الكامل باصناف المواد الدراسية .

● مشعل العتيبي

● يحيى الحزيفي

الاسعار طبيعية

ويقول يحيى الحذيفي صاحب مكتبة بان الاسعار طبيعيه جداً سواء في اول الموسم او اخره ولكن الاستهلاك والاقبال على المكتبات يصل ذروته في اول العام الدراسي وخاصة قبل بداية العام بحوالي اسبوع او اسبوعين ولكن هناك من يشتكي من ارتفاع الاسعار من المواطنين ولكن هو في الحقيقه ليس ارتفاعاً بمجرد كونه عدم انصياع لمكاسرة الزبون فمثلا مع الزحمة الشديدة هذه الايام يأتي اليك الزبون ويريد « المفاصلة » في السلعة وهذا صعب بعكس الوقت الذي نكون فيه متفرغين لذلك الزبون والمشكلة الاخرى التي تواجهنا هي ان الزبون اول ما يسال عن السعر ولا يهتم بالنوعية .

ويقول ايضاً السيد محمد محسن الريني صاحب مكتبه بان هناك بعض الزبائن الذين يكون عندهم المام بالنوعيات الجيده والرديئة ومثل أولئك لا تواجهنا معهم مشاكل بينما هناك بعض الزبائن الذين يهتمون بالسعر قبل النوعية واولئك هم الذين يصنعون بعض التساؤلات وعن انواع الدفاتر التي يحرص الزبون على شرائها يقول بان الصناعة السعودية الوطنية هي الاكثر مبيعاً في هذا الوقت بالاضافة الى الاقلام والمساطر وما الى ذلك ثم يأتي دور التجاليد والكتب بعد بداية الدراسة وفي منتصف الفصل الدراسي .



●● قليلون فقط من يفرقون بين الانواع الجديدة والرديئة



أخبار التعليم





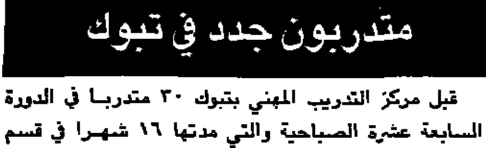
إعداد عبدالله المليص

تعميم من الرئاسة العامة لتعليم البنات يهدف الى تنظيم المكتبات المدرسية

الرياض : عبد اللطيف الغامدي :

اصدر سعادة وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية الاستاذ عبد الله محمد العقل تعميما اكد فيه على ادارات التعليم التمشي بما جاء في تعاميم سابقة أصدرتها الرئاسة بهدف تنظيم المكتبات المدرسية مع ضرورة التعميم على مديرات المدارس لتفريغ المعلمة المشرفة على المكتبة المدرسية في المرحلة ما فوق الابتدائي تفرغا كاملا وتخفيض نصاب المعلمات المشرفات على المكتبات المدرسية في المرحلة الابتدائية بواقع اربع حصص اسبوعيا حتى يتسنى لهن القيام بالاشراف والتنظيم للمكتبة لتقديم الخدمة المكتبية اللازمة التي تساعد الطالبات على اكتساب مهارات تعليمية جديدة .

ويأتي صدور هذا التعميم والتعاميم السابقة نظرا لما تلعبه المكتبة المدرسية من دور ايجابي وفعال في العملية التربوية ، مما يؤدي الى رفع المستوى العلمي والثقافي للطالبات والمعلمات على السواء واكسابهن المزيد من الخبرات في مجالات مختلفة .



افتتاح مدرسة متوسطة بمنطقة نجران

الرياض / منصور العمري :

وافق سعادة وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية الاستاذ عبد الله محمد العقل على افتتاح مدرسة متوسطة قروية في منطقة نجران وطلب سعادته في خطابه لمدير تعليم البنات بنجران أن يتم اختيار الموقع المناسب لهذه المدرسة حسب الأهمية وفي البلدان التي يوجد بمدارسها الابتدائية كثافة طلابية وايضا لبعدها عن المدارس المتوسطة القائمة .

من جهة اخرى اصدر الدكتور عبد الله الرشيد الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة قرارا بتكليف الاستاذ عبد الله نافع الحربي للقيام بعمل مدير عام التفتيش بالرئاسة حيث يتمتع الأخير باجازة عادية مدتها شهر ونصف .

كلية التقنية والمعهد العالي والصناعي تستعد لأسبوع النظافة

تشارك وحدات فرع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة الغربية في أسبوع النظافة الذي يبدأ يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ الساعة ٥ عصراً على شرف الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في ميدان المهرجان غرب فندق هوليداى إن وهي كلية التقنية ـ المعهد العالي للعلوم العلمية والمعهد الصناعي والثانوية التجارية ومركز التدريب المهني وستكون المشاركة في فعاليات المهرجان باعداد اللافتات واعداد الكتيبات والمنشورات الخاصة بالاسبوع .

تخرج في مركز التدريب بجيزان ١٧ متدربا في قسم السيارات يوم ١٤٠٩/٢/٩ هـ الدوره السادسة الصباحية دفع لكل متدرب مبلغ ٢٠٠٠ ريال نقدي وتسلم كل شخص وثيقة تخرج بنجاحه في الدورة .

متدربون جدد في تبوك

قبل مركز التدريب المهني بتبوك ٣٠ متدربا في الدورة السابعة عشرة الصباحية والتي مدتها ١٦ شهرا في قسم ميكانيكا السيارات .

ويحصل المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على العديد من المميزات والحوافز سواء اثناء مدة التدريب أو بعد التخرج من أجل ترغيب الشباب على الالتحاق بهذه الدورات المهنية الهامة التي تسعى الى تكثيف تواجد المهني السعودي صاحب الكفاءة المميزة في الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة .

وقال مدير المركز أن الدورات الصباحية مستمرة في المركز في كافة التخصصات وتجد اقبالا مستمرا من شباب المنطقة .



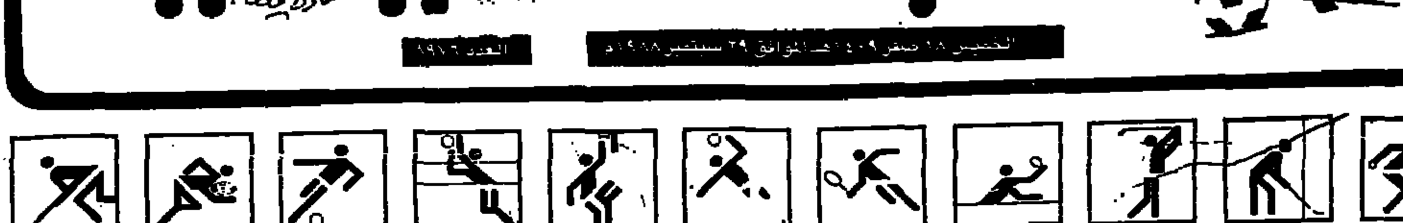
الوحدات التعليمية الفنية والمهنية التابعة لمؤسسة التعليم تبدأ عامها الدراسي الجديد

مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٩ هـ بالمملكة تفتح الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أبوابها للطلاب والمتدربين لبدء تنفيذ المنهج الدراسي والتدريبي المقرر لهذا العام .

مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قال في تصريح له ان هذه الوحدات التعليمية والتدريبية البالغ عددها (٦٦) وحدة تشمل الكليات التقنية والمعاهد الفنية العليا والمعاهد الثانوية الصناعية والمدارس الثانوية التجارية ومراكز التدريب المهني وموضحا انها قامت بالاستعدادات اللازمة وهيأت كافة السبل التي تكفل انتظام الدراسة والتدريب في جميع هذه الوحدات ، وعن مستوى الاقبال على هذه الكليات والمعاهد والمدارس والمراكز اوضح المصدر أن الاقبال كان جيدا مشيرا الى أن الشباب بدأوا مؤخرا يدركون اهمية التعليم الفني والتدريب المهني مما يدل على الوعي المتزايد لدى شبابنا تدفعهم الى ذلك الحماسة الوطنية لخدمة بلادهم والمشاركة الفعلية في النهضة التنموية التي تسير عليها البلاد وأكد المصدر على أهمية اكتساب المهارات الفنية والانخراط في مضمار التعليم الفني والمهني ومشيرا الى ما وفرته الدولة لمنسوبي هذا القطاع الحيوي والهام من رعاية واهتمام وتخصيص المكافآت التشجيعية والمزايا العينية الاخرى ضمانة منها لتوفير المناخ المساعد بما يكفل استقرار الفني والمهني ماديا ونفسيا يضاف الى ذلك الرعاية الكبيرة التي تقدم لمنسوبي التعليم الفني والتدريب المهني ويشمل ذلك الرعاية الصحية والاجتماعية والرياضية وتمكينهم من العمل بعد التخرج سواء كان ذلك في القطاع الحكومي ام في الشركات والمؤسسات الاهلية برواتب مجزية مع إتاحة الفرصة لجميع العناصر الجيدة من خريجي هذه الوحدات لتطوير قدراتهم وتعميق تخصصاتهم الفنية والمهنية سواء اكان ذلك عن طريق المعاهد المتخصصة داخل المملكة ام في خارجها عن طريق الابتعاث . ونوه المصدر بان الزيادات الحاصلة في الاعوام الاخيرة وفي هذا العام بالنسبة لاعداد المقبولين تعكس نمو الوعي الاجتماعي في النظرة الى التعليم الفني والتدريب المهني وتزيد من الثقة فيما خططت له المؤسسة في هذا الاطار . ودعا المصدر رجال الصحافة والاعلام والكتاب الى مزيد من اسهامات وسائل الاعلام عبر الكلمة المسموعة والمكتوبة والمرئية لشرح اهمية العمل الفني والمهني الامر الذي يؤثر في محصلته النهائية في الراي العام ويوجهه بحسم الى تلبية احتياجات الوطن من هذه التخصصات الفنية والتقليل من الاعتماد على الايدي الفنية المستقدمة من الخارج .

البلاد الرياضية

الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨م — العدد ٨٩٧٦



● أسماء حكام نهائيات كاس أسيا للشباب ●

أعلن الاتحاد الآسيوى اسماء الحكام الذين سيقومون بادارة مباريات نهائيات البطولة الآسيوية السادسه والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة المقرر اقامتها في الدوحه خلال الفترة من ١٧ الى ٢٨ اكتوبر القادم .

والحكام هم سوبيا من سنغافوره. مسئولا عن الحكام وعمر الشقير من السعودية وكونالان من سنغافورد وناتان سوبر امانيام من ماليزيا والراشد عمر الدين من ماليزيا واحمد باش من الاردن وغازى الكندى من الكويت وطلال صالح من لبنان ومحمد العلوى من سلطنة عمان .

● عمر الشقير

● بيتر فلمبان

والجدير بالذكر ان المنتخب القطرى للشباب سيلعب في هذه البطوله ضمن المجموعه الاولى التى تضم الى جانبه منتخبات كل من كوريا الشماليه والصين وسوريا فيما تضم المجموعة الثانيه منتخبات العراق والامارات وكوريا الجنوبية واليابان .

من جهة اخرى تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم من الاتحاد الاسيوى نماذج التسجيل للبطولة الاسيويه التاسعه للاندية ابطال الدورى لعام ٨٨ والتى يشارك فيها ابطال الدورى للموسم الرياضى ٨٨ / ١٩٨٩ .

برونزية الكرة غدا بين ايطاليا والمانيا الغربيـــة

سوول ـ الوكالات

يتقابل غدا على الملعب الاوليمبى الانيق بسوول منتخبا ايطاليا والمانيا الغربية في مباراة تحديد المركز الثالث للعبة كرة القدم بالالعاب سوول الاوليمبية وهى المباراة التى ستحدد الفريق الفائز ببرونزية القدم حيث سيلعب غدا روسيا والبرازيل على المركزين الاول والثاني وهما لمركزى صاحبى الميداليتين الذهبية والفضية ومباراة الغد تجمع بين الفريقين اللذين خسرا معركة نصف النهائى منذ ثلاثة أيام فايطاليا خسرت مباراتها امام روسيا ٢ / ٣ بالرغم من انها كانت السباقة بالتسجيل في المباراة عن طريق نجم ميلانو ولوفيرديس الذى خطف لها هدفا بضربة رأس جميلة خدعت الحارس الروسى عندما اتجه للكرة نحو الزاوية اليمنى لكن فيرديس كان قد صوبها تجاه اقصى الزاوية اليسرى لكن هذا التفوق الايطالى لم يدم امام صلابة وقوة الدب الروسى فقبل النهاية باحدى عشرة دقيقة فشل الحارس تانكريدى في التصدى لقذيفة فويروفويسكى والذى تعادل بها الروسى وفي الوقت الاضافى انهار الفريق الازرق وسجل الروس هدفين أخرين وان كان الايطاليون قد سجلوا هدفا ثانيا انقذوا به ماء وجههم عن طريق كارينفالى قبل نهاية الحصة الاضافية الثانية بدقيقة واحدة لتخسر ايطاليا ٢ / ٣ وتتقدم روسيا الى النهاية كذلك خسر الالمان معركتهم امام البرازيل بعد مباراة خشنة للغاية واهدر الالمان فرصة عمرهم في الدقيقة ٨٣ من المباراة والنتيجة ١ / ١ عندما احتسب لصالحهم ضربة جزاء واهدرها فولفجانج فونكسة لتفلت الفرصة من ايديهم بعد الوقت الاضافى فعند الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريق الصاعد بعد مائة وعشرين دقيقة انتهت بالتعادل ١ / ١ عاد الالمان ليهدروا فرصة اخرى بعد اخفاق كل من يانسين وفوتكه وكلانيسمان لثلاث ضربات على التوالى ولهذا لم يحتاج البرازيليون الا لثلاث ضربات مماثلة سجلوا منها اثنين فقط ليفوزوا بالمباراة ٤ / ٣ ويخرج الالمان بالرغم من ان فريقهم يضم ستة لاعبين من الذين لعبوا نهائيات اوروبا ٨٨ وهكذا تتقابل ايطاليا والمانيا الغربية اليوم على الميدالية البرونزية وكفة الالمان قد تبدو ارجح امام الايطاليين الذين بالرغم من خبراتهم الواسعة في طرقهم الدفاعية الشهيرة التى تمتاز بالصلابة والمناعة الا أن دفاعاتهم كانت في هذه البطولة عبارة عن شوارع مفتوحة سرح فيها كثيرا مهاجمو الفرق بما فيها حتى الفرق المتواضعة كجواتيمالا التى هزت شباك ايطاليا مرتين ولاننسى زامبيا التى اخترقت دفاع ايطاليا الشهير ٤ مرات عكس الدفاع الالمانى الذى امتاز بالصلابة والقوة طوال مباريات الدورة ولم يخسر في قبل النهائى الا بضربات الجزاء الترجيحية وكلا الفريقين لم يسبق له الفوز وربما تكون المرة الاولى التى يتقابلان فيها اوليمبيا فمن يفوز ببرونزية القدم ايطاليا ام المانيا الغربية .



● منتخب المانيا

● منتخب ايطاليا

مجلس ادارة القادسية الجديد اجتمع لمناقشة أوضاع النادى

كتب ـ فيصل الزهرانى

عقد مجلس ادارة نادى القادسيه الجديد اجتماعاً له مساء امس الأول .. تم خلاله التطرق للعديد من الأمور التى تهم النادى والعابه المختلفه .. ومن ضمنها سد العجز المالى ومناقشة توفير التغذية والمواصلات لفرق النادى حيث تم تشكيل لجنة تضم محمد حبيب وصالح الرزيرا وعادل جسن لاعداد دراسة بهذا الخصوص ..

كما تم الموافقه على تجديد عقد مدرب كرة اليد « محمد الخلاوى » بعد النتائج الجيده التى حققها مع الفريق في الموسم المنصرم

تشكيل لجنة مكونه من الاساتذه هارون الصوق ووليد المزروع وحسين البلوشى حمد باصريح .. لاعداد دراسة متكامله لرواتب العاملين والمدربين بالنادى وإيجاد طريقه للحد من المصروفات .

واختتم المجلس إجتماعة بالموافقة على اختيار عضو مجلس الادارة صالح الرزيزا مشرفاً رياضاً وتأجيل البت في أختيار المشرف على النشاط الثقافى والاجتماعى في الاجتماع القادم

من جهة ثانيه ابدى الأستاذ على بادغيش رئيس النادى استعداده لتأثيث سكن مدير النادى وسكرتير النادى

الجدير بالذكر ان مجلس الادارة الجديد يتكون من الاساتذه

على بادغيش رئيساً

هارون الصوق نائبا للرئيس

وليد المزروع امينا للصندوق

حسين البلوشى محمد الحبيب صالح الرزيرا خالد باصريح اعضاء

● خسارة الملاكمين العرب

وفي الملاكمة خسر الجزائرى بن عيسى عبد في ربع نهائى وزن ٥١ كلغ امام الالمانى الشرقى اندرياس تويس بالنقاط . وخسر المصرى احمد النجار في ربع نهائى وزن ٨١ كلغ امام البولندى هنريك بتريش بالنقاط ايضا .

خواطر رياضية



فيصل الزهراني

التنافس المطلوب

حفل لقاء الاتفاق والأهلى بالعديد من اللمحات الفنيه كما ساد اللقاء تنافس شريف في سبيل الحصول على نقطتى المبارة .

وكان الاتفاق سباقا كعادته في مثل هذه المواقف وظفر بنقطتى المباراة .

وبالرغم من التنافس الكبير والحماس الذى كان عليه لاعبو الفريقين خلال دقائق المباراة .. فقدم قدم لاعبو الاتفاق والأهلى درساً مجانيا في الاخلاق والروح الرياضية .. فبمجرد انتهاء المباراه واطلاق الحكم صافرته توقف ذلك التنافس ولم يتحول الى استفزاز أو تلفظ بالكلام كما يفعل البعض .. وقدم لاعبو الأهلى التهنئه لأشقائهم بالأتفاق الذين تمنوا للفريق الاهلاوى حظا أفضل في المباريات القادمه .

لقد اكبرت الجماهير الرياضيه التى حضرت اللقاء تلك الروح الاخوية العاليه التى كان عليها لاعبو الفريقين .

وهذا ليس بغريب .. فالكبار دائماً يظهرون بالمظهر اللائق ولايبنون علاقتهم بفوز أوخساره كما يفعل البعض .

الرحيل المر

رحل مدرب الهلال « ابوراس » وكان رحيله متوقعاً بعد الحملة التى شنت عليه .. بعد ما كان لديهم مله السمع والبصر وافضل مدرب تستقبله ملاعبنا .. والدليل كما قالوا تحقيقه لبطولة الدورى الممتاز الموسم المنصرم رغم تأخره في الأشراف على الفريق ولن يكون « أبوراس » اخر الضحايا في ملاعبنا .

شرفتونا يا ابطال

بجداره واستحقاق استطاع ناشئو الهلال لكرة القدم تحقيق بطولة مجلس التعاون والمحافظة عليها سعودية .

ولاشك ان تحقيق هذه البطولة جاء بعد جهد كبير بذلته ادارة الهلال والجهاز الفنى والادارى للفريق .. وباخلاص من اللاعبين .. واستطع ناشئو الهلال تشريف الكرة السعودية بدرجة « امتياز » فمبروك للرياضين بالمملكه .. وللهلالين بصفة خاصة .. ومزيد من التقدم والانتصارات لكرتنا السعودية .

يغادرنا الى ماليزيا لتمثيل المملكه في البطوله الآسيويه فريق الأتفاق .. وتأتى مشاركة الاتفاق في هذه البطولة في ظل ظروف صعبة يمر بها الفريق وتتمثل في العدد الكبير من نجومه المصابين . والأمل يحودنا في شباب الاتفاق الذين سيحلون محل زملائهم في تقديم صورة مشرفه عن المستوى الرياضى الذى تشهده المملكه بقيادة حكومتنا الرشيده ومتابعة امير الشباب فيصل بن فهد . ولاشك ان الاتفاقيين من اداريين وجهاز فنى ولاعبين مدركين لعظيم المسئوليه الملقاه على عواتقهم وقد عودونا على البروز والتفوق في مثل هذه المناسبات .. والواجب يفرض على جميع الرياضيين كل من موقعه مساندة الاتفاق ومؤازرته في هذه البطوله المهمة .. ودعاؤنا بالتوفيق لفارس الدهناء في مهمته الوطنية النبيلة .

بسرعة

قدم لاعبو النهضة مستوى رائعا امام النصر .. اتمنى ان تستمر تلك الروح وذلك الحماس في لقاءات الفريق القادمه

خمسة أهداف احرزها « ابو رشيد » في مرمى الروضه وبتلك الأهداف تقدم لمنافسة هداف أسيا « ماجد عبداله » هل يكون ذلك حافزاً له لتطوير مستواه أم انها رمية . بالمناسبة الزميل « محمد البكر » فوجىء بتقدم بورشيد للمنافسه على اللقب ..

الاتفاق اثبت انه النادى النموذجى سواء بالعابه المختلفه المتفوقه اوبادارته الواعيه ..

قدم عضوان من مجلس الأدارة أستقالتهما من الأدارة لظروفهما العمليه . وبمنتهى الهدوء فتح (بضم الفاء) باب الترشيح وتقدم عضوان أخران

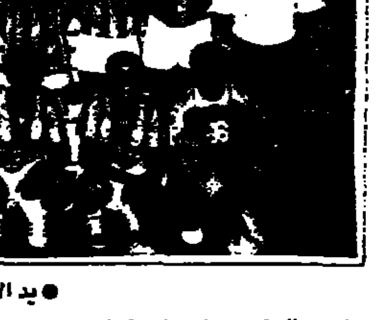
عمدة اللاعبين السعودين وكابتن أسيا « صالح خليفه » يظل مثالاً حياً للتضحية والاخلاص والعطاء . وكلما استمر في الملاعب كلما زاد عطاؤه واخلاصه « كثر اله من امثالك ياصالح » .

● في الدوري العام لكرة اليد :

الاتحاد يستضيف الوحدة والخليج يلاقي الاتفاق



● يد الخليج



● يد الاتحاد

كتب : عبيد كعدور :

جاءت مباريات الأسبوع الثانى للدورى العام لكرة اليد طبيعية في نتائجها وكما كان متوقعا لها من قبل النقاد الرياضيين والمتابعين والمهتمين بشئون هذه اللعبة .. وكانت النتائج على النحو التالي :

● المجموعة الأولى :

ـ فاز الخليج على النور ٢٦ / ١٩
ـ فاز الاتفاق على الفتح ١٩ / ١٥
ـ فاز القادسية على العيون ١٨ / ١٣

● المجموعة الثانية :

ـ فاز العربي على القارة ١٧ / ١٤
ـ فاز النجمة على الحزم ٢١ / ١٨
ـ فاز النصر على مضر ٢٨ / ٢٥

● المجموعة الثالثة :

ـ فاز الاتحاد على العروبة ٣٠ / ٢١
ـ فاز الانصار على أحد ٢٢ / ١٧

الأسبوع الثالث

هذا وفي إطار مباريات الأسبوع الثالث للدوري العام لكرة اليد اقيمت يوم الأمس مباراتان حيث التقى الفتح والعيون في الإحساء والتقى النور والقادسية في الدمام وذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى .. ويبقى هناك لقاء واحد في هذه المجموعة حيث يلتقى الخليج والاتفاق في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم غد الجمعة على صالة الدمام .. وتقام اليوم وغدا بقية مباريات الأسبوع الثالث للمجموعتين الثانية والثالثة وذلك على النحو التالى :

● المجموعة الثانية :

النجمة / القارة :

يقام لقاء الفريقين في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم على صالة بريدة ..

الحزم / مضر :

يلتقي الفريقان في نفس موعد اللقاء السابق على صالة الحزم .

النصر / العربي :

يقام اللقاء في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم غد الجمعة على صالة الدرعية .

● المجموعة الثالثة :

الأنصار / العروبة :

يقام لقاء الفريقين في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم على صالة المدينة .

الاتحاد / الوحدة :

يلتقى الفريقان في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم غد الجمعة على صالة جدة .

دورى ناشىء الممتاز

● وفي منافسات دوري الناشئين لكرة اليد اقيمت في نهاية الأسبوع المنصرم ٥ مباريات في الأسبوع الثانى اسفرت عن الآتى :

ـ فاز الاتحاد على الأهلى ٢٣ / ١١
ـ فاز الروضة على الاتفاق ٢٠ / ١١
ـ فاز القادسية على الصواب ١٤ / ١٣
ـ فاز النور على الحزم ٣٠ / ١٥
ـ فاز الصفا على الخليج ١٧ / ١٥

● هذا وتقام اليوم ٥ مباريات في الأسبوع الثالث وذلك على النحو التالي :

ـ القادسية / الاتفاق ـ صالة القادسية ..
ـ الصفا / الصواب ـ صالة الراكة ..
ـ الروضة / الخليج ـ صالة الاحساء .
ـ النور / الاتحاد ـ صالة الدمام .
ـ الأهلى / الحزم ـ صالة الاهلى ..

وتقام جميع هذه المباريات الخمس في موعد واحد وهو الساعة الثانية والنصف ظهرا .

بعد خروج ادبرج

ذهبية التنس لفردى الرجال بين مايوت وميتشير

● جراف

● ادبرج

انحصرت المنافسة على ذهبية مسابقة كرة المضرب لفردى الرجال في اولمبياد سوول بين الامريكى تيم مايوت المصنف ثانيا والتشيكى ميلوسلاف ميتشير المصنف ثالثا

في نصف النهائى امس الاربعاء فاز ميتشير على السويدى ستيفان ادبرج المصنف اول ٣ / ٦ و ٦ / صفر و ٦ / ١ و ٦ / ٤ و ٦ / ٢ في مباراة استغرقت ساعتين و ٤٠ دقيقة . اما مايوت ففاز على مواطنه براد غيلبرت ٦ / ٤ و ٦ / ٤ و ٦ / ٣ .

حلم تبدد

تبدد حلم الالمانية الغربية ستيفى جراف في الفوز بميداليتين ذهبيتين في الفردى والزوجى اذ خسرت مع مواطنتها كلوديا كوده كيلش في نصف نهائى الزوجى للسيدات امام التشيكيتين يانا نوفاتنا وهيلينا سوكوفا ٥ / ٧ و ٣ / ٦

وفي نصف النهائى الاخر فازت الامريكيتان بام شرايفر وزينا غاريسون على الاستراليتين ويندى تورنبول واليزابيت سمايلى ٧ / ٦ و ٦ / ٤

بلاتينى وروسى وبونيك ونيسكنز فى مباراة واحدة

سيشارك اكثر من نجم قديم كالفرنسى ميشال بلاتينى والايطالى باولو روسى والهولندى يوهان نيسكنز والبولندى زبغنيو بونييك في مباراة كرة القدم الاستعراضية التى ستقام في ٢٩ اكتوبر المقبل بين منتخب أمريكا ومنتخب نجوم العالم على ملعب جيانتس في نيو جيرسى .

وسيقود منتخب نجوم العالم مدرب منتخب المانيا الغربية فرانتس بكنباور بينما سيقود منتخب امريكا الارجنتيني كارلوس بيلاردو . وسيضم المنتخب الامريكى نجوما قدامى كالارجنتينيين خورجي فالدانو ونوربرتو الونسو والتشيلى الياس فيغيروا والكولومبى ويلينغتون اورتيز والبرازيلى كارلوس البرتو

وذكر رئيس الاتحاد الامريكى لكرة القدم فيرنر فريكر ان المباراة تاتى في اطار الجهود التى ترمى الى جذب الجمهور الامريكى نحو ملاعب كرة القدم قبل استضافة الولايات المتحدة نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ .

VARTO

● بلاتينى

هؤلاء مرشحون للذهب اليوم

فيما يلى توقعات بنتائج المباريات الأوليمبية في ألعاب القوى التى تقام اليوم الخميس :

● ذهبية العشارى قد تكون للألمانى الغربي يورجين ●

عشارى رجال ـ ليس من اليسير مطلقا التكهن بالنتائج غير ان اى لاعب ينهى المسابقات العشر دون ان تلحقه اى اصابة ويحصل على نحو ٨٥٠٠ نقطة يكون امامه فرصة للفوز . ومن اللاعبين المرشحين الألمانى الغربي يورجين هنجسن اذا استطاع ان يتحامل على ركبته المشتبه في اصابتها . غير ان قليلا من المراقبين يتوقعون ان يكمل البريطانى دالى طومسون فوزه بثلاث ميداليات في الأوليمبياد ! .

● ذهبية الوثب الطويل للألمانية الشرقية هايكة ●

الوثب الطويل سيدات ـ هذه هى اولى مسابقتين ستحاول فيهما الألمانية الشرقية هايكة دركسلر الفوز في يوم واحد . ومن المرجح ان تكون اقوى منافساتها الأمريكية جاكى جوينر كيرس الفائزة بالميدالية الذهبية في السباعى والسوفييتيه جالينا شيسيتياكوفا مسجلة الرقم العالمى .

● فلورنس تهدد هايكة في الـ ٢٠٠ متر ●

عدو مائتى متر سيدات ـ بعد خمس ساعات من انتهاء مسابقات الوثب الطويل ستبدأ هايكة دركسلر في مسابقة أخرى . ويتمثل أخطر تهديد لها في الأمريكية فلورنس جريفث جوينر التى فازت بسباق مائة متر .

● رمى القرص الذهبية غامضة ●

رمى قرص سيدات ـ ثلاث سيدات المانيات شرقيات جابريله راينش رنيش وديانا جانسكى ومارتينا هيلمان ربما يتقاسمن الميداليات فجميعهن قادرات على تجاوز السبعين مترا ويفعلن ذلك دائما .

ذهبية لفرنسا في الجودو

احرز الفرنسى مارك كرستيان ذهبية الجودو لوزن ٧١ كلغ امس الثلاثاء في دورة سيول الاولمبية وهى الثالثة لفرنسا في الدورات الاولمبية حتى اليوم وشارك في هذا الوزن ٣ لاعبين عرب

وقد خسر اللبنانى رونى خوام امام البريطانى كيريث براون وخسر الكويتى عادل النجاده امام الكندى غلين بوشان في الدور الاول .





في الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز

[illegible] الغربية بين الاتحاد والاهلي

[illegible] الكروية الثنائية

[illegible] التي تحدد نتيجة اللقاء الكبير

● الاهلي

● الاتحاد



الروضة ولقاء صعب امام الهلال الطامع في التعويض النهضة المتقهقرة امام الشباب الساعي للتقدم

هجر المكافح هل يعود الى صموده امام الاتفاق صاحب التقدم الناجح

وضح بعد مرور الاسابيع الماضية والمضغوطة ان هناك فرقا واضحة بين المتربعين على القمة واولئك الذين يلاحقون بقوة اصحاب الصدارة وحتى اولئك الداخلين في دائرة المنافسة والفرق المشكلة للبطولة بدا عليهم الانقسام الواضح لقسم منهم يبدو عليه وانه سيكتفي بمجرد المشاركة بدور محدود في دائرة التنافس المرسومة والقسم الاخر امكانياته قد تؤهله للعب دور مؤثر في تحديد هوية البطل اذا استطاع توظيف هذه الامكانيات جيدا في استراتيجية ناجحة لمباريات الدور الثاني وقد وضح هذا الانقسام بالنسبة للفرق المصنفة من واقع مسار هذه الفرق في المرحلة التى انصرمت من عمر الدوري كما اننا مشرفون بمباريات اليوم وغدا على نهاية مرحلة الذهاب من بطولة الدوري فان مرحلة تحديد المواقف تبدو اشد وضوحا مع وجود بعض الايجابيات والمتمثلة في صحو بعض فرق الوسط واحد فرق المؤخرة الذي رفض ان يظل مجرد كومبارس في لعبة الدوري المثيرة فتحت نتائج البعض من هذه الفرق ومن المنتظر ازدياد الدور الايجابي لهذه الفرق في سبيل بحثها عن مزيد من التقدم في مراكز الوسط بالقائمة ومحاولة التقدم اكثر من هذا على ان مباريات هذا الاسبوع تدخل ايضا تحت مظلة الاهمية البالغة حيث انها عقد المحطة قبل الاخيرة للقسم الاول من البطولة والتي سيتحدد عقبها بطل مرحلة الذهاب والتي ينبغى على زعامتها حتى الان بكل الكفاءة والقوة الفارس الاصفر النصراوي الذي يقدم موسما ناجحا حتى الان يتألق فيه لاعبوه افرادا وجماعات وقد شاء الاسبوع العاشر انه يحمل في ثناياه لقاء من لقاءات القمة الكبرى ذلك هو لقاء الاتحاد والاهلي بجدة وهم من القمم الكروية لدينا وبينهما بطولة خاصة وزعامة تقليدية للمنطقة الغربية يمثلها دائما ذلك التنافس القديم بين الفريقين العملاقين وهكذا يعد لقاء اليوم بين الاتحاد والاهلي هو اكبر لقاءات هذا الاسبوع وفي نفس الليلة يستضيف المكافح هجر ذلك الفريق الاتفاقي صاحب الزحف الناجح الذي يعوض بكل مالديه من قوة مافقده عند البداية ذلك هما لقائى اليوم وفي الغد يستكمل الاسبوع العاشر مبارياته المتبقية .

لقاءات الغد

اربعة لقاءات مهمة تقام في الغد الاول يجمع بين المتصدر النصر وضيفه فريق الوحدة وهو لقاء الجانب الواحد دون شك وفي الدمام تتقابل النهضة مع الشباب وفي حائل تحل القادسية المنتشية ضيفة على الطائى اما في الاحساء فاخر هذه اللقاءات ذلك الذي يجمع بين الروضة وضيفها الكبير الهلال حامل اللقب .

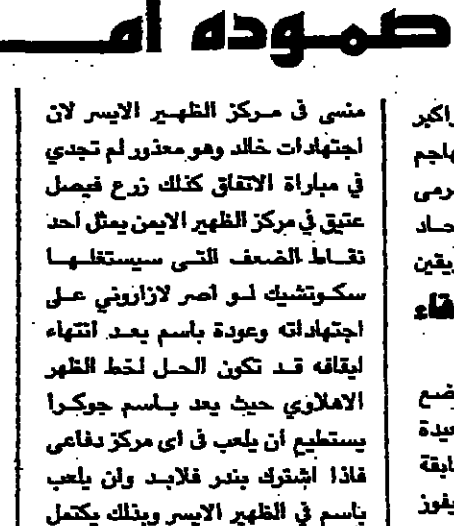
تنافس تاريخي وتقليدي بين الاتحاد والاهلي

على ملعب رعاية الشباب محدة

تزحف جماهير العملاقين لمشاهدة لقاء القمة بين الاتحاد والاهلي وهو لقاء يحمل في ثناياه وطياته الكثير من عوامل القوة والاثارة والندية نظرا للتنافس القديم بين الفريقين فضلا عن ان اللقاء ضمن اسابيع الدوري الممتاز الا ان جماهيرهما الكبيرة تعتبره دوري خاص بين الفريقين ولابد لكل فريق ان يكون صاحب الباع الاكبر فيه واذا كان الاهلي هو صاحب اليد الاطول في الدوري الخاص بين الفريقين عبر ٣٨ عاما ماضية حيث سجل حتى الان ٢٦ انتصارا على الاتحاد مقابل ٢٠ فوزا للعميد بينما تعادل الفريقان في ٢١ مباراة الا اننا نجد في النهاية ان الاتحاد سجل تفوقا ملحوظا في الموسمين المنصرمين واستطاع ان يوقف حدة التفوق الاهلاوي ويحسن من ارقامه في السجل الخاص للزعامة التقليدية بين الفريقين ففى موسم ١٤٠٧ تبادل الفريقان الفوز في الدوري ففاز الاتحاد في الدور الاول ١/صفر واحرزه المولد وفي الدور الثاني فاز الاهلي ٢/١ سجل للاهلي الاخوان باسم وحسام ابوداوود وسجل للاتحاد السويد لكن في نهاية تلك الموسم تفوق الاتحاد في مباراة كاس خادم الحرمين الشريفين وفاز على الاهلي بضربات الجزاء واخرجه من الكاس وعلما بانهما تعادلا مرتين في هذا العام بكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبنتيجة واحدة هى صفر/صفر وفي الموسم الماضي تبادلا التعادل مرتين في الدوري الممتاز في الدور الاول تعادلا ٤/٤ وسجل للعميد المولد هدفين والفوال والمالكي وسجل للاهلي حسام هدفين ودابو وفيصل عتيق وفي الدور الثاني تعادلا ١/١ وسجل منصور حسين والمولد الهدفين وفي كاس الاتحاد وفاز الاتحاد ١/صفر للمالكي وفي اللقاء الثاني تعادلا بدون اهداف وهكذا سجل الاتحاد تفوقا في الموسم الماضي لكن في نطاق كاس الاتحاد فقط وان كان قد نجح في الموسم المنصرم في تجنب الخسارة امام الاهلي بالرغم من وضعية الفريق الاهلاوي في ذلك الموسم وهكذا يظل التنافس قائما بين الفريقين ودائما مبارياتهما تحظى بذلك المنظار الخاص لجماهيرهما الغفيرة وبالرغم من ان حصيلة لقاء اليوم نقطتين فقط مثل نقطتي اى لقاء في الدوري الا ان المباراة لها وضعيتها الخاصة في سلسلة لقاءات الفريقين التاريخية وهذا التنافس المستمر جعل للقاءاتهما حساسية بالغة ودائما تلعب نتائجهم دورا مؤثرا في تحديد مسار الفريق بقية الموسم حيث ينعكس دائما باثار عديدة قد يطول بعضها الجهاز التدريبي للفريقين وبعض النجوم الكبار فالمولد هداف الاتحاد وازدادت شعبيته بين جماهير العميد بعد ان تخصص في الموسمين الماضيين في تكوين صداقة خاصة مع الشباك الاهلاوية حيث كان اللاعب الاتحادي الوحيد الذي هز شباك الاهلي ٣ مرات وهكذا جعلت مباراة الاهلي والاتحاد من المولد نجما وبطلا اتحاديا كذلك كان دابو نجم الاهلي الذي اعتزل اللعب نهائيا واحدا من احب واكبر جماهير الاهلي شعبية فهو المهاجم الذي كان يشكل رعبا ازليا للمرمى الاتحادي وكانت جماهير الاتحاد تتخوف منه دائما في لقاءات الفريقين

الاتحاد والاهلي في اللقاء الكبير

مباراة الاتحاد والاهلي تخضع دائما لمقاييس خاصة قد تكون بعيدة كل البعد عن نتائج الفريقين السابقة ومستوى كل واحد منهما فقد يفوز الفريق صاحب المستوى الاقل او يحدث العكس ودائما تلعب الاعصاب دورا كبيرا فيه وكذلك الندية والتكافؤ الذي قد يبدو ظاهرا واضحا كانه من الجهل بكرة القدم ان نخضع لمقاييس محسوبة مسبقا فلكل مباراة ظروفها وطوارئها واذا كان الاهلي لم يخسر في جدة اى مباراة الا انه لم يكسب خارج ملعبه اى مباراة بينما نجد الاتحاد يفوز خارج ملعبه ويتعثر في جدة بالتعادلات حيث لم يحقق الفوز في جدة الا مرتين على الروضة والنهضة بينما تعادل ٣ مرات والظاهرة الملفتة للنظر في فريق الاتحاد هذا الموسم ان جهد لاعبيه يتضاعف وايقاعهم يزداد سرعة عندما يواجهون خصما او منافسا ثقيلا والعكس يحدث تماما عندما يواجهون فرقا اقل منهم مستوى وكفاءة كذلك الاهلي امره محير وباللغة الدارجة يمشي على سطر ويترك سطر فالفريق يحقق الفوز في مباراة ويخسر التى تليها بل ان مستواه يتبدل في المباراة الواحدة من حال الى حال فكما حدث امام النصر في الشوط الاول بدا فريقا مفككا ثم انقلب الحال على النقيض في الشوط الثاني فسيطر وهاجم وهدد وانتشر في كل جنبات الملعب وامام الاتفاق كان في الشوط الاول افضل من الشوط الثاني وهذا التذبذب في مستوى الفريقين ادى الى تذبذب نتائجهم السابقة واصبح من الصعب ان تتوقع اداء ومظهرا ثابتا لهما في اى مباراة يخوضاها ولما كان اللقاء بينهما يخضع لمقاييس خاصة بات اللقاء بينهما يحمل الكثير من ملامح الغموض وبالطبع سكوتشيك يدرك اهمية تكامل الهجوم الاتحادي امام دفاع اهلاوي يغيب عنه ابرز عناصر الدولية والتى تمثل عنصر الخبرة والقيادة ولا اعتقد ان الاهلي سيجازف في تلك المباراة ويشرك خالد منسى في مركز الظهير الايسر لان اجتهادات خالد وهو معذور لم تجدي في مباراة الاتفاق كذلك زرع فيصل عتيق في مركز الظهير الايمن يمثل احد نقاط الضعف التى سيستغلها سكوتشيك لو اصر لازاروني على اجتهاداته وعودة باسم بعد انتهاء ايقافه قد تكون الحل لخط الظهر الاهلاوي حيث يعد باسم جوكرا يستطيع ان يلعب في اى مركز دفاعى فاذا اشترك بندر فلابد وان يلعب باسم في الظهير الايسر وبذلك يكتمل لخط الظهر الاهلاوي صلابته وخبرته المفقودتان وعلى العكس تجد خط الدفاع الاتحادي متكاملا حيث يلعب فيه الرباعى هانى وجميل والاخوان فريج فقط يعيب هذا الرباعى اندفاعهم الهجومى وعدم التغطية



● يوسف الثنيان

● مروان الشيحة

الطائى ماذا سيفعل امام القادسية المنتشية

السريعة في حالة الهجمات المرتدة مما يوقع افراده في بعض الاخطاء عند التصدى لتلك الهجمات كما حدث امام القادسية اما الوسط في الفريقين فهو مركز الثقل وعلى كل خط سيقع عبء المباراة وقد خسر سكوتشيك جهود ساعد الدفاع المفضل لديه عادل الثقفى رجل المهمات الدفاعية الخاصة والذي طرد في لقاء القادسية لهذا فان بديل الثقفى سيكون ظافر وتواجده ضرورى اما الفوال فهو اللاعب الاتحادي الوحيد الذي يحافظ على مستواه ويقدم فواصل متفردة من التميز في الاداء جهد واضح وقيادة واعية لخط الوسط وتحركات ايجابية وكرات دقيقة فقط لو ارتفع زملاؤه لمستوى ادائه لصعب على اى فريق مجاراة الوسط الاتحادي وتظل مشكلة سكوتشيك في اختيار اللاعبين المكملين للفوال وظافر وهل يكونا الحكمى وعمرو اما الغراب وعمرو واعتقد ان تواجد الغراب مطلوب في مباراة كهذه حتى لو لعب شوطا واحدا وفي المقدمة لابد وان يبدأ سكوتشيك بالثنائى المعتاد المولد والسويد اما الوسط الاهلاوي فلابد من الدفع بالجاراله مبكرا ومنذ البداية فالوسط الاهلاوي يحتاج الى وجوده فهو خير من يقوم بصناعة الالعاب لخط وسط يفتقر تماما لتلك المهمة البالغة الاهمية ولا خلاف على مازن ومسعد ويظل الخيار قائما بين الرشود وسالم مقبول والمقدمة حسام وطلال وتظل النتيجة معلقة تبعا لجهود اللاعبين التى ستبذل منذ البداية وحتى النهاية فهى فقط الى ستجدد نتيجة هذا اللقاء الكبير .

هجر والاتفاق

ثاني لقاءات اليوم يجمع بين هجر والاتفاق ذلك اللقاء يشهده ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء وهو يجمع بين الاتفاق ثانى القائمة وهجر عاشرها والتى هبط اليها بعد خسارته الاخيرة امام الهلال ٤/١ بعد ان كان في المركز التاسع وان كانت الوحدة تحتله بفارق الاهداف فقط عن هجر صاحب النقاط الست والتى جمعها من ٩ لقاءات فاز في مباراتين وتعادل في مثلهم وخسر ٥ مرات وسجل ٨ اهداف مقابل ٢١ هدفا دخل مرماه بينما نجد الاتفاق يحتل المركز الثانى منفردا برصيد ١٤ نقطة من ٩ مباريات فاز في ٦ لقاءات وتعادل مرتين وخسر مباراة واحدة له ١٣ هدفا وعليه ٤ اهداف

النصر والوحدة

اول لقاءات الغد الهامة يجمع بين النصر والوحدة وبدون اسهاب او مقدمات هو لقاء الجانب الواحد فالنصر صاحب الصدارة والوحدة منهارة تماما حتى الروضة فشلت في التغلب عليها ولايوجد اكبر من هذا دليلا على تواضع الفريق الوحداوي واتكالية لاعبيه وانهزاميتهم الواضحة فشتان الموقف والحال بين النصر المتكامل والمتألق والقابض على الصدارة بيد من حديد والوحدة التى تعاني من انحدار عام في مستواها ونتائجها وشتان بين فريق يحتل المركز الاول برصيد ١٨ نقطة من ٩ مباريات وفريق يحتل المركز التاسع برصيد ٦ نقاط بينما خسر خمس مرات وتعادل مرتين ولم يسجل سوى ٨ اهداف بينما اهتزت شباكه ١٣ مرة واذا كان مهاجمو الروضة المتواضعون قد هزوا شباكه ٣ مرات متتالية فماذا سيفعل مهاجمو النصر غدا الا اذا استهتر لاعبو النصر بوضعية الفريق الذي امامهم وهنا وجه الخطورة فقط على الفريق النصراوي لكن حرص النصراويين شديد على النقطتين ولن يفرطا فيهما ابدا خاصة قبل لقاء الهلال القادم والذي يهم النصراويين ان يظل الفارق على القمة بينهم وبين اكبر منافسيهم كما هو ..

ينتظر ان يمثل النصر / خالد الصبياني وسلمان القريني وعبدالله الثنيان ورياض الاحمرى وحسن حمران وفهد المسعود وصالح المطلق ويوسف خميس والهريفي وماجد ومحيسن .

اما الوحدة فعلى الارجح ان تلعب بعلاء رواس بعد فشل سمير عياد في لقاء الروضة اما الدفاع سيلعب فيه محمود متولى ومحمد الانصارى ومحمد خضرى وخالد متولى وهاشم قاسم ومحمد شقيري وسليمان البركاتي وخالد باناعمه وسلطان الشاكرى وعبدالله خوقير .

الروضة والهلال

لقاء سهل للهلال بالرغم من كونه خارج ملعبه لكن الفوارق الشاسعة بين الفريقين ترجح كفة الهلال بالرغم من ظروف الهلال الحالية والتى يعيشها الفريق بعد استقالة او اقالة مدربه السابق الكبير عمر بوراس وبالرغم من هذا استطاع الهلال تخطى هجر بسهولة واضاف لرصيده نقطتين وفي الغد الهلال عينه على النقطتين ايضا قبل لقاء النصر الهلم والخطير يوم الثلاثاء القادم ومن المهم للهلال ان يدعم رصيده ويلى هذا اللقاء والا زادت مهمته صعوبة بعد ان وصل الفارق من النقاط الى خمس نقاط كاملة من حصيلة ١٨ نقطة كان لابد من جمعها لانه يدافع عن لقبه هذا الموسم فالفريق في المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة من ٩ مباريات فاز في ٦ مباريات وتعادل مرة وخسر مرتين وسجل ١٧ هدف مقابل خمسة اهداف دخلت مرماه في حين ان الروضة يحتل المركز الاخير برصيد نقطة واحدة حصلت عليها من تعادلها الاول في المباراة الاخيرة مع الوحدة ٣/٣ والنقطة لاتعكس سوى تواكل واستهتار الفريق الوحداوي بالفريق الروضاوي الذي يحتل المؤخرة بجدارة منذ بداية الموسم وتظل كفة الهلال هى الارجح في لقاء الغد فالفريق الروضاوي خسر ٧ مرات ودخل مرماه ٣٣ هدف ولم يحقق اى فوز حتى الان وقد تعطيه نقطة الوحدة دفعة لمزيد من الصمود والكفاح لكن الهلال لن يسمح بان يكون هذا على حسابه لانه يريد اللحاق بقطار المنافسة مرة اخرى .

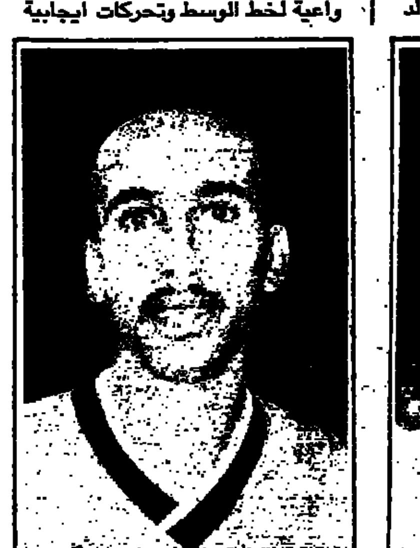
الطائى والقادسية

لقاء هام لكلا طرفيه نظرا لدقة الموقف الذى يقفه كلا الفريقين ولقاء يتحدد فيه موقف كل منهما بشكل واضح في القائمة فالفريقان يتساويان في رصيد النقاط بواقع ٧ نقاط لكل واحد منهما وتحتل القادسية المركز السابع والطائى المركز الثامن ولا يفرق بينهما سوى نسبة الاهداف التى جاءت في صالح الفريق القدساوى بعد تسعة الروضة الشهيرة وأيضا كلاهما يتساوى ايضا في عدد مرات الهزيمة بواقع ٤ هزائم لكل واحد منهما وكلاهما لم يحقق الا انتصارين وبلغت تعادلاته حتى الآن ثلاثة تعادلات وتلك حصيلة ما جمعاه في اللقاءات التسعة الماضية اذا الفريقان يتشابهان في نقاط عديدة وكلاهما يلعب بأسلوب دفاعى صارم خاصة عندما يلعب خارج ارضه واذا كانت القادسية قد ودعت مرحلة الخسائر بعد صحوتها أمام الشباب وغضبها الذى صبته على الروضة ونشوتها أمام الاتحاد فان الطائى خسر مبارياته الثلاث الاخيرة على التوالى أمام الهلال وامام الاتفاق وامام الشباب مما عرض الفريق لمزيد من التدحرج في سلم الترتيب وبالرغم من عودة الصقرى اليه في لقاء الشباب فان الفريق خسر ايضا واهدر لاعبوه كل الفرص التى تهيأت لهم لتحقيق نقطة التعادل والفريق يلعب غدا على ارضه والنقطتان غاليتان لانهما سيعززان مركز الفريق ويجعلانه ينفرد بالمرتبة السابعة التى تحتلها القادسية بفارق الاهداف (١١/١٥) بينما الطائى اهدافه (٩/٨) ونقطتى اللقاء ستحدد الموقف بين الفريقين لكن قادسية شحتة تلعب بأسلوب دفاعى صارم لا يتسرب منه الماء بقيادة مدافعها الخبير وجدى مبارك وشقيقه الصلب الصاعد عبدالله مبارك كما ان هجومها المضاد خطير لانه يضم لاعبين مميزين وسريعين ومتفاهمين هما الفرحان وبورشيد وكلاهما احرج الدفاع الاتحادى امام سرعة مباغتتهم الهجومية ولم يقفا عند حدهما الا بارتكاب الاخطاء ضدهما ولهذا فاللقاء ليس سهلا للطائى وستقاوم القادسية بشدة للعودة بنقطة او خطف النقطتين اللتين بات الطائى في امس الحاجة اليهما بعد ان تجمد رصيده عند النقاط السبع ويتوقع ان يمثل الطائى عبدالله الدعيع ـ رمضان الجميل ـ وليد الصقرى ـ محمد الفايز ـ نايف غافل ـ خليل المصرى ـ خالد الصقرى ـ زين الصادر ـ ابراهيم البكر ـ خالد الدعيع .

اما القادسية فستلعب بتشكيلتها شبه الثابتة والمكونة من الباز في المرمى والدفاع خليل الشيخ ووجدى وعبدالله مبارك واحمد الاحمد ولؤى السبيعى وخالد الدوسرى والبيشى (احمد) وعماد مقبول والفرحان وعبدالرحمن بورشيد .

النهضة والشباب

أخر لقاءات الغد بين النهضة والشباب والنهضة حققت مع النصر مفاجأة بانتزاعها نقطة غالية وهو انجاز لم يحققه من قبل اى فريق هذا الموسم والنقطة التى حصلت عليها النهضة ثمينة لانها ضيقت الفارق بينها وبين كل من هجر والوحدة فهى تحتل المركز قبل الاخير برصيد ٥ نقاط من ٩ مباريات فازت في مباراة وتعادلت ٣ مرات وخسرت خمس مرات لها سبعة اهداف وعليها ١٥ هدفا اما الشباب فقد تقدم الى المركز الخامس بعد فوزه على الطائى الاسبوع المنصرم وجمع ١٠ نقاط من لقاءاته التسعة وفاز في ٤ مباريات تعادل مرتين وخسر ٣ مرات وفوزه يدعم تقدمه مرة اخرى خاصة وان لقاء الاتحاد والاهلى محفوف بالمخاطر لكلا الفريقين واى كبوة لاى منهما في صالح الشباب وينتظر ان يمثل النهضة عبدالله الدوسرى ـ ناصر المنصور ـ ابراهيم ويوسف الغدير ـ عبدالرحمن المرشد ـ عيسى الدنينى ـ عبدالهادى الدوسرى ـ سامي داود ـ المهيزع ـ والهملان ـ والعزمان ـ اما الشباب فمن الأرجح ان يلعب بسعود السمار وحسين عبدربه وعبدالله السويلم وسلطان خميس وعصام سفيان وخالد الزيد وعبدالله الحمود والعويران والنفيسة ومساعد والمهلل .



● الصقرى

● محمد الفرحان



● خالد المهيزعي

● سعيد زاهر

هكذا في الأصل

في اجتماع ادارتي الاهلي والاتحاد

رئيسا الناديين يصافحان اللاعبين قبل بداية المباراة

تشكيل لجنة دائمه مشتركة لحل المشاكل بين الناديين

اجتماع دوري بين ادارتي الناديين واجراء لقاءات ودية



الامير خالد بن عبدالله
خبر تعاقدنا مع ابوراس لا صحة له وثقتنا كبيرة في لازاروني

الامير خالد بن عبدالله

اجاب الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي حول مانشر عن صحة تعاقد الاهلي مع ابوراس فقال: الحقيقة لا استغرب مانشر حول تعاقدنا مع ابوراس مدرب الهلال السابق ومع ان هذا الخبر لا صحة له ولكن ذلك ليس غريبا على الجريدة التي نشرته التي تقف من الاهلي موقفا تعرفه جماهير الاهلي جميعها ففي الاسبوع الماضي نشرت تصريحا منسوبا للدكتور عبدالرزاق ابوداود لا اساس له من الصحة حول موضوع محمد عبدالجواد وبالامس ذكرت حول رفع الايقاف عنه ومن ذلك يتضح اختلاقها لمثل هذه الاخبار في هذه الفترة بالذات لغرض نحن ندرى به وثقتنا كبيرة في مدرب الاهلي لازاروني والجهاز الفني والاداري واللاعبين ولعل الجميع قد لاحظوا التحسن الذي طرأ على مستوى الاهلي وادائه خلال الموسم الحالي.

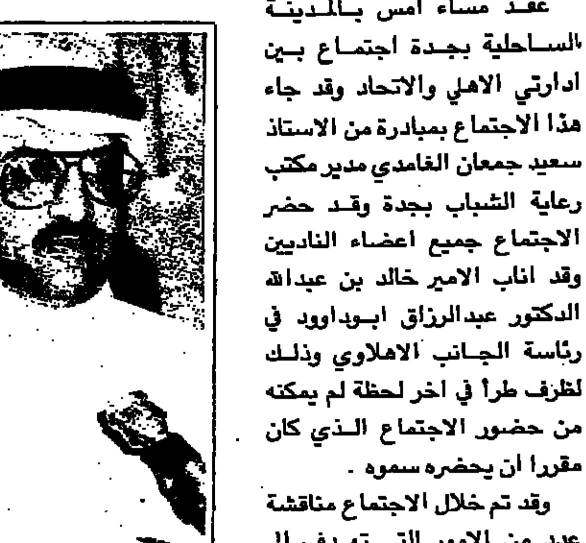
عقد مساء امس بالمدينة الساحلية بجدة اجتماع بين ادارتي الاهلي والاتحاد وقد جاء هذا الاجتماع بمبادرة من الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء الناديين وقد اناب الامير خالد بن عبدالله الدكتور عبدالرزاق ابوداوود في رئاسة الجانب الاهلاوي وذلك لظرف طرأ في اخر لحظة لم يمكنه من حضور الاجتماع الذي كان مقررا ان يحضره سموه .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور التي تهدف الى تقوية العلاقة بينهما حيث ساد الاجتماع جو من الاخوة والمحبة والصفا وقد تم الاتفاق على عدد من النقاط يأتي في مقدمتها .

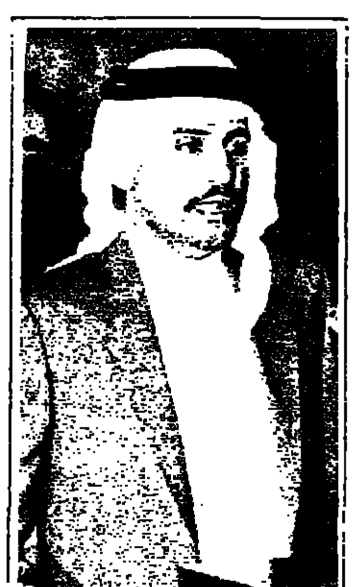
● سوف يقوم الامير خالد بن عبدالله والدكتور عبدالفتاح ناظر بالنزول الى ارض الملعب قبل مباراة الاهلي والاتحاد ومصافحة لاعبى الفريقين .

● تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة بينهما سيتم اختيار اعضائها من الناديين لحل اى مشكلة تنشأ بينهما مستقبلا والعمل على حلها .

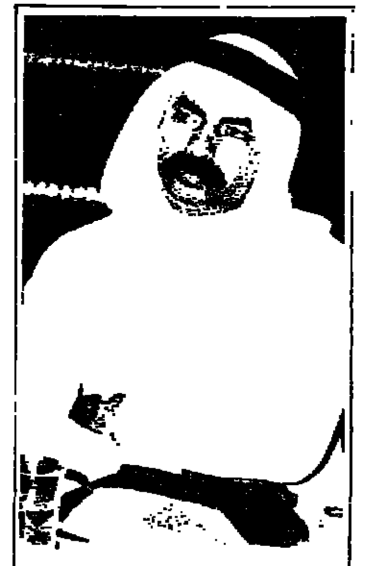
● عقد اجتماع دوري بين ادارتي الناديين واجراء لقاءات ودية بينهما وسيتم تحديد ذلك في الاجتماع القادم الذي سيعقد خلال الاسبوع القادم ان شاء الله .



د . عبدالفتاح ناظر



د . ابوداوود



سعيد الغامدي



حسن جمجوم

معاذ

بعد مباراة كبيرة : منتخبنا الوطنى للسلة يخطو نحو البطولة بتغلبه على شقيقه الكويتى

● لابد من الفوز فى لقاء البحرين حتى نضمن الكأس

الرياض - عبدالمجيد العمرى

اجتاز منتخبنا الوطني لكرة السلة عقبة كبيرة فى طريقه للبطولة عقب انتصاره الكبير الذى حققه مساء امس على المنتخب الكويتي الشقيق بنتيجة ٧٦/ ٥٩ بعد ان قدم الفريقان اقوى لقاءات البطولة على الاطلاق فقد استطاع منتخبنا الوطني ان يفرض سيطرته على اللعب واستغلال الكرات منذ البداية حيث بدأ اللقاء باستهلال طيب فتقدم ٨/صفر ليصحو المنتخب الكويتي بعد ذلك مسجلا او اربع نقاط واستمر اللعب سجالا وان كان المنتخب الكويتي قد استطاع ان يقلل الفارق وتصل النتيجة الى ١٨/ ١٤ وليتوقف منتخبنا عند هذه النقطة مما مكن الفريق الكويتى من التقدم لأول مرة ١٩/ ١٨ وليتبادل الفريقان بعد ذلك النقاط مع فارق النقطة الواحدة لصالح المنتخب الكويتى ٢٦/ ٢٧ وخلال هذا الوقت تم احتساب خطأين على البصيص والشرقى بعد اخطاء شخصية الا ان ذلك لم يمنع من عودة التفوق السعودى مرة اخرى لتعاود التقدم بفارق نقطة واحدة ٢٨/ ٢٧ فـ ٣٤/ ٢٩ الى ان ينتهى الشوط الأول بتقدمنا ٣٨/ ٣٢ وقد لعب منتخبنا معظم هذا الشوط بالخماسى المكون من الشرقى والبصيص وتكرونى وخالد السمارى ويوسف سلطان .

● فى الشوط الثانى : واصل منتخبنا الوطنى تفوقه وكان لاشتراك محسن خلف كصانع العاب منذ منتصف الشوط الأول دور كبير فى تعديل النتيجة حيث ابدع فى الدخول تحت السلة مما مكنه من تسجيل عدد من الاسكورات وكان تكرونى احد ابرز نجوم المباراة مع خلف ويواصل منتخبنا الوطنى بجديته وبالايقاع السريع والتصويب الخارجى لابداعه وتألقه ليصل الفارق الى ١٩ نقطة احيانا ٦٤/ ٤٥ وأدرك فالتون سيلتى مدرب منتخبنا خطورة حصول نجوم المنتخب على ٣ أخطاء شخصية منذ بداية الشوط الثانى وهم التكرونى والبصيص والشرقى .. فاشرك محمد خليفة وخالد السمرى ويوسف سلطان بعض الوقت لتلافى مزيد من الأخطاء وحرصا على عدم خروجهم بالأخطاء الخمسة وتمكن من المحافظة على التفوق وخصوصا فى التصويب الخارجى الذى ابدع فيه لاعبو المنتخب بصفة خاصة عن الشوط الأول وواصل المنتخب فى الدقائق الأخيرة ضغطه على الكويت بعد ان حاول المنتخب الكويتى تقريب النتيجة الى ٧ نقاط ليعاود لاعبونا الكرة ويواصلوا إبعادهم مختتمين اللقاء ٧٦/ ٥٩ .

ورغم فوز منتخبنا الوطنى فى مبارياته السابقة الا ان مباراة اليوم سوف تحدد مصير البطولة التى يلزم منتخبنا الفوز بها دون اللجوء الى مسألة الحسابات وعدد النقاط

الشباب هزم الطائى بهدفين نظيفين

الرياض - حمد الضويحى

بعد مباراة متوسطة المستوى انتهى اللقاء الذى جمع بين الطائى والشباب بفوز الشباب ٢/صفر وسجل هدف الشباب الأول فهد المهلل بكرة وصلته من خالد الزيد لعبها على الطاير فى المقص الأيمن لعبدالله الدعيع وينتهى الشوط الأول بتقدم الشباب بذلك الهدف وفى الشوط الثانى احدث الشباب تغييرين فى محاولة لتكثيف خط هجومه فأشرك المعجل وسعيد زاهر ونجح الشباب فى اضافة الهدف الثانى فى الدقيقة الأخيرة من المباراة عن طريق مساعد السويلم وقد طرد الحكم خالد الشعبان وضيع الطائى عدة فرص خاصة ابراهيم البكر وخليل المصرى حيث خرجت كراتهم خارج المرمى ولم يقدم الشباب سوى عرض أقل من المتواضع .

« التفاصيل غدا »



الشباب

الهلال يحرز بطولة الناشئين لدول الخليج

الكويت .. ق . ن . أ ..

فاز نادى الهلال السعودى بكأس البطولة الثالثة للناشئين للأندية ابطال الدورى فى كرة القدم بدول مجلس التعاون اثر فوزه على نادى السد القطرى بأربعة أهداف مقابل لاشىء فى المباراة الختامية التى اقيمت بينهما مساء أمس على استاد محمد الحمد بنادى القادسية الكويتى .

وجاء نادى الرفاع الغربى البحرينى فى المركز الثانى لهذه البطولة برصيد سبع نقاط بعد ان هزم فريق سداب العمانى بهدف مقابل لاشىء فى المباراة التى سبقت المباراة الختامية .

وقد شارك فى هذه البطولة كل من اندية السد القطرى والقادسية الكويتى والنصر بدولة الامارات وسداب العمانى والهلال السعودى والرفاع الغربى البحرينى .

● وقفة نهضاوية جريئة تحد من الانطلاقة النصراوية

● تاه نجوم النصر أمام حماس لاعبى النهضة

كتب - فيصل الزهرانى :

أوقف فريق النهضة المد النصراوى وقلص الفارق بين المتنافسين على صدارة الدورى الممتاز .. حيث استطاع لاعبو النهضة تحقيق التعادل لفريقهم بعد ان كان النصر متقدما بهدف أحرزه فهد الهريفى فى الدقيقة التاسعة من الشوط الثانى عندما تلقى كرة من محيسن الجمعان تقدم لها فى خانة الجناح الأيمن ودخل بها منطقة الجزاء ثم سددها قوية ارتمى عليها حارس النهضة عبدالله سعد ولكن تأخذ الكرة طريقها للمرمى من بين قدميه لقوتها .

لم ييأس لاعبو النهضة ومن كرة رفعها ناصر المنصور الظهير الأيمن ترتد من رأس ظهير النصر الأيمن سليمان القريني وكان فى انتظار الكرة امام مرمى النصر نجم الوسط النهضاوى خالد المهيزعى ولم يتوان فى ارسالها كهدف تعادل فى الدقيقة الخامسة عشرة ويعتبر فريق النهضة اول فريق هذا الموسم يحصل على نقطة من النصر !!

● الفريقان :

- لعب للنهضة : عبدالله سعد - ناصر المنصور - ابراهيم الغدير - يوسف الغدير - عبدالرحمن المرشد - عبدالهادى الدوسرى - خالد المهيزعى - سامى داوود « سلمان المصرى » - ناصر بليه - عادل نجم « طلال الصبيانى » - ماجد الهملان .

- اما النصر فقد مثله : خالد الصبيانى - حسن حمران - رياض الاحمرى - عبدالله الثنيان « وليد الطرير » - سليمان القرينى - فهد الهريفى - يوسف خميس - صالح المطلق - فهد المسعود « خالد الهزاع » - محيسن الجمعان - ماجد عبدالله .

● المباراة ●

استطاع النهضة مجاراة النصر طوال شوطى المباراة بل انه تفوق عليه فى بعض فتراتها .. وكان الفريق يفتقر لمنهى الهجمة .. بالمقابل كان لاعبو النصر محاطين برقابة لصيقة .. خاصة ماجد الذى كان ابراهيم الغدير يتابعه كظله وكذلك عبدالهادى الدوسرى لم يتح الفرصة للمبدع « يوسف خميس » من تموين زملائه بتمريراته القاتلة .. فى دقائق المباراة الأخيرة حاول مدرب النصر انقاذ مايمكن إنقاذه بواسطة تكثيف خط المقدمة .. ولكن مرور الوقت زاد من حماس لاعبو النهضة وبذلوا جهدا كبيرا فى صد الهجمات وبناء هجمات مماثلة ..

« الشوط الأول »

حاول لاعبو النصر تحقيق نتيجة مبكرة تكون مدخلا للتأثير على مجريات اللعب .. وبالرغم من سيطرتهم للدقائق السبع الأولى الا انهم لم يوفقوا فى اختراق الحاجز الدفاعى للنهضة حيث تحمل لاعبوه عبء الهجمات المتتالية ليتدخل بعد ذلك زملائهم فى خط الوسط ويفرضوا رقابة لصيقة على تموين خط المقدمة النصراوى .. وقد وفقوا فى مهمتهم وكان ذلك النجاح عامل مساعد على ترابط خطوط الفريق .. فأخذوا يبادلون النصر الهجمات ولو وجد المهاجم النهاز للفرص والمتابع لحقق النهضة نتيجة مبكرة فى الدقيقة ١٣ عندما استقبل خالد المهيزعى كرة وصلته من ضربة ركنية امام المرمى استعجل فى تسديدها فى اقدام احد مدافعى النصر .. كذلك سنحت فرصة للنصر فى الدقيقة ١٦ عندما ابعد دفاع النهضة كرة تصل لمحيسن الذى لم يحسن استغلالها ويوفق حارس النهضة فى ابعادها لضربة ركنية .. استمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٣٦ عندما احتسب الحكم ضربة ركنية للنهضة تنفذ وتصل للمدافع ابراهيم الغدير الذى كان فى وضع جيد للتسجيل .. الا انه يستعجل ويسدد الكرة خارج الملعب .. رد النصر بهجمة مماثلة بعد دقيقتين اخرجها دفاع النهضة لضربة ركنية نفذها يوسف خميس ويستقبلها محيسن ويسددها بذكاء فى المرمى يلحق بها ابراهيم الغدير ويخرجها الى ضربة ركنية تنتهى لخارج الملعب من رأس ماجد .. كانت هذه الهجمة أخر الهجمات الخطرة فى هذا الشوط لينتهى سلبيا .

« الشوط الثانى »

فى الدقائق الأولى منه كاد يوسف خميس ان يحرز هدفا لفريقه عندما سنحت له الفرصة فى الدقيقة الثانية من كرة خاطئة من عبدالهادى الدوسرى يتقدم بها باتجاه المرمى ويسددها من فوق العارضة .. قام مدرب النصر باجراء اول تغيير لفريقه فى الدقيقة الخامسة رغبة منه فى تكثيف منطقة الوسط لمساندة الهجوم حيث اخرج فهد المسعود ولعب بدلا منه خالد الهزاع ..

وقد استطاع النصر بعد تسع دقائق من بداية الشوط من احراز هدفه .. ولم تستمر فرحة النصر كثيرا .. ففى الوقت الذى كان يتوقع فيه الحضور اهدافا نصراوية أخرى .. أحرز النهضة هدف التعادل فى الدقيقة ١٥ .. بعد الهدف بدقيقة اجرى مدرب النهضة تغييره الأول فقام باخراج لاعب الوسط سامى داوود ولعب بدلا منه سليمان المصرى ..

احراز النهضة لهدف التعادل اعطى اللاعبين من كلا الفريقين دفعة لتقديم جهد مضاعف فالنصر حاول لاعبوه تعزيز هدفهم وكذلك الشأن بالنسبة للنهضاويين الذين لعبوا لتحقيق نتيجة مشرفة وكان لهم ماأرادوا على الرغم من تكثيف النصر لهجومه حيث قام مدرب الفريق باخراج المدافع « عبدالله الثنيان » وادخال وليد الطرير فى الدقيقة ٢٩ .. ليعود صالح المطلق للعب محل الثنيان ويشارك الطرير فى الهجوم الى جانب ماجد ومحيسن والهريفى ..

وعلى الرغم من ذلك فقد صمد لاعبو النهضة امام الهجمات النصراوية التى بدأت فى الدقائق العشر الأخيرة وكادت ان تسفر عن اهداف أخرى لولا براعة عبدالله سعد حارس النهضة وترابط لاعبو خط الدفاع بقيادة الغدير اخوان .

فى الدقيقة ٤١ اجرى مدرب النهضة تغييرا متأخرا لمهاجم الفريق « عادل نجم » الذى تحامل على اصابته منذ الدقيقة ٣٥ ولعب بدلا منه طلال الصبيانى .

ثم أثمن الفرص التى سنحت للنصر فى الدقائق الأخيرة .. فى الدقيقة ٤١ عكس كرة امام المرمى هيأها ماجد لمحيسن ويتأخر فى تسديدها ليشتتها الغدير من امامه .. فى الدقيقة ٤٥ استقبل الهريفى كرة من ماجد امام المرمى .. التقطها الحارس قبل ان يصل لها راس الهريفى .. وكانت هذه أخر الهجمات فى المباراة .

● من المباراة :

- طاقم التحكيم على الحميد - محمد السماحى - ابراهيم جمعة .

هدف النصر فى النهضة

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الـ ٩

	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١	النصر	٩	٨	١	٠	١٧	٥	١٧
٢	الاتفاق	٩	٦	٢	١	١٣	٣	١٤
٣	الهلال	٩	٦	١	٢	١٧	٥	١٣
٤	الاتحاد	٩	٤	٤	١	١٢	٤	١٢
٥	الشباب	٩	٤	٢	٣	١٤	٨	١٠
٦	الاهلي	٩	٤	٢	٣	٩	٥	١٠
٧	القادسية	٩	٢	٣	٤	١٥	١١	٧
٨	الطائى	٩	٢	٣	٤	٨	٩	٧
٩	الوحدة	٩	٢	٢	٥	٥	١٣	٦
١٠	هجر	٩	٢	٢	٥	٨	٢١	٦
١١	النهضة	٩	١	٣	٥	٧	١٥	٥
١٢	الروضة	٩	-	١	-	٧	٣٣	١

البرازيل وروسيا في نهائى الكرة على الذهبية

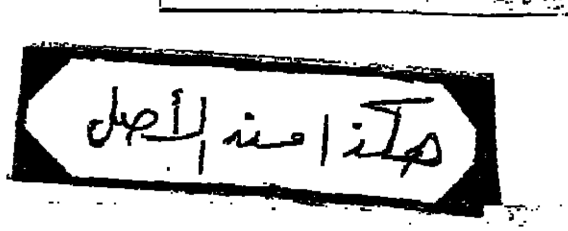
تأهلت البرازيل الى المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم في دورة سوول الاوليمبية بعد فوزها امس الثلاثاء على المانيا الغربية بركلات الترجيح ٣/ ٢ في المباراة التى اقيمت في سوول امام ٦١٢٧٢ متفرجا وهو اكبر عدد يشاهد احدى مسابقات الدورة حتى اليوم .

انتهى الشوط الاول من المباراة صفر/صفر وفي الدقيقة ٥١ سجل فاخ هدفا لالمانيا وعادل روماريو للبرازيل في الدقيقة ٨٠ .

وبعدما انتهى الوقت الاصلي ١/ ١ خاض المنتخبان وقتا اضافيا فلم تتغير النتيجة الى ان فازت البرازيل بركلات الترجيح ٣/ ٢ وسجل للبرازيل جواو باولو ولويس كارلوس وروماريو واهدر كروز وسجل لالمانيا كليينفر وفاخ واهدر يانسن وكلينسمان وفوتكه .

وجاءت المباراة خشنة وخصوصا من جانب المنتخب البرازيلي فانذر الحكم وهو الانكليزي هاكيت ٤ لاعبين برازيليين هم بيبيتو وجوفاني واديمير والويزيو ولاعبا المانيا واحدا هو فوتكه .

وستجمع المباراة النهائية للدورة المنتخب البرازيلي والمنتخب السوفييتي الذي سبق له ان فاز على منتخب ايطاليا ٣/ ٢ في المباراة نصف النهائية الاولى امس الثلاثاء .



عمر الذيب مدرب هجر التونسي يفتح قلبه للبلاد الرياضية :

بنادي الوحدة الاماراتي كانت اولى تجاربي واعتز بالفترة التى عملت فيها مع الشتالي

معلوماتي عن الاندية السعودية قليلة والحظ وحدة وقف في طريق حصول المنتخب على بطولة الخليج


● عمر الذيب

تلقيت عرضين من البحرين وليبيا بعد اتفاقي مع هجر بساعات

لقاء اجراه / صالح الدويسان

من قاعدة الدرجة الثانية انطلق الفريق الهجراوي كسرعة الريح الى الممتاز بعد ان قام بزيارة خاطفة للدرجة الاولى استمرت اربعة شهور وغادر منها حاملا درع بطولته بكل جدارة واستحقاق وبقيادة المدرب الوطني حمد ابراهيم الخاتم بعد ان ظل ثمان سنوات اسير دوري المظاليم الدرجة الثانية بعد هبوطه الاضطراري من الدرجة الاولى .

وبعد الصعود الى دوري الاضواء والشهره الدوري الممتاز كان لزاما على المسئولين بالنادي البحث عن مدرب كفء يشرف على تدريب الفريق خلال مشاركته بالممتاز بعد ان قدم الخاتم اعتذاره عن مواصلة المشوار لظروفه العملية والعائلية وارتباطه بالجهاز الفني لمنتخب الناشئين كمدرب حراس .

فتعددت الاراء والاقتراحات من قبل المسئولين ومحبي النادي ففئة تؤيد التعاقد مع جهاز اجنبي من البرازيل أو احد الدول الاوروبية والفئة الاخرى تؤيد التعاقد مع مدرب عربي كفء ذو خبرة وباع طويل في مجال التدريب ولن يحتاج الى مترجم لايصال المعلومات المباشرة الى اللاعبين وسيوفر عليهم تكاليف روايته وعقده فرجحت كفة المدرب العربي واتجهت الانظار الى احدى الدول العربية المعروفة المتقدمة ولها صولات وجولات في كرة القدم الا وهي تونس الخضراء ووقع الاختيار على مدرب مشهود له بالكفاءة والخبرة الطويلة في ملاعب كرة القدم ويحمل شهادة عليا في التدريب وقام المهندس عبدالعزيز القرينيس نائب رئيس النادي بتوقيع العقد معه وقام بالاشراف على تدريب الفريق خلال معسكره بالمانيا انه المرن العربي التونسي عمر الشاذلي الذيب الذي فتح قلبه للبلاد الرياضية في هذا اللقاء .

البطاقة الشخصية

■ الاسم / عمر الشاذلي الذيب
الجنسية / تونسي
المؤهل / استاذ تربية بدنية وحاصل على اعلى شهادة في تدريب كرة القدم

بداية المشوار الرياضي

■ البداية كلاعب بنادي الاوليمبي للنقل بالعاصمة التونسية ومثلت الفريق الاول والمنتخب القومي التونسي في مركز الجناح الايسر وشاركت في عدة بطولات ولمدة ثلاث سنوات .

واعتزلت اللعب موسم ٧٤ - ١٩٧٥م

بداية المشوار التدريبي

■ اول نادي دربته هو نادي الاوليمبي للنقل فريق سن ١٦ سنه لمدة سنتين ثم فريق ١٩ سنة سنتين ثم الفريق الاول لمدة سنة والفريق يلعب بالدوري الممتاز

وانتقلت بعدها الى نادي النجم الساحلي الرياضي بالمنلوى ودربت الفريق الاول الذي يشارك بدوري الدرجة الاولى لمدة سنتين وانتقلت الى تروباليه الرياضية بدوري الدرجة الاولى لمدة سنتين ثم شبابه القيروان سنتين بالممتاز ثم نادي حمام الانف بالممتاز لمدة سنة ثم كانت اولى تجاربي خارج تونس بنادي الوحدة الاماراتي بالممتاز لمدة سنتين ثم عدت الى تونس ودربت النجم الساحلي بالممتاز وحقق بطولة الدوري ثم انتقلت الى النادي الافريقي بالممتاز وحقق المركز الثاني وشارك بالبطولة العربية ثم بالاتحاد الرياضي المنستيري بالممتاز لمدة سنة .

خبرات عديدة

■ حضرت عدة دورات وهي كما يلي

دورات متقدمة بتونس كان المحاضرون فيهم فرنسيين ويوغسلافيين وتوانسة هي رشيد التركي واحمد عمار .

دورة نظمها الاتحاد العربي لتونس متقدمة وحاضر فيها المان وانجليز وعراقيون في علم النفس .

دورة خارجية في فرنسا متقدمة حصلت من خلالها على شهادة عليا في تدريب كرة القدم .

دورة نظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم بالمغرب

دورة نظمها الاتحاد العربي ببغداد بالعراق

دورتين نظمهما الاتحاد الدولي بتونس

وعملت كمحاضر في دورات المدربين الدرجة الاولى والثانية .

الانجازات مع مشوار التدريب

■ بطولة الدوري التونسي مع النجم الرياضي الساحلي موسم ٨٦/٨٧م المركز الثاني بالدوري التونسي مع النادي الافريقي .

لم ادرب المنتخب

■ اشرفت بالعمل ضمن الجهاز التدريبي للمنتخب التونسي لاني كنت متعاقد مع نادي النجم الساحلي .

دربت خارج تونس

■ نعم فقد كانت اولى تجاربي في التدريب خارج تونس مع نادي الوحدة بدولة الامارات العربية المتحدة ولمدة سنتين

عملت مع هؤلاء

■ عملت مع المرن التونسي المعروف عبدالمجيد الشتالي بنادي النجم الساحلي الرياضي حيث كنت مدربا اول وهو مدير فني واعتز بالفترة التى قضيتها معه .

تلقيت عرضين بعد هجر

■ لم يحصل قبل عقد هجر انني تلقيت عروضا لكن بعد الاتفاق مع نائب رئيس هجر بحوالي اربع وعشرين ساعة تلقيت عرضين الاول من نادي بحريني والثاني من نادي بنغازي بليبيا واعتذرت لهما بحكم ارتباطي الاولى والادبي مع هجر .

معلوماتي قليلة عن الاندية السعودية

■ معلوماتي عن الاندية السعودية قليلة جدا وذلك عن طريق بعض الزملاء الذين عملوا بالسعودية وكذلك عن طريق المباريات المنقولة تلفزيونيا عن المنتخب السعودي من خلال دورة الخليج وعبر الصحف اليومية .

الترجي الاكثر شعبية في تونس

■ الترجي اكثر الاندية التونسية شهرة واكثرها شعبية يليه الافريقي والنجم الرياضي الساحلي .

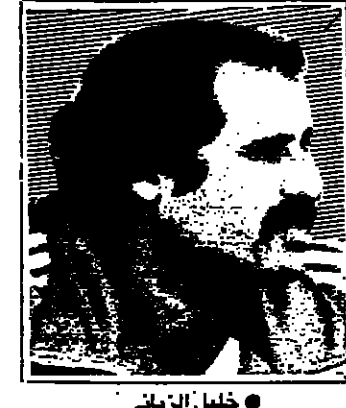
هكذا تم التعاقد مع هجر

■ تم التعاقد عن طريق احد السعوديين بتونس الذي اوصى المسئولين بنادي هجر بالتعاقد معي وتم الاتصال بي فوافقت مبدئيا ثم اتى المهندس / عبدالعزيز القرينيس الى تونس ووقعت العقد معه .

مدة العقد سنة قابلة للتجديد اما قيمة العقد فاعفني من الاجابة على هذا السؤال لان المادة ليست كل شيء بالنسبة لي فانا جئت للعمل كمدرب عربي في بلد عربي واسعى جاهدا لافادة الفريق الذي سوف ادربه لخبرتي ودراساتي عن التدريب .

المنتخب السعودي والزياني

■ المنتخب السعودي مستواه في تطور وقبل دورة الخليج كان في اوج مجده ومستواه لكن في دورة الخليج لم يظهر بالمستوى المطلوب واسترد مستواه في الكاس الذهبية وانا اعتقد ان الحظ وحده هو الذي وقف حجر عثره في طريق حصوله على البطولة الخليجية وخليل الزياني اعطى المثل الاعلى للمدرب السعودي واكبر دليل على ذلك البطولات التى حققها مع المنتخب ونادي الاتفاق وحضرت انا معه اول دورة تدريبية في تونس التى نظمها الاتحاد العربي عام ١٩٧٤م وتعرفت عليه من خلالها وكلنا في ذلك بداية المشوار التدريبي



● خليل الزياني

الزياني المثل الاعلى للمدرب السعودي

المدرب العربي والاجنبي

■ المدرب الاجنبي الذي يفوق مستواه مستوى المدرب العربي حتما سيستفاد منه ولا مانع الاستعانة به لكن الذي مستواه اقل فلن يفيد والمفروض الاستعانة بالمدرب العربي والذي لايوجد اى حاجز بينه وبين اللاعب .

والمفروض ان تتاح الفرصة والمجال للمدرب الوطني لكن بعض الاندية مع الاسف الشديد تجلب المدربين الاجانب من اجل الشهره فقط

هذه حقيقة المدرب المساعد

■ انا لم اشترط ان يكون مساعدي من تونس والذي حصل ان المهندس القرينيس لما اتى الى تونس لتوقيع العقد معي اخبرني بانه سوف يتعاقد مع مساعد لي ومدرب حراس ونانشئين واخصائي للعلاج الطبيعي وكلفني بمهمة اختيارهم بمعرفتي وفعلا اخترتهم وهم في طريق الوصول الى المملكة وهم :

رضا بن عمار - مساعد مدرب
الاسعد كتار - مدرب حراس
حسن العياري - مدرب ناشئين
المختار المسدي - اخصائي علاج طبيعي

الاستفادة كبيرة من معسكر المانيا

■ معسكر المانيا انا الذي اخترته لعدة اسباب منها بداية الدوري الالماني اى ان هناك امكانية الحصول على فرق للعب معها في مباريات اضافة الى ان المنطقة التى اقيم فيها المعسكر جبلية ومياهها معدنية ومريحة جدا للاعبين وجوها مناسب ربيعي وحقق المعسكر الاهداف المرجوة من اقامته رغم تكاليفه

انتظروا هجر في الدور الثاني

■ نحن سنستفيد حتما من الفرق التى هي افضل منا في المستوى خلال لقاءاتنا معهم ولن نستسلم لهم لهزيمتنا وسنقاومهم وبقية الفرق التى هي في مستوانا سنحاول هزيمتهم وكسب نقاطهم وسنسعى جاهدين ان يكون مركزنا في نهاية الدوري السابع او السادس على اقل تقدير وسوف تكون مهمتنا اسهل الموسم القادم اذا استمرينا في الممتاز وهزائم الفريق الثقيلة التى لحقت به في بداية الدوري جاءت نتيجة ان الفريق لعب اولى مبارياته خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره وامام فرق كبيره مثل الاهلي والنصر وثالثهما الشباب .


● فريق نادي هجر

معسكر المانيا حقق اهدافه والفريق سوف تتحسن نتائجه

● الذيب مدرب هجر والى جانبه مدير الكرة

باسم عملة نادرة في صفوف الاهلي

جدة / البلاد الرياضية

رسم الكابتن باسم ابوداود (٢٢ سنه) نموذجا رائعا لمعنى الانتماء حيث تعرض في لقاء الهلال لاصابة بالغة غادر على اثرها الملعب بعد بداية المباراة بثلث ساعة لكنه عاد في اليوم الثاني (الثلاثاء) الى النادي وخضع لعلاج مركز اجبر على اثره المدرب بالمشاركة في لقاء الروضة تحت تأثير (البنج) رغم ان هناك من حاول اقناعه بالخلود للراحة لكنه وباصرار دافعه الاخلاص لعب وقدم صورة حية لمعنى الانتماء الحقيقي مؤكدا بانه عملة نادرة في زمن اصبح خلاله بعض اللاعبين ولن اقول جميعهم يصطنعون اعذارا واهية لكي لايشاركوا انديتهم .

الاهلاويون وخاصة المقربون لم يستغربوا هذا الموقف من باسم لانهم يدركون اسس ارتباطه بالاهلي الذي تدرج ضمن فريقه بداية من البراعم وحتى وصل الى الفريق الاول .

● باسم ابو داود

ومن غير الدعيع يثير الدهشة !!

كتب / احمد الشمراني

الحارس (نصف الفريق) مقوله اكدها حارس الطائي الكبير عبدالله الدعيع (جملة وتفصيلا) حيث نشاهده في كل مباراة يلعبها يقدم لنا كمتابعين دروسا عديده في فن الحراسة الذي يجب ان يعيه كل حارس جيدا .. فالاجسام وحدها لاتكفي بأن تصنع حارسا مميزا والامكانات التدريبية رغم اهميتها لايمكن ايضا ان تقدم لنا حراسا من فصيلة الدعيع الذي اكد حضوره على مستوى اكبر قارة في العالم اثناء مشاركة منتخبنا في البطولة الآسيوية التى اقيمت في (سنغافورة) ولازال الدعيع رغم كثرة المنافسين محليا يواصل تألقه وابداعه مما جعله الافضل والأبرز بدون ادنى شك وطالما ان الشيء بالشيء يذكر فعلى الحراس المحليين الاستفادة من خبرات ابن حائل الذي قدمه الطائي للساحة كحارس لايضاهي والاستفادة هنا بالمتابعة والمتابعة فقط لهذا العملاق الذي جاء حضوره على الساحة نافيا كل من سبقوه تمرسا في هذا المجال ومكررا بالاسلوب (ايام الحارس الفذ احمد عيد) .

ولاشك ان وراء استمرارية تفوق الدعيع تقف عوامل ابرزها تجاوبه مع مدربيه وحماسته للتمارين وإستفادته من كل مباراة يلعبها .. ولا اخال بأن الدعيع اصبح اليوم علما من اعلام فارس الشمال ونقطة تحول في مسيرته .. المشبعة بالنتائج المشرفة ..!


● عبدالله الدعيع

نيجيريا تطرد مدربها الألماني

● ذكرت صحيفة « ريبابليك » التي تصدر في لاجوس ان مدرب منتخب نيجيريا لكرة القدم الالماني الغربي مانفريد هورنر منح اجازة مفتوحة من قبل الاتحاد النيجيري للعبة .

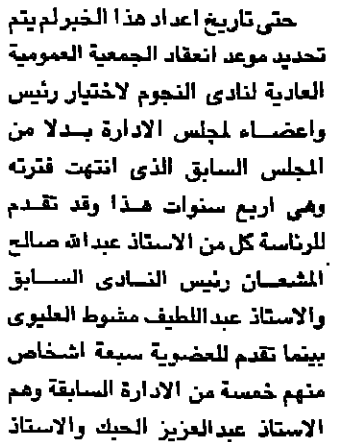
وحسب ماصرحت به مصادر من الاتحاد النيجيري للصحيفة فان القرار الذى اتخذ هو لمصلحة هورنر الذي يخشى من تعرضه لانتقادات عنيفة في حال عودته الى نيجيريا بعد النتائج المتواضعة التى حققها المنتخب في دورة سوول الأوليمبية .

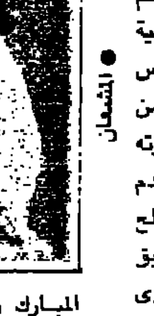
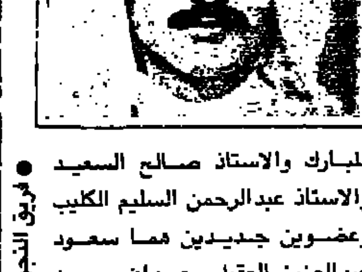
ومن المقرر ان يتوجه هورنر الى بلاده مباشرة من سوول في حين ان المنتخب النيجيري سيعود الى لاجوس خلال الاسبوع الحالي بناء على اوامر تلقاها بهذا المعنى ولن ينتظر الاشتراك في حفل اختتام الدورة .

المشعان والعليوى يتنافسان على الرئاسة .

كتب - صالح الدويسان

حتى تاريخ اعداد هذا الخبر لم يتم تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية العادية لنادى النجوم لاختيار رئيس واعضاء لمجلس الادارة بدلا من المجلس السابق الذى انتهت فترته وهي اربع سنوات هذا وقد تقدم للرئاسة كل من الاستاذ عبدالله صالح المشعان رئيس النادى السابق والاستاذ عبداللطيف مشوط العليوى بينما تقدم للعضوية سبعة اشخاص منهم خمسة من الادارة السابقة وهم الاستاذ عبدالعزيز الحيك والاستاذ عثمان شاق المسلم والاستاذ صالح المبارك والاستاذ صالح السعيد والاستاذ عبدالرحمن السليم الكليب وعضوين جديدين هما سعود عبدالعزيز العقيل وعبدالله حسين العلي (بو مرسى) .


● المشعان


● فريق النجوم



جلالة الملك يتبرع لفقراء

ينبع بأربعين الف ريال .



صدر أمر جلالة مولانا الملك المعظم نصره الله على معالي وزير المالية بتوزيع مبلغ اربعين الف ريال على فقراء ينبع النخل والعيص والمعوزين .

وقد تكونت الهيئة من سعادة امير ينبع وفضيلة القاضي وحضرات السادة مدير المالية ورئيس البلدية وعضو المجلس الاداري ورئيس المجلس البلدي وقد جرى توزيعها على الفقراء والمعوزين .

وان اهالي ينبع النخل والعيص جميعهم يدعون لصاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بطول العمر والتأييد .

المدرسة النموذجية بالطائف

ستبدأ الدراسة بالمدرسة النموذجية بالطائف بأقسامها الثلاثة التحضيري والابتدائي والثانوي في يوم السبت القادم الموافق ٥ صفر ١٣٧٢ فعلى الطلاب الحضور في الموعد المقرر .

صيحة الحق

واهدى إلينا كتاب آخر للمؤلف المذكور اسمه «صيحة الحق» وهو شبيه في موضوعه بالكتاب الآخر في الدعوة الى الله ومحاربة البدع ونبذ الخرافات والاضاليل وهو يقع في مائتي وخمسة وعشرين صفحة من القطع المتوسط ويطلب في مكة من مكتبة الشيخ مصطفى ميرو بباب السلام فنلفت الانظار الى هذه الكتب النفيسة القيمة ونرجو لها ما هي جديرة به من الاقبال والرواج .

رسالة بريدة

في ظهر يوم الخميس الموافق ٧٢/١/٥ توجه سمو الامير عبدالله بن مساعد من بريده الى الخبراء حيث نزل في منزل سليمان بن سلطان وقوبل بكل حفاوة وتقدير .

وفي يوم الثلاثاء ٧٢/١/١٠ توجه سموه من بريده الى البكيريه

البلاد ALBILAD
ايام زمان

نشرت صحيفة «البلاد السعودية» في عددها رقم ١٢٤٢ للسنة السادسة عشرة الصادر يوم الثلاثاء ٢ صفر ١٣٧٢هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٥٢ ما نقتطف منه الاتي :

تعادل الهلال الجوي

مع فرع الاهلي بمكة

اقيمت في يوم الاحد اول أمس مباراة رسمية بين فريق الهلال الجوي وبين زميله فرع النادي الاهلي بمكة على ملعب الاهلي وقد امتازت المباراة بأن لاعبيها جميعهم من الوطنيين .

ولهذا فقد كان الاقبال عليها شديداً من قبل مشجعي الروح الوطنية في البلاد ونحن نأمل ان تكثر اقامة مثل هذه المباريات وان يحرص كل من يهمه أمر الرياضة على تشجيع هذه الفرق وقد ابتدأت المباراة في الساعة العاشرة والنصف بحماس شديد من الاهلي وهجوم على مرمى الهلال الجوي لستطاع قلب الهجوم محمد بحيري صده بمهارة وارسل الكرة الى كابتن الفريق الذي قذفها في مرمى الاهلي ولكن الحارس عزير استطاع صدها وعاود الاهلي هجومه ونتجت عن ذلك ضجة قوية اعتبرها الحكم ضربة جزاء لصالح الاهلي قذفها احد اللاعبين مسجلا الهدف الاول لصالح الاهلي وانتهى الشوط الاول بدأ الشوط الثاني بحماس من الفريقين وبعد مضي دقائق سجل قلب هجوم الهلال عبدالله غامدي هدف التعادل من ضربة جزاء من خط ١٨ وقد تحمس لاعبو الهلال وسددوا رميات عديدة الى مرمى الاهلي تمكن الحارس من صدها وقد برز في هذه المباراة قلب الدفاع محمد بحيري والقراوزه ويوسف الحناوه ونبيه الانصاري وعبدالله الغامدي من الهلال الجوي ومن فرع الاهلي عبدالرحيم وعبد الرحمن جمبي وبين -

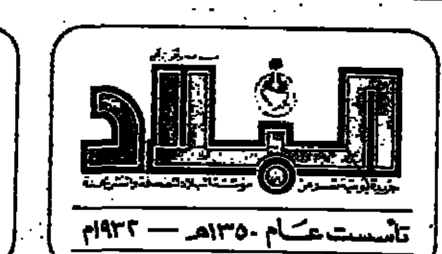
وظيفة شاغرة

تعلن وزارة المالية انه توجد بمالية بيشة وظيفة محاسب وموزع استمارات براتب قدره مائتين وخمسة وتسعين ريالا عربيا عدا العلاوه فكل من آنس في نفسه الكفاءه عليه أن يتقدم بطلب الالتحاق بالوزارة مصحوبا بمؤهلاته .

قدوم

وصل من الرياض يوم السبت الماضي مدير مدرسة الأمراء الشيخ عبدالله بن عبدالغني الخياط و اساتذتها الافاضل احمد علي اسد الله ومحمد البناني وصالح الخزامي فنرحب بقدومهم جميعا .

ووصل من مصر والسودان الشيخ محمد بدر الدين المطوف حيث كان يقوم بواجب الدعاية الى الحج هناك وقد اطلعنا له على منشورات كثيرة في هذا السبيل يستحق عليها التقدير والثناء .


البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد إبراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة. شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير. ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جدة الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١١٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ - ٤٠٢٩٧٧٣ التحرير - الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٢١٧٢٢/٧٣٨١ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

ABC البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد - جدة.